

***КОЛЛЕКТИВНОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ИЛИ  
ВОСПИТАНИЕ КОЛЛЕКТИВА***

---

# СОДЕРЖАНИЕ:

---

1. Понятие «коллектив».
2. Великие педагоги о коллективе:
  - Идеи Я.А. Коменского.
  - Идеи И.Г. Пестолоции.
  - Идеи С.Т. Шацкий.
  - Идеи А.С. Макаренко.

# ПОНЯТИЕ «КОЛЛЕКТИВ»

---

## **Коллектив**

-а, м. Группа лиц, объединённых общей работой, учёбой, общими интересами. Трудовой к. Научный, студенческий к. К. завода.

*(Толковый словарь Ожегова)*

## **Коллектив**

**КОЛЛЕКТИВ** (от лат. *collectivus* - собирательный) - относительно компактная социальная группа, объединяющая людей, занятых решением конкретной общественной задачи (коллектив трудовой, учебный, военный, спортивный и др.).

*(Большой энциклопедический словарь)*



# ПОНЯТИЕ «КОЛЛЕКТИВ»

---

**Коллектив** (лат. *collectivus* - собирательный) - группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

*(Психологическая энциклопедия)*

**Коллектив** (от лат. *collectivus*- собирательный), социальная общность людей, объединённых на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентации, совместной деятельности и общения.

В социологии изучают преим. трудовой К., в психологии — контактные группы людей, находящихся в непосредственном взаимодействии, в педагогике — организованные общности детей и взрослых.

*(Педагогический словарь)*

# ПОНЯТИЕ «КОЛЛЕКТИВ»

---

*Коллектив* – одно из важнейших достижений человеческой культуры.

С древних времен в истории всех цивилизаций люди объединялись для совместного труда и решения жизненно важных проблем: преодоления последствий природных катаклизмов, изгнания врагов со своих земель, совершения религиозных обрядов. Так возникли коллективные объединения людей: добровольные дружины воинов, религиозные общины и братства, трудовые артели и цеха ремесленников, купеческие гильдии, студенческие землячества.



# ПОНЯТИЕ «КОЛЛЕКТИВ»

***В таких объединениях наблюдались следующие процессы:***

- устанавливались особые организационные структуры, например. выбирался глава общины - человек, которому доверяли все;
- организованная общая деятельность и совместное проведение досуга делали общение членов объединения достаточно тесным и открытым;
- создавался общий фонд материальных средств и других ресурсов, из которых оказывалась помощь и поддержка нуждающимся членам общины;
- возникала особая атмосфера солидарности, доверия, и каждый член такого объединения знал, что если с ним что-то случится, то сообщество не бросит его в беде, поддержит его семью, детей.

# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: Я.А. КОМЕНСКИЙ

**Я. А. Коменский** делил учащихся школьного класса на "десятки" ("декурии"), во главе каждой назначался из числа учеников "десятник" ("декурион"). В его обязанности входило проверять присутствие членов "декурии" на уроках, выполнение ими домашнего задания. Кроме того, декурион помогал учителю раздавать и собирать тетради и вместе с учителем отправлялся домой к ученику, пропустившему учебные занятия. В каждом классе в школе Я. А. Коменского был свой Сенат, который издавал "законы", Суд, который разбирал проступки учеников.



**Даты жизни:** 25 марта 1592 -  
ноябрь 1670

**Место рождения:** Нивнице,  
Чехия

**Место смерти:** Амстердам,  
Нидерланды

**Научная сфера:** Педагогика,  
дидактика

**Известен как:** «Отец  
педагогики»



# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: Я.А. КОМЕНСКИЙ

---

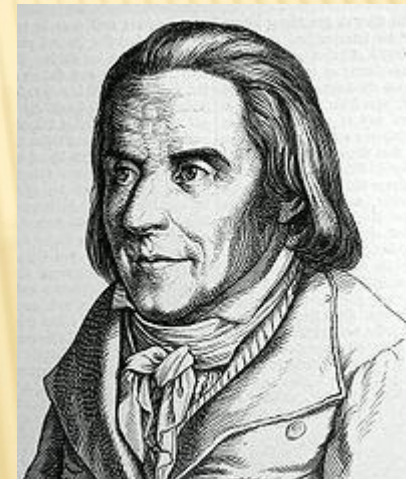
«Перед нами не что иное, как ранние формы школьного самоуправления...»

Великий педагог намеренно создавал в школе игровую модель взрослой жизни, чтобы учащиеся не только упражнялись в учебном содержании, но и постигали опыт совместной деятельности и социальных отношений. Неслучайно Я. А. Коменский часто повторял свое излюбленное сравнение: "Школа - это мастерская человечности».



# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: И.Г. ПЕСТАЛОЦЦИ

*И. Г. Песталоцци* утверждал, что человеку присущи три начала: животное, общественное и нравственное. Только воспитание в духе человечности поможет подчинить все животное в человеке и опереться на общественное начало. В 1801 году он организовал в Бургдорфе воспитательный институт, а затем в 1805 году в Ивертене среднюю школу и учительскую семинарию. В этих образовательных учреждениях И. Г. Песталоцци был полный пансион, учащиеся учились и жили вместе с педагогами. Здесь действовало детское самоуправление, дежурства, организовывался общественно-полезный (безвозмездный) труд в пользу крестьян



## **Даты жизни:**

12.01.1746 – 17.02.1827

## **Место рождения:**

Цюрих, Швейцария

## **Научная сфера:**

педагогика

## **Известные ученики:**

Фридрих Фребель, Луи-Венсан Тардан

## **Известен как:**

выдающийся педагог

# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: С.Т. ШАЦКИЙ

В 1905 году **С.Т. Шацкий** впервые создал под Москвой детскую летнюю трудовую колонию, а в 1911 году это была уже колония "Бодрая жизнь", где в полной мере действовало "организованное детское сообщество". С. Т. Шацкий так определял его основные признаки:

- "внутренняя общность", единство педагогов и детей, преодоление "смыслового барьера" между ними;
- "нейтрализация аморальных сил" в детской среде, создание своей "Конституции", установление позитивных и принятых всеми правил;



**Даты жизни:** 01.06.1878 – 30.10.1934

**Место рождения:** с. Воронино, Духовщинский район, Смоленская область

**Научная сфера:** педагогика

**Известные ученики:** А.А. Фортунатов, М.Н. Скаткин, Л.К. Шлегер

**Известен как:** выдающийся педагог, основоположник отечественного дополнительного образования



# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: С.Т. ШАЦКИЙ

---

- "бодрая жизнь", напряженная и интересная деятельность, подчиненная строгому режиму, наполненная разумным содержанием (трудом, самообслуживанием, игрой, искусством, спортом).

В детских колониях С.Т. Шацкого действовали выборные органы, работала редколлегия своего журнала "Наша жизнь", главные вопросы решало общее собрание - "сходка".



# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: А.С. МАКАРЕНКО

**А. С. Макаренко** сумел на практике организовать и воспитать блестящие коллективы колонии им. А. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского, о которых написал в своих педагогических романах "Педагогическая поэма" и "Флаги на башнях".

Макаренко как педагог-теоретик создал методологию коллективного воспитания, его теорию и технологию. Он новаторски решил проблему личности и коллектива в едином воспитательном процессе. Ведущей в теории А. С. Макаренко является идея взаимодействия личности и общества. Он считал, что модель отношений, присущих обществу, условия для приобретения необходимого опыта "быть личностью" обеспечивает специально организованный коллектив. Многообразие коллективной деятельности и отношений, широкие возможности для индивидуального выбора



**Дата рождения:**

01.03.1888 –  
01.04.1939

**Место рождения:**

Белополье, Сумский  
уезд, Харьковская  
губерния  
Российская Империя  
(ныне Украина)

**Род деятельности:**

педагог, прозаик

# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ О КОЛЛЕКТИВЕ: Т.Е. КОННИКОВА

---

*Т.Е. Конникова* проанализировала сложившиеся в опыте 50-60-х годов новые формы организации воспитательного коллектива и деловые, функциональные связи и отношения между детьми в условиях коллективной деятельности. Было выявлено, что трудности в применении форм работы возникают потому, что учителя не умеют своевременно учитывать значение жизненного опыта ребенка, который формируется у него не только в школе, но и в системе широких жизненных отношений, которые выступают базой педагогического воздействия.

---

Именно это является основой накопления положительного опыта коллективных отношений, выступающего базой формирования личности школьников. Личность воспитанников выступает для учителя ведущей ценностью. Коллектив учащихся становится организатором их разносторонней деятельности, направленной на развитие личности. Воспитание в коллективе предусматривает включение его членов в систему отношений, формирующих гуманистические качества.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

---

Библиотека авторефератов и диссертаций  
по педагогике

<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-teoriya-vospitatelnogo-kollektiva-v-otechestvennoy-pedagogike-1946-1991-gg#ixzz3121YcX7s>

Wikipediya.ru