

**Язык изобразительного
искусства должен знать
не только мастер,
но и зритель**

ПОЧЕМУ?

ТЕМА:

«ОСНОВЫ ЯЗЫКА ИЗОБРАЖЕНИЯ»

Роль искусства в жизни человека

Сейчас невозможно представить себе, что нашу жизнь не сопровождало бы искусство, творчество. Где и когда бы ни жил человек, даже на заре своего развития, он пытался осмыслить окружающий его мир, а значит, стремился понять и образно передать полученные знания следующим поколениям. Так появились настенные рисунки в пещерах. И это рождено не только желанием защитить своих потомков от ошибок, но и передачей красоты и гармонии мира, восхищением перед совершенными творениями природы.

Искусство.

Искусство – это род творческой деятельности человека, целью и результатом которой является создание особых произведений. Их называют художественными произведениями или произведениями искусства.

Ценность их определяется тем художественным образом, который они в себе заключают. Произведение искусства – это материальное воплощение художественного образа.



ХУДОЖНИК, ТВОРЧЕСТВО, ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Роль **художника** в искусстве огромна. Слово «художник» имеет два значения. В более узком смысле имеется в виду мастер, работающий в области пластических искусств. Мы представляем себе человека, который красками и кистями создает картину.

В широком смысле художник - это творческая личность, мастер своего дела, искусник. Это человек (будь то писатель, поэт, музыкант, танцор, архитектор, режиссер), который творит искусство.

В любой области искусства художник создает произведение искусства через творчество. **Творчество** - это деятельность по законам красоты. Но творчество возникает тогда, когда художник не только знает, что сказать, то есть владеет идеей, но и знает, как эту идею воплотить, то есть обладает средствами исполнения.

Так художник через творчество, имея идею и обладая техникой исполнения, создает **произведение искусства**.

О чем говорят наши рисунки?



концентрирует
внимание

улучшает
память

Выводы:



- у рисунка нет границ;
- люди рисуют потому, что это возможностью выразить свои эмоции;
- занятие рисованием благотворно влияет на общее состояние человека;
- рисование - это именно то, что помогает мне успокоиться;
- рисование пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, развивает мышление, внимание, память, воображение.

Чтобы понять произведение искусства, нужно обладать знаниями

- Язык и смысл
- Манеры живописного письма
- Техники графики
- Выразительные средства ИЗО (рисунок, композиция, колорит)
- Средства живописи (цвет) и графики (линия, пятно)

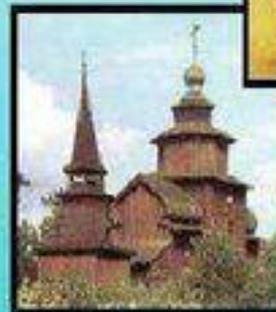
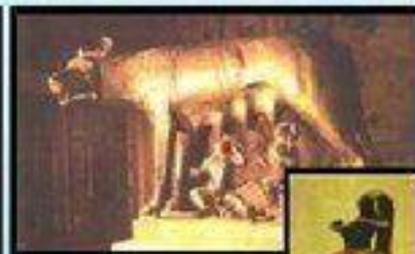
СЕМЬЯ ИСКУССТВ

ВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА



театр
цирк
музыка
литература
кино

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА (ПЛАСТИЧНЫЕ)



ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

КОНСТРУКТИВНЫЕ

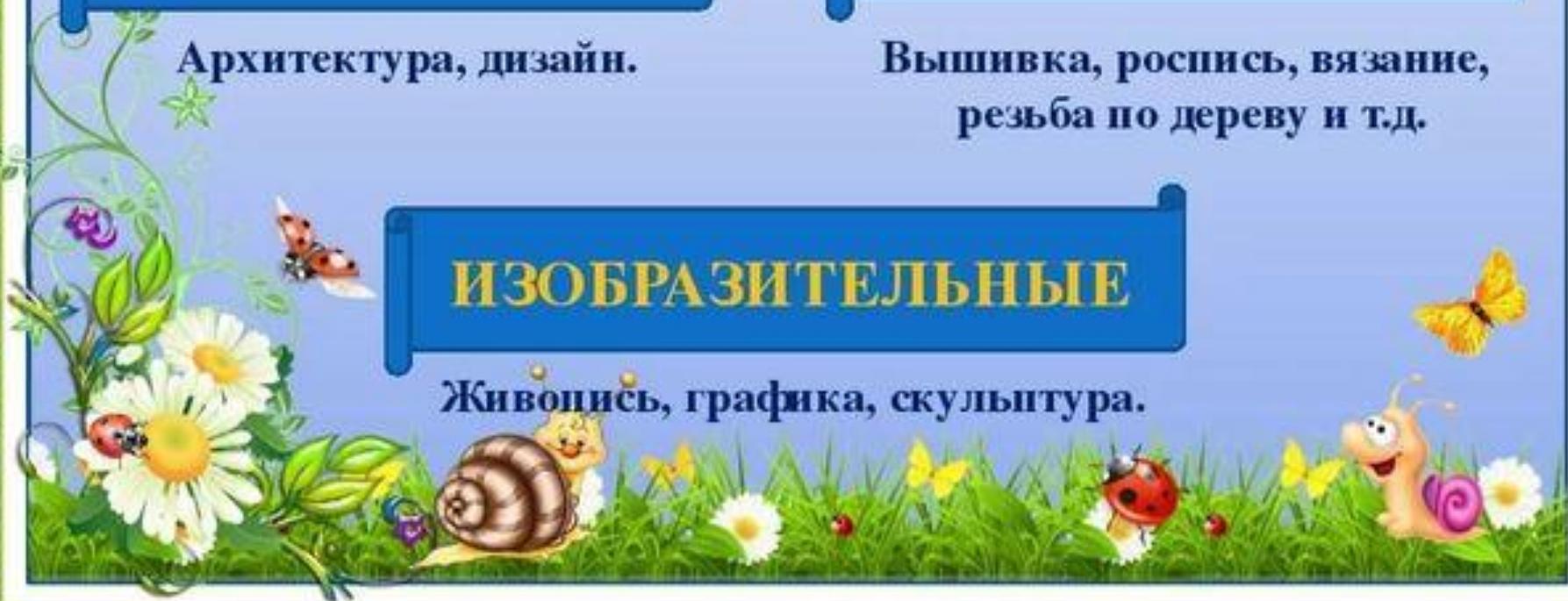
Архитектура, дизайн.

ДЕКОРАТИВНЫЕ

Вышивка, роспись, вязание,
резьба по дереву и т.д.

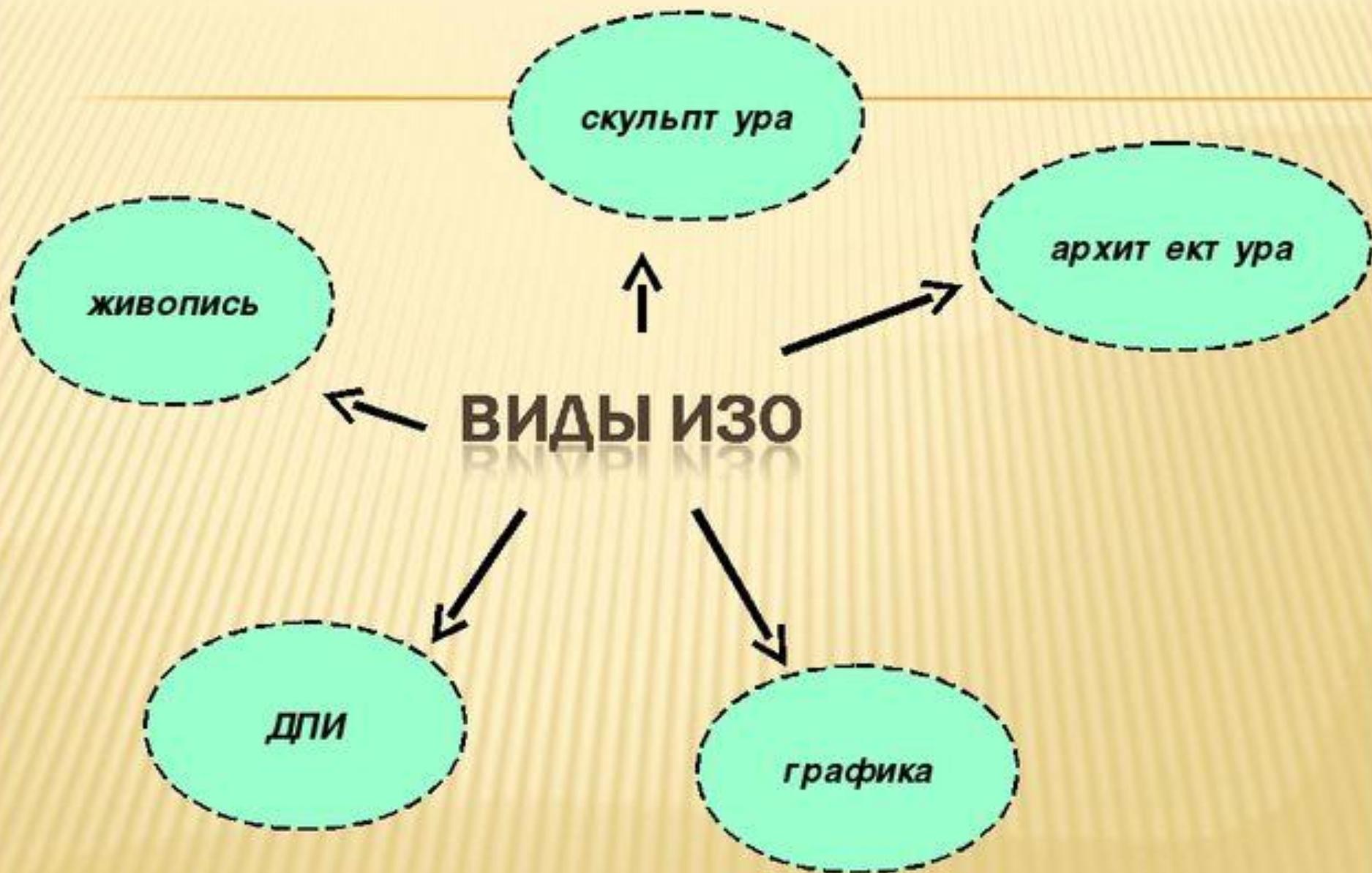
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

Живопись, графика, скульптура.



Язык искусства

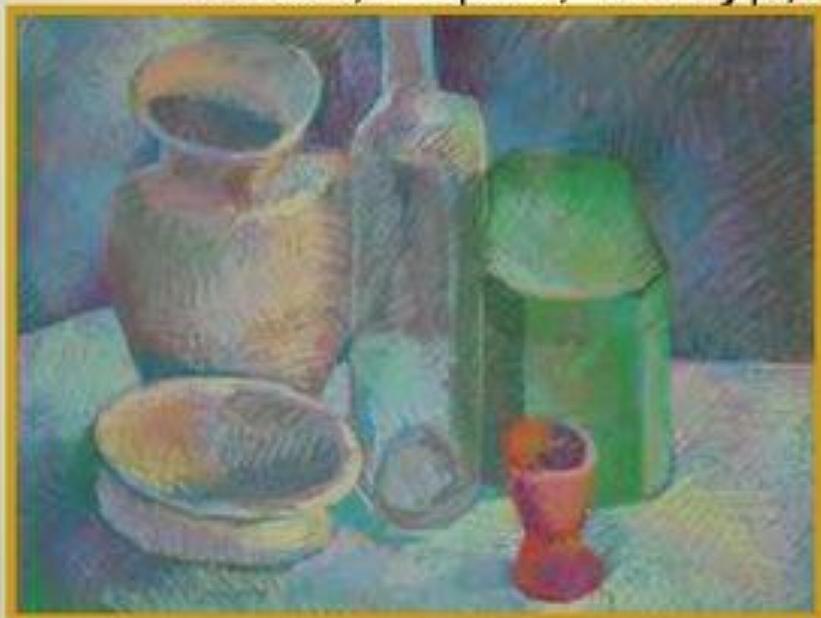
Каждый вид искусства говорит своим языком: живопись — цветом, графика — линией и пятном, скульптура — объемом, музыка — звуком, интонацией, танец — пластикой жестов и движений, литература — словом.





ЯЗЫКИ ГРАФИКИ...

- ▣ Выразительные средства графики – линия, пятно, штрих, контур, тон.



СКУЛЬПТУРА

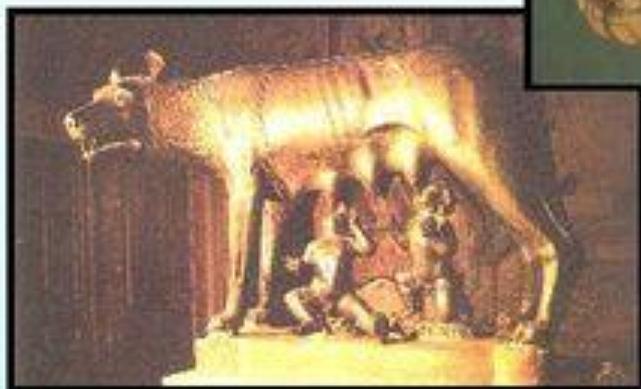
Язык

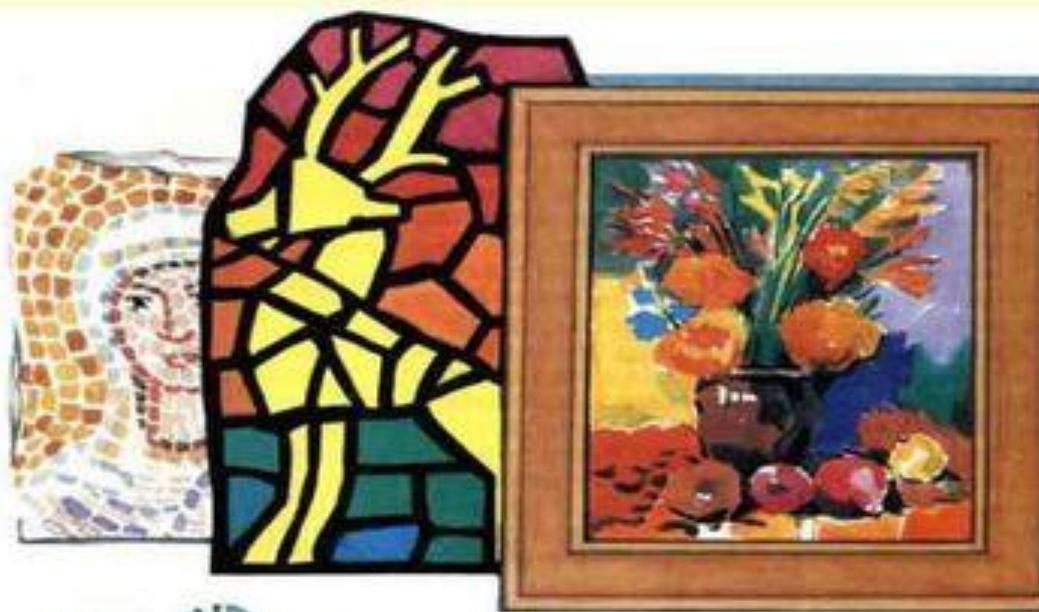
скульптуры:

объем

фактура

пластичность





Это изображение художественных образов в цвете. Слово «живопись» значит живописать, то есть писать жизнь. Искусство живописи было известно ещё в древности.

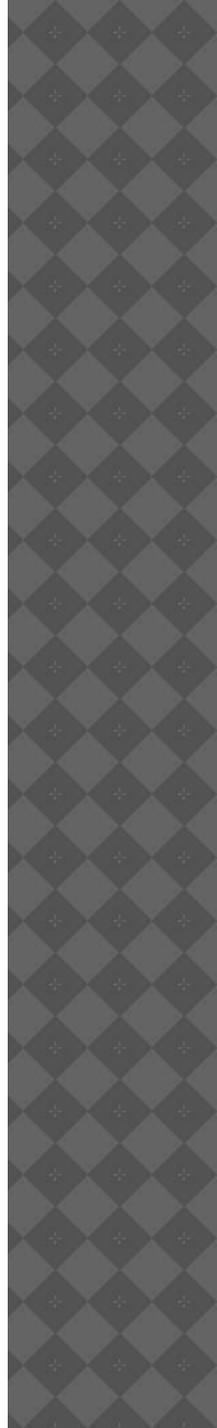
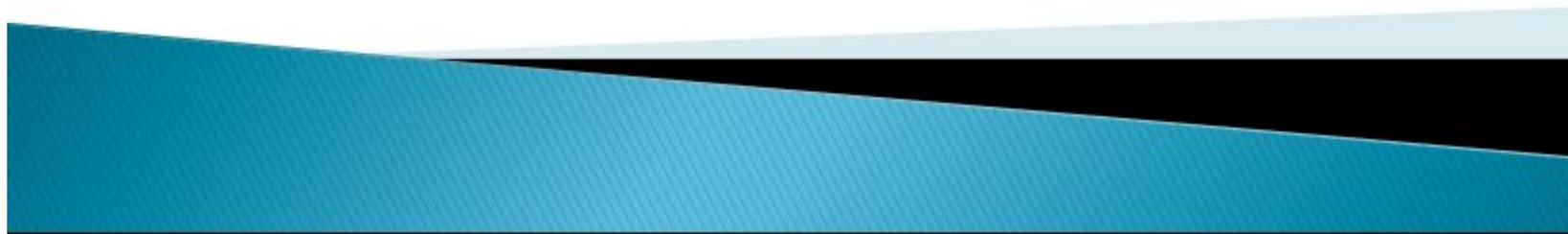
В живописи используют масляные и акварельные краски, темпера, гуашь.

Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).



ЖИВОПИСЬ

Что изучили?



- Виды изобразительного искусства
- Зарисовка
- Линия
- Пятно
- Цвет, цветовой круг.
- Колорит.

Язык изобразительного искусства.



- **Средства выразительности**
- **Рисунок** является основой изобразительного творчества.
- **Композиция** это построение произведения, обусловленное его содержанием.
- **Колорит** – система отношений цветов и их оттенков в художественном произведении.

Стилизация



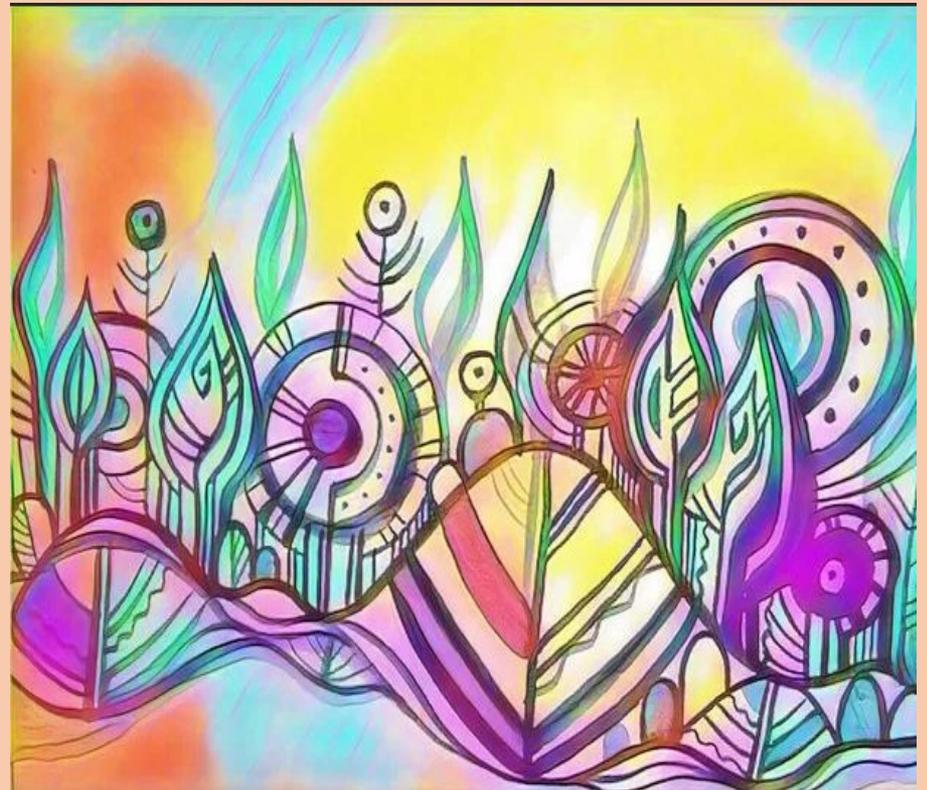
ДЛЯ СТИЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТА:

- выделить его характерные особенности (то, что отличает от других), самое выразительное
- при упрощении объект должен быть узнаваем.
- Не изменять своей функции

Любой рисунок- это стилизация.

Стилизация – это намеренная изменение художественного стиля, характерного для какого–либо автора, жанра, предмета и т д.

Стилизация является обязательным, а часто и главным средством художественной выразительности в дизайне.







Нейрографика 100миров









Спасибо за внимание!!