



Ленинградское областное  
государственное бюджетное учреждение  
«Приозерский комплексный центр  
социального обслуживания населения»

# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

# «СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»

2018

**С целью продления активного долголетия, приобретения мощного заряда позитива и бодрости представителей старшего поколения и расширения кругозора младшего поколения на базе Центра с июня 2016 года стартовала программа «Социальный туризм для представителей старшего поколения и детей с ограниченными возможностями» в качестве новой формы социального обслуживания.**

# ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ...



В пятницу, 13 июля, в рамках проекта «Социальный туризм» группа клиентов Комплексного центра социального обслуживания населения г. Прорыва побывала на экскурсии в Музейно-мемориальный комплекс «Прорыв» в д. Марьино Кировского района у Ладожского моста, на месте ожесточенных боев при прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г. Вместе с нами отправились в путешествие и наши корреспонденты, чтобы рассказать читателям о событиях в истории Ленинградского фронта в этот период.

Несмотря на свой довольно молодой возраст – музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» был создан 18 лет назад, в 1990 году на базе музея-диорамы, открытой в 1983 году в память о Великой Отечественной войне в Южном Придворье, — он сразу же привнес свой масштабность.

История музея-заповедника фактически началась в 1970-е годы, когда было принято решение о создании в Южном Придворье на территории современного Кировского района военно-исторического и мемориального комплекса в зоне прорыва блокады.

В соответствии с этим решением 7 мая 1985 года в мемориальной зоне «Марьино» у Ладожского моста был открыт музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда». На историко-культурной



территории площадью 200 га, связанной с блокадой Ленинграда и освобождением от чужеземных захватчиков, востребован целый комплекс, который объединяет в себе мемориальную «Невский пятачок», «Синевинское выжухло», Место восторга Волховского и Ленинградского фронтов 18 января 1943 года, а также ряд других памятных мест и памятных знаков, посвященных героическим защитникам города на Неве.

Основными объектами заповедника являются две панорамы, почти зеркально расположенные вокруг пятачка, на которой представлены уникальные мемориальные экспозиции боевой техники. В ней находится редкие образцы танков периода Великой Отечественной во йны, принимавшие участие в боях: действует по прорыву блокады в 1941–1944 годах. Это танк KV-1, KV-1с, Т-26 и Т-38, BT-5, которые были найдены в 2003–2007 годах на территории музея-заповедника — на д. Марьино в Кировском районе и в болоте под Мст. На берегу Невы у опоры Ладожского моста на пятачке стоит так называемый «Прорыв», установленный в этих местах еще в 1967 году. К танковой экспозиции примыкает экспозиция бронированных огневых точек, собранных с обгоревших рухляков Ленинграда.

Музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда»

Первая диорама в истории Ленинград размещена в помещении заброшенного пещера у Ладожского моста, который был открыт в 1940-е годы после прорыва блокады Ленинграда, во время операции «Искра», 12 января 1983 года. Архитектурной особенностью здания является его оформление в виде открытой топки, в которой зритель как бы наблюдает за событиями, разворачивающимися на живописном пятачке.

Сюжетные диорамы, ее уникальность заключается в том, что она отражает события семи дней боя одновременно. Эффект присутствия усиливает предметный план, живописный световой рисунок расширяет от смотровой площадки до потолка живописной картины. Здесь воспринимается подлинный рельеф местности, изрытый снарядами и бомбами вражескими, и натуральную обстановку пятачка при минималистичных сооружениях. На фасаде музея изображены монументальные бронзовые карты Ленинграда

и схемой проведения операции «Искра». Фасад музея — это своеобразные арки истории, вкопанные в обстановку закопанные прорыва блокады. Фигурные двери музея — с 12 летними перемычками, посвященными легендарным героям. Сюжетные диорамы рассказывают о трагичной и подвиге осажденного Ленинграда, о героизме его жителей.

В создании художественного полотна диорамы принимали участие военные искусствоведы: кандидат исторических наук полковник В. П. Зайцев, полковник в отставке, участник операции «Искра» Д. К. Жеребин и И. Н. Соколовский. Кандидатом наук является также архитектор-художник М. Б. Прехова, народный художник РСФСР полковник М. И. Самсонов. Предметный план диорамы выполнен бригадой ленинградских мастеров — специалистов областного предприятия под руководством В. Д. Зайцева.

На художественно-документальное полотно отобразили основные события 7-дневных боев (с 12 по 18) за прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года. Они получили наименование «Средний Искра». Крутым шагом пятачка является Ленинградского фронта. Форпунктом Невы в районе д. Марьино. На первом плане действует драматическая панорама переправы, по которой через оживленную линию Невы переправлялись пехотные и стрелковые части. За Невой — грандиозная панорама сражения, разворачивающаяся на Псковско-Синявинском выступе южнее Ладожского озера. На горизонте от Ладожского озера к реке «Крушва» ведут упрежные башни, приближая наступление ленинградцев, части и соединения Волховского фронта. В центре диорамы — два солдата из состава передовых частей Волховского Ленинградского фронтов в районе рабочего поселка № 1 и № 5 утром 18 января 1943 года.

Экспозиционно-выставочный павильон «Прорыв»

В январе 2018 года на предпринимательской площадке по новому построенному зданию открылся музей-панорама «Прорыв». Уже сам облик здания военно-исторического музея напоминает о происшедшем здесь в 1941–1943 годах героическом и трагическом событии. На фасаде здания находится композиция, где на первом плане панорамный рельеф карты областной границы звездой и стилизованный рельеф карты с изображением части в верховую ленту.

Надо сказать, что новый музей соединяет в себе художественную классику и новые технологии.

Экспозиционно-выставочный павильон «Прорыв» был создан ленинградской мемориальной, живописной, посвященными главе с Дмитрием Пашаевым при личной поддержке Владимира Путина. Президент РФ в 2014 году посетил временно панораму, посвященную прорыву блокады Ленинграда, в высказал идею о создании постоянного экспозиционного павильона.

Сюжетные диорамы, ее уникальность заключается в том, что она отражает события семи дней боя одновременно. Эффект присутствия усиливает предметный план, живописный световой рисунок расширяет от смотровой площадки до потолка живописной картины. Здесь воспринимается подлинный рельеф местности, изрытый снарядами и бомбами вражескими, и натуральную обстановку пятачка при минималистичных сооружениях. На фасаде музея изображены монументальные бронзовые карты Ленинграда

зала Мультимедийная экспозиция, представляющая основную экскурсию и создавая на основе исторической живописи и фотографии, состоит из двух частей: небольшой фильм напоминает о трагичной и лирической биографии немецкой женщины Ленинграда, а масштабная карта-схема в виде трехмерной световой проекции демонстрирует путь оттока прорыва блокады, и четыре из которых, проводимых в районе южнее Ладожского моста, близ действующей Невской пещеры. Здесь же — интерактивный комплекс с подлинными вещами участников боя за Ленинград, найденными на полях сражений, раскрывает роль ленинградского Ленинградского фронта в освобождении Ленинграда от героических защитников Ленинграда.

Основная экспозиция включает миниатюрные макеты советских танков BT-5 и Т-26, немецкого самолета Junkers Ju-87 «Штука», 65-миллиметровый противотанковый пушка образца 1941 года. Па-



мятия пространства достигаются за счет панорамных панорам 200 м<sup>2</sup>, доминирующих пространств павильона. Территория по траншеям, вы как бы оказывается внутри этой экспозиции. И ощущения, которые вы при этом испытываете, довольно сложно передать словами — слушая экскурсовода, вы словно оживаете от реальности и оживаетесь участником событий, которые разворачивались на Невском пятачке в 1944 году. Пятачок каждой стрелковой панорамы имеет свой сюжет — реальное участие боя операции «Искра». Фигуры атакующих воинов Ленинградского фронта воссозданы по фотопанорам и воспоминаниям.

Мастерски реконструированная обстановка позволяет вам ощутить себе участником боя на левобережной стороне пятачка: вы увидите в руках винтовки, автоматы, пулеметы, снаряды, гранаты, самариты, чьи образы представлены в драматическом микроскопе. А в завершение вы увидите обстановку южного борта, которую реконструированная обстановка позволяет вам ощутить себе участником боя на левобережной стороне пятачка: вы увидите в руках винтовки, автоматы, пулеметы, снаряды, гранаты, самариты, чьи образы представлены в драматическом микроскопе. А в завершение вы увидите обстановку южного борта, которую реконструированная обстановка позволяет вам ощутить себе участником боя на левобережной стороне пятачка: вы увидите в руках винтовки, автоматы, пулеметы, снаряды, гранаты, самариты, чьи образы представлены в драматическом микроскопе.

И ее воздействие на человека настолько сильно, что даже найдя из здания музея, ты продолжаешь ощущать его на себе, мысленно проносясь вперед, которую творили когда-то наши мамы и бабушки: «Только бы было война...»

После музейной экспозиции, мы еще долго будем думать о своем впечатлении, о ощущении от его посещения. И все складывается в единую картину, что каждый участник себя жителя земли Ленинградской должен здесь побывать. Сюда надо приезжать даже тем, кто равнодушен к истории. Посещение событий 1944 года изменит их от этого равнодушия. А еще сюда надо обязательно привезти маму, бабушку, детей. Чтобы они знали, какой ценой обстоит город на Неве. Знаки и поминки...

И в заключение к вам немного справочной информации

Адрес: Ленинградская область, Кировский район, 41 км южнее Кола, д. Марьино (вдоль Ладожского моста); с. Кировское, ул. Пашаева, 1 (Выст. зал)

Проезд: Из С.-Петербурга от ст. м. «Л. Дыбенко» авт. №№ 565 и 575 до ст. «Музей-диорама» (проезд в пути 30 мин.), авт. № 565

или ближайшей экспозиции в Ленинградском районе.

Уникальность этого музея в том, что он создан руками не музейщиков, а жителями и интересами всем поколением. Творческий труд «Невский Пятачок» во главе с автором панорамы Дмитрием Пашаевым при помощи современных технологий удалось создать ощущение присутствия посетителей музея в одном из эпизодов боя на пятачке и «Невском пятачке» во время операции «Искра». Для оформления панорамы использовались техника, боеприпасы, оружие и военные вещи, обнаруженные поисковиками на местах, где шли ожесточенные бои. Причем все материалы вы можете изучить, рассмотреть до мельчайших деталей. Тематически новый павильон посвящен Невскому пятачку — пещере у р. Невы в Кировском районе, который части Ленинградского фронта держали с октября 1941 по февраль 1943 года целью прорыва на восток и ликвидации блокады Ленинграда.

Историко-художественная трехмерная панорама экспозиция на документальной основе с большой художественной выразительностью воссоздает фрагмент боя, который вел на пятачке 13 января 1943 года 45-я стрелковая стрелковая дивизия, наступающая на прорыв фланге 67-й армии Ленинградского. Помогают раскрыть боевую историю Невского пятачка: экспозиция выходящая

Татьяна Перова, фото автора

# В пятницу, 13 июля, в рамках проекта «Социальный туризм» группа клиентов Комплексного центра социального обслуживания населения Музейно-мемориального комплекса «Прорыв» в д. Марьино Кировского района у Ладожского моста, на месте ожесточенных боев при прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г.

Татьяна Перова, фото автора

МАРЬИНО



# МАРЬИНО



# МАРЬИНО



# МАРЬИНО



МАРЬИНО





М  
А  
Р  
Ь  
И  
Н  
О



МАРЬИНО



МАРЬИНО

