



# Струнный квартет

Слушание музыки

3 класс

5 урок

# Квартет – это камерно-инструментальный ансамбль из четырех исполнителей

- Камерный – предназначен для исполнения в небольшом помещении и для небольшой аудитории зрителей
- Ансамбль – (от франц. «вместе») – группа исполнителей, выступающих совместно (Характерна стройность, слаженность исполнения)



# Состав квартета



- В камерно-инструментальной музыке квартеты могут быть однородными (например, 4 смычковых, 4 деревянно-духовых, 4 медно-духовых)
- Или смешанными – духовые со струнными, фортепиано или ударными.
- Квартет в составе фортепиано и трех инструментов (смычковых) называют фортепианным
- Состав джазового квартета: саксофон, фортепиано (или гитара), контрабас, ударные

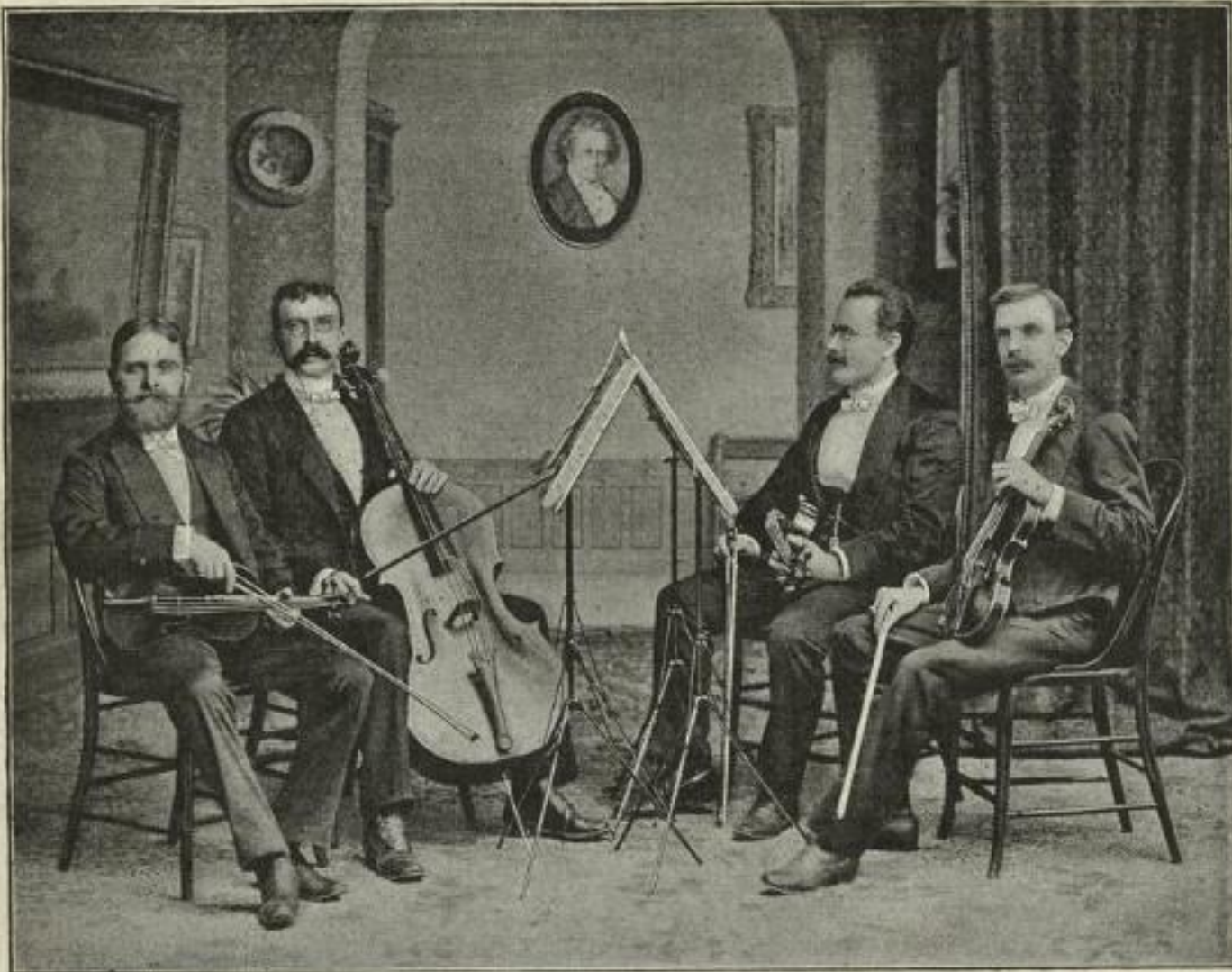
# Струнный квартет – наиболее распространенная разновидность квартета

Состав струнного квартета:

- 2 скрипки, альт и виолончель



# Квартет, как исполнительский коллектив



ADOLF HARTDEGEN.  
GUSTAV DANNREUTHER.

OTTO K. SCHILL.  
ERNEST THIELE.

The Beethoven String Quartet.

- ] Сформировался на протяжении второй половины 18 века в разных странах Европы в рамках традиции домашнего музицирования
- ] В 1794 году в Вене (столице Австрии) был основан первый профессиональный камерный ансамбль. Известны даже имена музыкантов: И. Шуппанцинг, Й. Майзедер, Ф. Вейс, Й. Линке. Этот квартет впервые исполнил все камерно-инструментальные сочинения Л. Бетховена (разучивались под руководством самого композитора)

# Музыкальный стиль квартета



- В начале 19 века стиль квартета только начал складываться.
- Квартет рассматривался не как единый ансамбль, а как «окружение» скрипача-виртуоза (слушатели больше ценили игру солиста)
- Солоист стоял на сцене, а остальные участники квартета находились в оркестровой яме
- Квартетный стиль развивался вместе с квартетной музыкой. Постепенно устанавливалось равновесие между отдельными голосами, появилось стремление к слитности звучания, к объединению музыкантов

# Струнный квартет в России

- В России квартетная игра стала распространяться в конце 18 века
- К началу 19 века квартет стал популярен в среде художников и литераторов, в музыкальных кружках и салонах Москвы, Петербурга и других городов
- Струнные квартеты писали такие русские композиторы, как Чайковский, Глазунов, Танеев и другие




# Квартет как Жанр



Й. Гайдн

- Во второй половине 18 века жанр квартет пришел на смену жанра трио-соната
- «Отцом струнного квартета» называют Йозефа Гайдна. Именно в его творчестве данный жанр приобрёл форму сонатного цикла (с сонатным циклом будем знакомиться позже)
- Важный вклад в развитие жанра внесли В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт





# Форма классического струнного квартета

- Форму квартета утвердил в своем творчестве Йозеф Гайдн
- Квартет у него – это цикл из четырех частей:
- 1ч. – быстрая, 2ч. – медленная, 3ч. – менуэт (танцевальная часть), 4ч. – быстрая

# Квартеты «Венских классиков»

- Гайдн часто играл в квартете с Вольфгангом Амадеем Моцартом и двумя другими музыкантами. Моцарт также написал много струнных квартетов, некоторые из них посвящены Гайдну. Три более поздних квартета Моцарта написаны для прусского короля, который играл на виолончели.
- Людвиг ван Бетховен сделал все четыре инструмента в квартете одинаково важными. Он написал 16 струнных квартетов. Он внес некоторые изменения в форму: дополнил медленным вступлением, использовал быстрое скерцо вместо умеренного менуэта в 3 части.



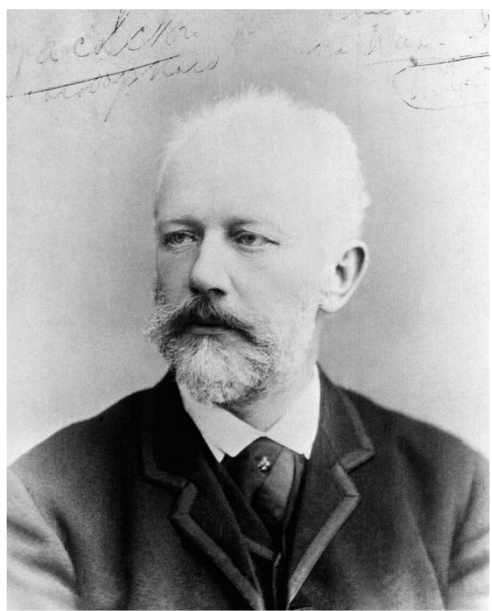
В.А. Моцарт



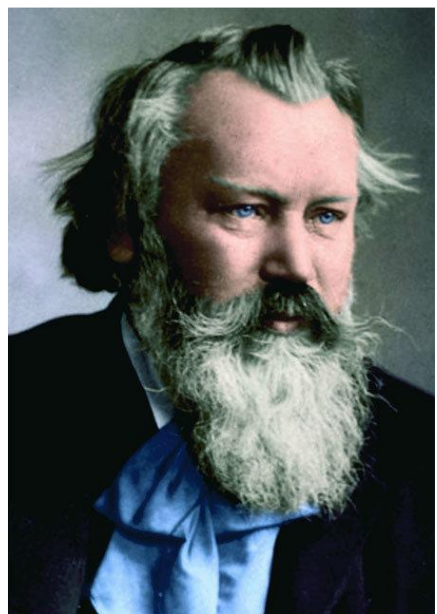
Л. Ван Бетховен

# Квартет в 19 веке

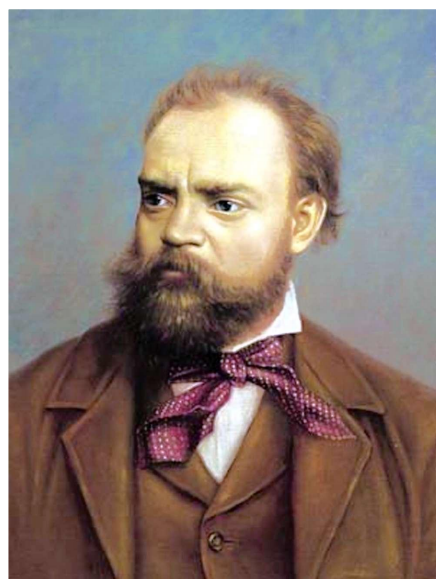
- Среди композиторов 19 века, сочинявших квартеты, выделяются: Феликс Мендельсон (1809-1847), Роберт Шуман (1810-1856), Иоганнес Брамс (1833-1897), Петр Чайковский (1840-1893), Антонин Дворжак (1841 - 1904) и многие другие. Некоторые из них, как Дворжак, включали в свои квартеты народные мелодии.



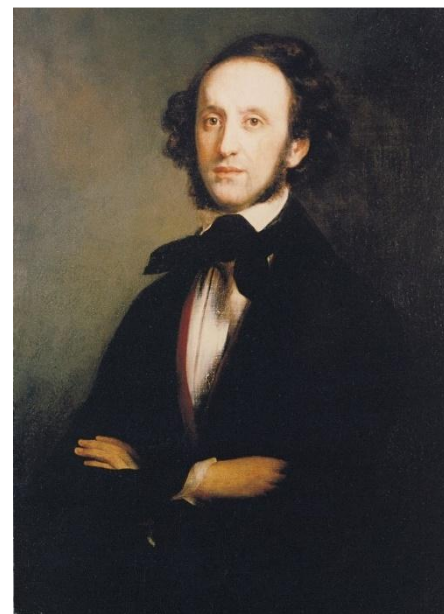
П. Чайковский



И. Брамс



А. Дворжак



Ф. Мендельсон



Р. Шуман

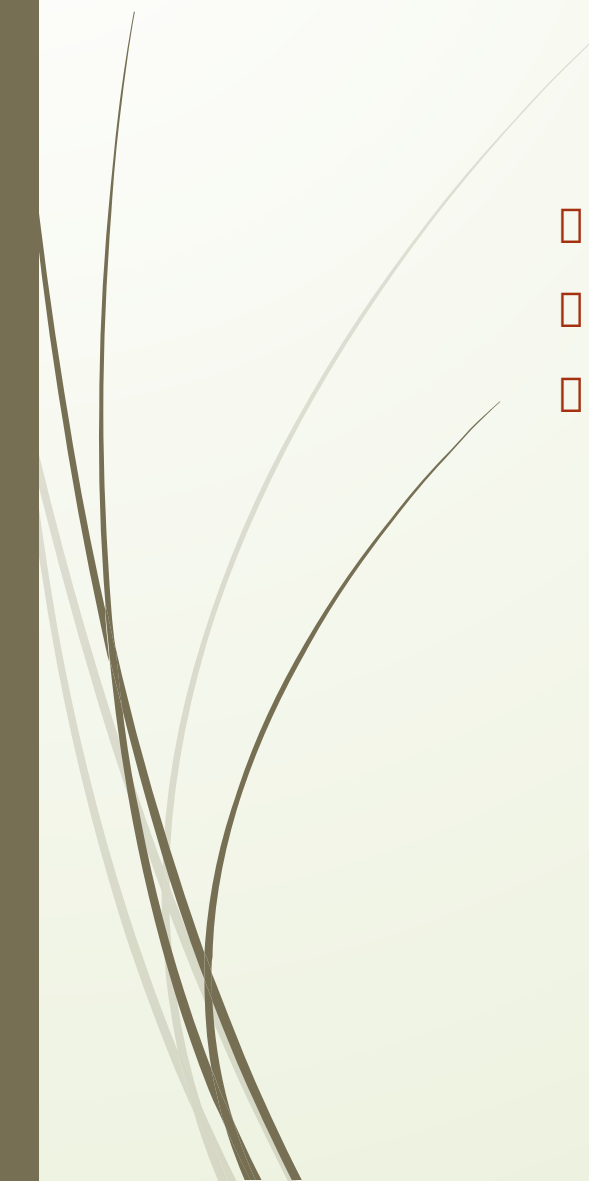
# Квартет в 20 веке


- Струнные квартеты композиторов второй половины XX века в подавляющем большинстве отходят от классической четырёхчастной структуры. Теперь квартет может иметь любое количество частей.
- Очень распространяются одночастные формы, или многочастные с плавным переходом частей друг в друга без остановки (*attacca*).





# Задание

- Сколько исполнителей в квартете?
  - Какие инструменты входят в состав струнного квартета?
  - Назовите композиторов 19 века, сочинявших квартеты
- 



Все вопросы и выполненные задания (можно сфотографировать) отправляйте мне на электронную почту :  
[ala1974@list.ru](mailto:ala1974@list.ru), либо в личные сообщения в WhatsApp. Все задания будут размещаться в группе в WhatsApp, а также по субботам в группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#) ВКОНТАКТЕ , [https://vk.com/moydoddshi\\_6](https://vk.com/moydoddshi_6)