

Ленинградское областное
государственное бюджетное учреждение
«Приозерский комплексный центр
социального обслуживания населения»

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

«СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»

2018

С целью продления активного долголетия, приобретения мощного заряда позитива и бодрости представителей старшего поколения и расширения кругозора младшего поколения на базе Центра с июня 2016 года стартовала программа «Социальный туризм для представителей старшего поколения и детей с ограниченными возможностями» в качестве новой формы социального обслуживания.

ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ...



В пятницу, 13 июля, в рамках проекта «Социальный туризм» группа клиентов Комплексного центра социального обслуживания населения г. Притория побывала на экскурсии в Музейно-мемориальном комплексе «Прорыв» в д. Марьино Кировского района у Ладожского моста, на месте ожесточенных боев при прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г. Вместе с ними отправились в путешествие и наши корреспонденты, чтобы рассказать читателям о событиях в истории Ленинградской области, заслужившей звание героя.

Несмотря на свой довольно молодой возраст — музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» был создан 18 лет назад, в 1990 году на базе музея-диорамы, открытой в 1983 году в память о героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны в Южном Придворье, — он сразу же привнес свой масштабность.

История музея-заповедника фактически началась в 1970-е годы, когда было принято решение о создании в Южном Придворье на территории современного Кировского района военно-исторического и мемориального комплекса в зоне прорыва блокады.

В соответствии с этим решением 7 мая 1985 года в мемориальной зоне «Марьино» у Ладожского моста был открыт музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда». На историко-культурной



территории площадью 200 га, связанной с блокадой Ленинграда и освобождением от чужеземных захватчиков, востребован целый комплекс, который объединяет в себе мемориалы «Невский пятачок», «Синявинские высоты». Место восточной Волховской и Ленинградского фронтов 18 января 1943 года, а также ряд других памятных мест и памятных знаков, посвященных героическим защитникам города, на Неве.

Основными объектами заповедника являются две панорамы, почти зеркально расположенные вокруг плавучих, на которых представлены уникальные мемориальные экспозиции боевой техники. В ней находится редкие образцы танков периода Великой Отечественной во йны, принимавшие участие в боях: действует по прорыву блокады в 1941–1944 годах. Это танк КВ-1, КВ-1с, Т-26 и Т-38, БТ-5, которые были найдены в 2003–2007 годах на территории музея-заповедника — на даче Павла Крайнова Невского пятачка и в болоте под Мстй. На берегу Невы у опоры Ладожского моста на плавучем стонг так называемый «Прорыв», установленный в этих местах еще в 1967 году. К танковой экспозиции привлекли экспонаты бронированных огневых точек, собранных с обгоревших рухляков Ленинграда.

Музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда»

Первая диорама в истории Ленинград размещена в помещении заброшенного плавучего Ладожского моста, который был открыт в день 40-летия прорыва блокады Ленинграда, между операциями «Искра», 12 января 1983 года. Архитектурной особенностью здания является его оформление в виде открытой точки, в которой зритель как бы находится за объектами, раздвигаясь самими на живописном плавучем.

Сюжетные диорамы, ее уникальность заключается в том, что она отражает события семи дней боя одновременно. Эффект присутствия усиливает предметный план, живописный световой рисунок расширяет от смотровой площадки до потолка живописной картины. Здесь воспринимается подлинный рельеф местности, изрытый снарядами и бомбами вражескими, и натуральную обстановку плавучего артиллерийского сооружения. На фасаде музея изображены монументальные бронзовые карты Ленинграда

и сменой проведения операции «Искра». Фасад музея — это своеобразные арки истории, вкопанные в обстановку закопанные прорыва блокады. Фигурные двери музея — с 12 летними рельефами, посвященными героическим событиям — описательство объектного прорыва блокады Ленинграда, о героизме его защитников.

В создании художественного полотна диорамы принимали участие военные искусствоведы: кандидат исторических наук полковник В. П. Зайцев, полковник в отставке, участник операции «Искра» Д. К. Жеребин и И. Н. Соколовский. Кандидатом наук является участник ар-

хитектурной реконструкции. Сцены военных действий им. М. Б. Прехова народный художник РСФСР полковник М. И. Самсонов. Предметный план диорамы выполнен бригадой ленинградских мастеров — специалистов объектного прорыва блокады Ленинграда под руководством В. Д. Зайцева. На художественно-документальном полотно от блокады основные события 7-дневных боев (с 12 по 18) за прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года. Они получили наименование «Средняя «Искра». Крутым шагом плавучая диорама Ленинградского фронта. Форпунктом Невы в районе д. Марьино. На переднем плане действует драматическая панорама переправы, по которой через оживленную линию Невы переправлялись пехотные и стрелковые части. За Невой — грандиозная панорама сражения, разворачивающаяся на Псковско-Брянско-Синявинском выступе южнее Ладожского озера. На горизонте от ладожского побережья до реки «Крушаво» ведут упорные бои, приближая наступление ленинградцев, части и соединения Волховского фронта. В центре диорамы — два сражения: восточная передовая часть Волховского Ленинградского фронтов в районе рабочего поселка № 1 и № 5 утром 18 января 1943 года.

Экспозиционно-выставочный павильон «Прорыв»

В январе 2018 года на предпринимательской площадке по новому построенному зданию открылся музей-панорама «Прорыв». Уже сам облик здания военно-исторического музея напоминает о происшедшем здесь в 1941–1943 годах героическом и трагическом событии. На фасаде здания находится композиция, где на черном фоне панорамный рельеф карты объектной раскраски звездой и стилизованный рельеф карты с интонацией части в вертикальную линию.

Надо сказать, что новый музей соединяет в себе художественную классику и новые технологии.

Экспозиционно-выставочный павильон «Прорыв» был создан ленинградской мемориальной, живописной, посвященными главе с Дмитрием Пантарево при личной поддержке Владимира Путина. Президент РФ в 2014 году посетил временно плавучую, посвященную прорыву блокады Ленинград, в высказал идею о создании



павильон экспозиции в Ленинградской области.

Уникальность этого музея в том, что он создан руками не музейщиков, а работников и интересном всем поколениям. Творческий труд «Невский Пятачок» во главе с автором панорамы Дмитрием Пантарево при помощи современных технологий удалось создать ощущение присутствия посетителей музея в одном из эпизодов боя на знаменитом «Невском пятачке» во время операции «Искра». Для оформления панорамы использовались техника, боеприпасы, оружие и военные вещи, обнаруженные поисковиками на местах, где шли ожесточенные бои. Причем все материалы вы можете изучить, рассмотреть до мельчайших деталей. Тематически новый павильон посвящен Невскому пятачку — плацдарму в районе Московской Дубровки, который части Ленинградского фронта держали с сентября 1941 по февраль 1943 года целью прорыва на восток и ликвидации блокады Ленинграда.

Историко-художественная трехмерная панорама экспозиция на документальной основе с большой художественной выразительностью воссоздает фрагмент боя, который вел на плавучем 13 января 1943 года 45-я переправочная стрелковая дивизия, осуществляющая на правом фланге 67-й армии Ленинградского. Помогают раскрыть боевую историю Невского пятачка: экспозиция вводит

зала Мультимедийная экспозиция, представляющая современную экскурсию и создавая на основе истер-информации и фотографии, состоит из двух частей: небольшой фильм напоминает о титанических усилиях блокадного немецкого войсками Ленинграда, а масштабная карта-схема в виде трехмерной световой проекции демонстрирует путь плавучей прорыва блокады, и четыре из которых, проводимых в районе южнее Ладожского озера, близ действующей Невской плавучей. Здесь же — интерактивный компьютер с подлинными письмами участников боя за Ленинград, найденными на полях сражений, раскрывает роль ленинградского Ленинградского фронта в освобождении Ленинграда от германского захватчиков.

Основная экспозиция включает миниатюрные макеты советских танков БТ-5 и Т-26, немецкого самолета Junkers Ju-87 «Штука», 45-миллиметровый противотанковый пушка образца 1941 года. Па-

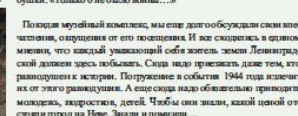


номера пространства достигаются за счет плавучих плавучих площадью 200 м², доминирующей пространственной панорамы по траншеям, вы как бы оказывается внутри этой экспозиции. И ощущения, которые вы при этом испытываете, довольно сложно передать словами — слушая экскурсовода, вы словно оказываетесь от реальности и оказываетесь участником событий, которые разворачивались на Невском пятачке в 1941-43 году. Платформа каждой из панорам имеет свой ориентир — фактически участники боя операции «Искра». Фигуры атакующих войск Ленинградского фронта воссозданы на фотопанорамах и воспоминаниями.

Мастерски реконструированная обстановка позволяет вам ощутить себе участником боевых действий на переднем плане: вы можете увидеть в разведывательных, стрелковых, пулеметных, снайперских, санитарных, чьи образы представлены в драматических миниатюрах. А в завершение вы можете в обстановку южного боя, атмосфера которого создается с помощью аудио-световой инсталляции, иллюстрирующей в формате 3D маршрут.

И ее воздействие на человека настолько сильно, что даже найдя из здания музея, ты продолжаешь ощущать его на себе, мысленно проносясь фразу, которую говорили когда-то наши мамы и бабушки: «Только бы было война...»

После музейной экспозиции, мы еще долго будем думать о своем впечатлении, о ощущении от его посещения. И все складывается в единую картину, что каждый участник себя жителя земли Ленинградской должен здесь побывать. Сюда надо приезжать даже тем, кто равнодушен к истории. Попробуйте и события 1944 года позволят их от этого равнодушия. А еще сюда надо обязательно привлекать молодежь, подростков, детей. Чтобы они знали, какой ценой обстоими город на Неве. Знаки и поминки...



И в заключение к вам немного справочной информации

Адрес: Ленинградская область, Кировский район, 41 км южнее Кола, д. Марьино (вдоль Ладожского моста); с. Кировское, ул. Пантарево, 1 (Выст. зал)

Проезд: Из С.-Петербурга от ст. м. «Л. Дачный» авт. №№ 565 и 575 до ст. «Музей-диорама» (проезд в пути 30 мин.), авт. № 565



до ст. «Августовское» (Выставочный зал)

Телефоны: (81 362)20-782, 69-0219, 25-900 (звонок по экскурсиям) 13 января 1943 года 45-я переправочная стрелковая дивизия, осуществляющая на правом фланге 67-й армии Ленинградского.

Татьяна Перова, фото автора

В пятницу, 13 июля, в рамках проекта «Социальный туризм» группа клиентов Приозерского комплексного центра социального обслуживания населения побывала на экскурсии в Музейно-мемориальном комплексе «Прорыв» в д. Марьино Кировского района у Ладожского моста, на месте ожесточенных боев при прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г.

МАРЬИНО



МАРЬИНО



МАРЬИНО



МАРЬИНО



М
А
Р
Ь
И
Н
О



М
А
Р
Ь
И
Н
О



МАРЬИНО



МАРЬИНО

