

The background is a dark, atmospheric illustration of a traditional Japanese temple complex. In the center, a large, multi-tiered pagoda with curved roofs is the focal point. To its left and right are smaller, similar structures. The scene is set against a backdrop of misty mountains and a twilight sky with a few birds flying. In the lower right foreground, a silhouette of a person wearing a traditional conical hat stands looking towards the temple. The overall color palette is dark, with shades of blue, grey, and black, creating a somber and historical mood.

Самураи и Кодекс бусидо

Презентация подготовлена студенткой 1 курса эстрадного отделения Губенко Яной.

Кто такой самурай?

Слово «самурай» примерно переводится как «те, кто служит». Другое, более общее слово для обозначения воина — «буси», от которого происходит бусидо, в этом слове отсутствует коннотация служения мастеру.



История появления самураев

В период Хэйнань (8 век) император Канму ввел титул сёгуна (главы армии). Каждый сёгун был главой вооруженного клана, который мог помочь Императору во время войн.

Самураи в это время были вооруженными сторонниками богатых землевладельцев, многие из которых покинули императорский двор в поисках собственного счастья.



История появления самураев

В 1185 году Минамото клан выиграл битву, и Минамото-но Ёритомо установил превосходство самураев над аристократией и основал сёгунат Камакура. Установление сёгуната Камакура, наследственной военной диктатуры, передало всю реальную политическую власть в Японии самураям. Так самураи, организованные Ёритомо, стали одним из правящих классов Японии. Но поскольку авторитет Ёритомо зависел от их силы, он пошел на все, чтобы установить и определить привилегированный статус самураев: никто не мог называть себя самураем без разрешения Ёритомо.

В этот же период большое значение в культуре самураев приобретает и меч. Честь человека заключена в его мече, а искусство изготовления мечей, стало само по себе искусством.



Бусидо (в переводе «путь воина») – самурайский кодекс, набор законов, требований и правил поведения настоящего самурая в обществе, в сражении и в одиночестве.





Это философия и этика японского воина, которая произошла из далекого прошлого. Бусидо, которое первоначально объединяло общие воинские законы, благодаря введенному в него нравственному смыслу и почитанию искусств в 12-13 веках, а также развитию сословия самураев, соединилось с ним и полностью сформировалось в 16-17 столетии как кодекс чести самурая.

Самурай руководствовался своими моральными ценностями, делая упор на честность, верность, честь и долг. Бусидо происходит из конфуцианских текстов: жестокая жизнь самураев сдерживалась терпением и мудростью, а отношения с лордом рассматривались как стержневые; самурай чувствовал себя обязанным быть верным своему покровителю, несмотря ни на что.





Кодекс бусидо основан на концепции долга, которая определена восточной философией, на основе буддизма, конфуцианства, синтоизма — уважение к власти исконного императора, отношение к жизни и смерти, что находилось под влиянием идеи реинкарнации и кармы, преданности долгу и чести.

Принципы бусидо (восемь добродетелей):

- 1) Праведность (義 gi): Будьте честны и верьте в справедливость.
- 2) Героическое мужество (勇 yū):! Воин должен с умом противостоять битвам и трудностям.
- 3) Доброта, Сострадание (仁 цзинь): Сила самураев должна использоваться во благо, а воины должны помогать другим.
- 4) Уважение (礼 rei): Уважение к другим — это способ быть уважаемым. Нет необходимости доказывать свою силу.
- 5) Честность (誠 макото): Самурай должен сдерживать свои обещания, выполнять свои обязанности.
- 6) Честь (名誉 meiyo): Единственный судья воина — его собственная честь. Решения, которые они принимают, отражают то, кем они являются на самом деле.
- 7) Долг и верность (忠義 тюги): Воин несет ответственность за свои слова и действия. Самурай безгранично предан своим близким.
- 8) Самоконтроль (自制 jisei): воин должен развивать самообладание и не терять самообладания, даже когда он находится в опасности.





Источники информации:

- <https://jamato.ru/>
- Спальвин Е. Г. Конфуцианские идеи в этическом учении японского народа
- Судзуки Д. Т. Дзэн-буддизм в японской культуре.