



Казахская Женщина :
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.

Первый — период традиционного, патриархально-родового уклада. Особенностью этого периода является закрепление за женщиной традиционных функций «хранительницы домашнего очага» в условиях мужского доминирования в социальных отношениях.



Что же положительного и что отжившего было в традиционном мировоззрении кочевников в отношении женщины? В древности, у саков, гунов, тюрков, кыпчаков, женщина в известной степени пользовалась уважением. Мужественность и дух героизма, свойственные народам Великой Степи, передавались даже женщинам: все они были прекрасными наездницами, выносливыми, смелыми. Нередко девушки и женщины кочевников, облачившись в мужские доспехи, сражались на поле брани с врагами, показывая примеры доблести и удивительной силы. В некоторых семьях девочек вплоть до замужества одевали как мальчиков, даже поощряли их грубоватые манеры, задиристость. Особенно это происходило в семье, где росла девочка одна. Таких девочек называли «еркек-шора».

К ценностным качествам личности женщины казахский народ относил наличие собственного мнения, самостоятельности мышления, готовности отстаивать свою точку зрения и действовать в соответствии с ними. Исследователи подчеркивают, что «женщины Степи отличались от женщин других восточных народов тем, что обладали гораздо большей независимостью и свободой, зачастую принимая непосредственное участие в судьбоносных решениях народа»

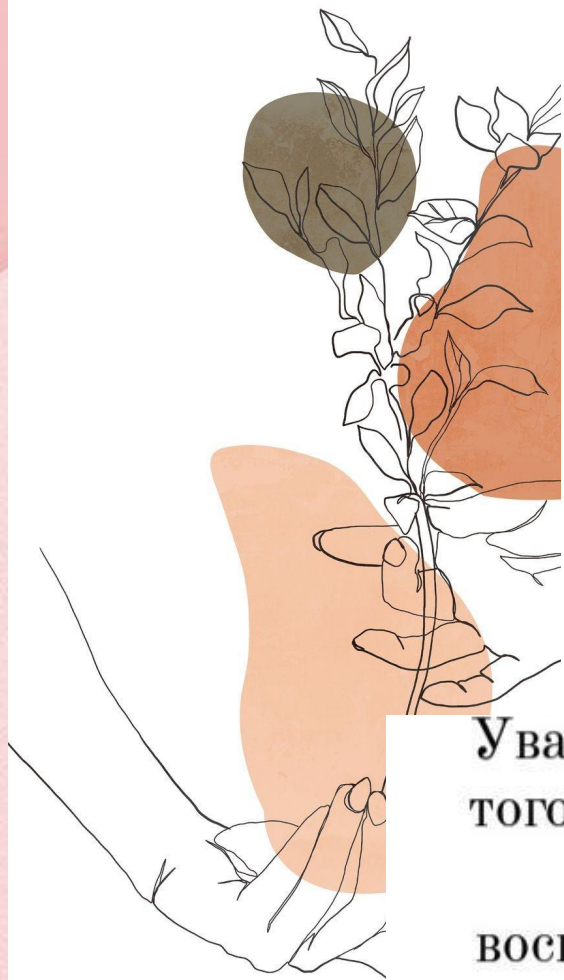


В контексте кочевой культуры, ее ритма и приоритетов, женщина не имела возможности полностью реализовать свои истинные природные склонности и задатки. Кочевой мир был миром войны, мужества и силы. Поэтому женственности здесь не было места. Сокровенные свойства женской души – нежность, милосердие, миролюбие – контрастировали с духом самой эпохи, с основной доминантной жизни номадов.

Хоть и была казашка необразованна, наивна, но немало духовной силы, бесценных моральных достоинств накопила она в себе. Это – терпение, милосердие, трудолюбие, мужество. А разве лишена была она чувства красоты? Потемневшее от забот лицо казашки преображалось и светилось, когда она, стоя у порога юрты, слушала песню заезжего акына. Ее мозолистые руки творили настоящие произведения искусства в виде прекрасных национальных костюмов, тюбетеек, ковров и всего того внутреннего убранства юрты, которое описано европейцами как достойное самой высокой похвалы.



История сохранила во времени неувядающие облики прекрасных женщин, среди которых в первую очередь взор обращается к образу великой царицы массагетов Томирис. Обладая талантом полководца, политика, в сложной ситуации, когда над ее страной нависла угроза войны, она, как женщина ищет пути сохранения мира, избегая кровопролития



Универсальные духовные основания и смыслы осознания роли женщины были заложены тенгрианством. В древнетюркском мировоззрении наряду с Тенгри-Небо представляющее собой мужское начало, Жер-Су рассматривалась как Земля – мать, в которой заложено плодоносящее начало. Ибо «с ее порождающей силой были связаны надежды людей на безбедное житье, от нее зависели тучные пастбища и плодovitость скота. Земля сравнивалась с матерью именно потому, что она была плодоносящим началом, с ней были связаны Наурыз (начало года) и праздник плодородия осенью»

Уважение к женщине, прежде всего, формируются на основе того, что в первую очередь она будущая мать, дающая жизнь каждому из нас. С юного возраста, девочка должна воспитываться в любви и заботе: «Жібекті түте алмаған жүн етеді, қызды күте алмаған күң етеді (Не умеющий расчесывать шелк – превратит его в шерсть, не умеющий заботиться о дочери – превратит ее в рабыню)

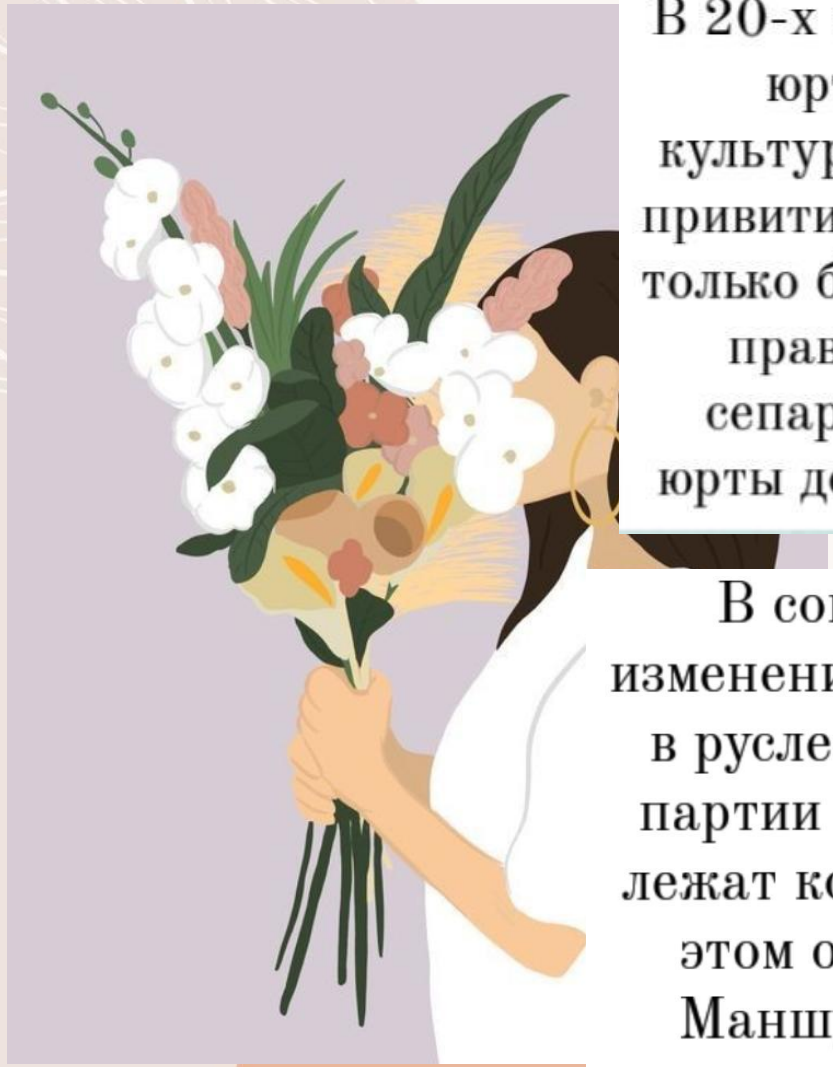
Второй этап, характеризующий особенности положения женщины, отличается «включением» казахского общества в орбиту западноориентированного цивилизационного движения.

Сначала в контексте Российской империи, а затем и в Советский период были нарушены исторически сложившиеся отношения к женщине и приняты ценности и установки западной традиции гендерного равенства.



Большевики считали, что освободить женщину может только она сама. Для этого ей надо дать образование и улучшить быт, а там она, став сознательным элементом, уже волеется в строительство коммунизма.

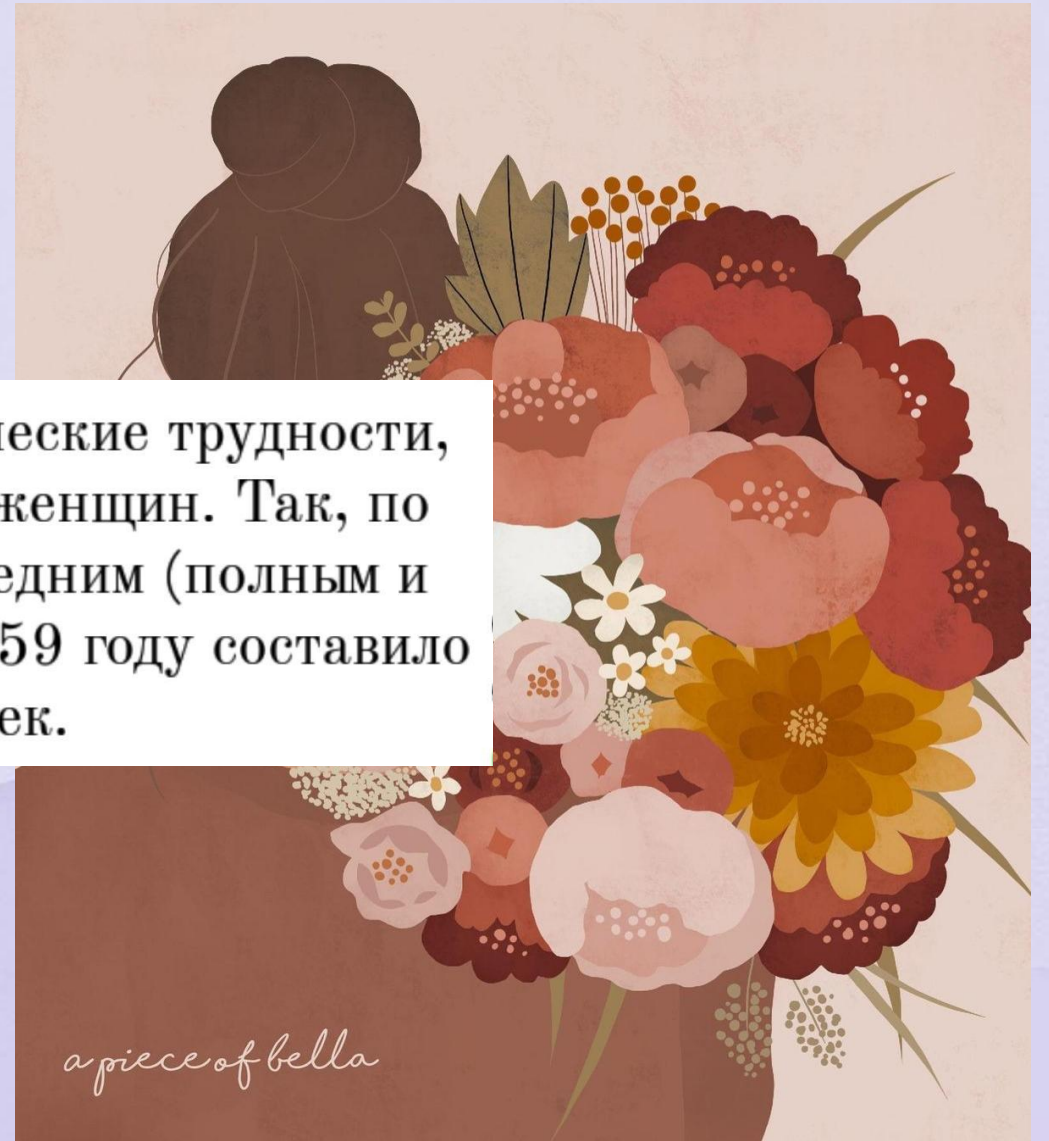
В своем докладе «Итоги и перспективы борьбы с калымом и многожёнством». Р. Брухман пишет, что «в октябре 1920 года Первый всеказахский съезд советов осознал, что казахская женщина самая угнетенная из угнетенных. Калым и многоженство – варварский способ порабощения и обезличивания женщины Востока».



В 20-х годах в Казахстане заработали так называемые «красные юрты». Коротко их цели и задачи состояли в «поднятии культурного уровня женских масс, их политическое воспитание, привитие им новых, культурных хозяйственных навыков». Там не только боролись с безграмотностью, но и рассказывали о законах, правах, уходу за детьми, учили кипятить белье, работать с сепаратором, показывали кино, ставили спектакли. Красные юрты должны были работать на одном месте не более 3 месяцев.

В советский период, несмотря на очевидные позитивные изменения в «женском вопросе», данный процесс осуществлялся в русле жесткого идеологического диктата Коммунистической партии и советского государства. Вместе с тем, в этом периоде лежат корни современного положения женщин в Казахстане. В этом отношении показателен пример Алии Молдагуловой и Маншук Маметовой, первых женщин Востока, получивших высокие звания Героев Советского Союза

В послевоенные годы, несмотря на экономические трудности, возрастает процент образованности среди женщин. Так, по данным переписи, число лиц с высшим и средним (полным и неполным) образованием среди женщин в 1959 году составило 311, а в 1979 году 598 человек.

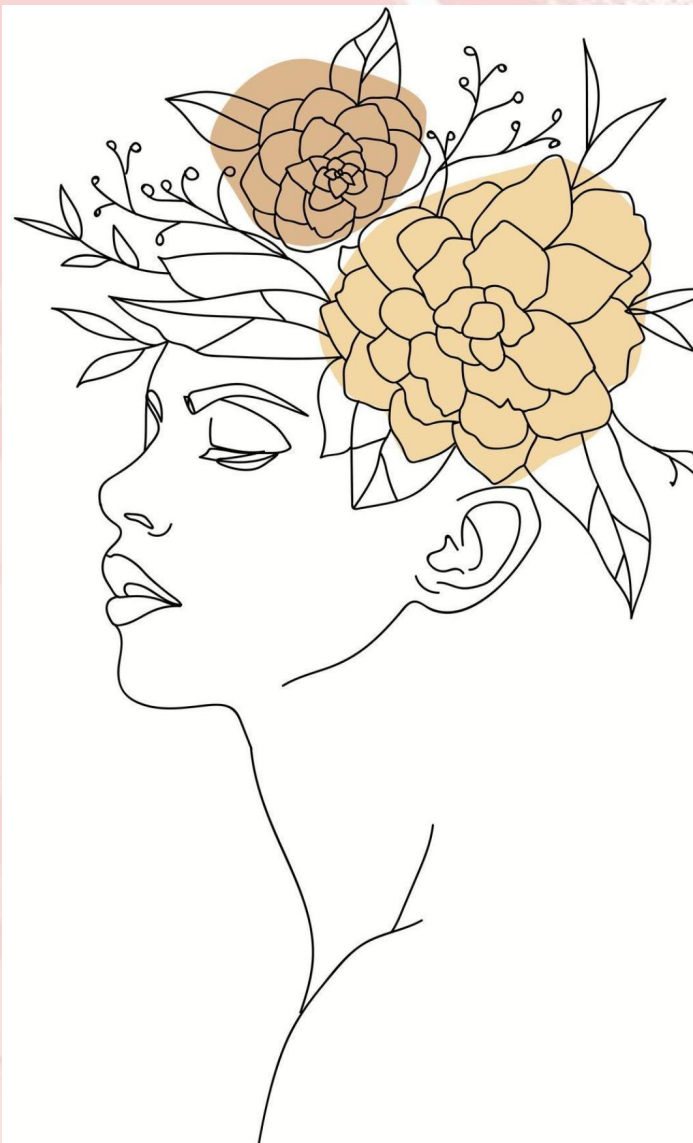


ЖЕНЩИНЫ

в независимом Казахстане

Организации

Казахское национальное женское движение вновь активизировалось в 1980-е годы, в эпоху перестройки. В начале 1990-х был создан целый ряд общественных организаций :



Лига женщин-мусульманок (1992)

лига «Женщина и право» (1993)

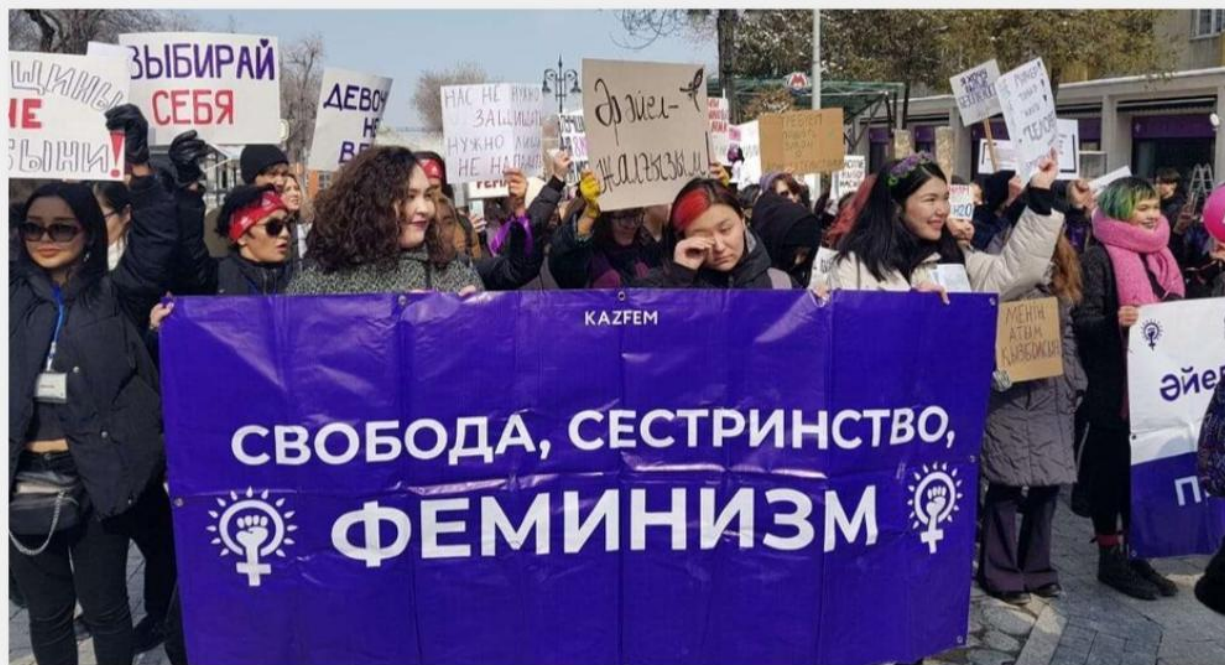
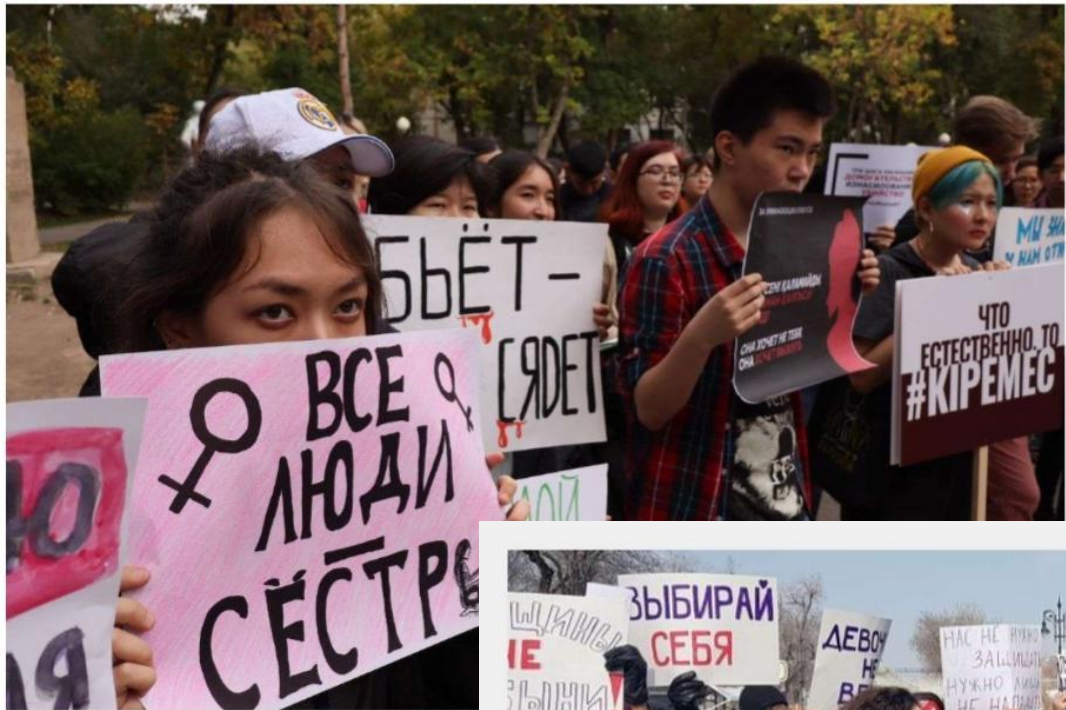
лига «Творческое начало» (1994)

Фонд поддержки
женщин-предпринимателей «Жанар»
(1993)

Международная ассоциация «Лиана»
(1993)

Международная ассоциация
«Женщины Востока» (1994)

ассоциация
«Женщины-предприниматели
Казахстана» (1994)





В НАСИЛИИ
ВСЕГДА ВИНОВАТ
НАСИЛЬНИК
ЭТО ОН РЕШАЕТ —
ИЗМЕНЯЮЩИЕ ИЛИ НЕ

WOMEN CAN DO EVERYTHING

МАТЕРИНСТВО — НЕ
СВЯЗАННОСТЬ И ВЫБОР!
РАБОТА — БАЗОВОЕ ПРАВО
ЖЕНЩИНЫ!
НЕТ МАТКИ — НЕТ
МНЕНИЯ!

НЕ ДОЛЖНА
ПРАШИВАТЬ
РЕШЕНИЯ, ЧТОБЫ
ГОВОРИТЬ О СВОИХ
ПРАВАХ

Я ПРОШУ НАШИХ
БРАТЬЕВ ЛИШЬ
О ТОМ, ЧТОБЫ
ОНИ УБРАЛИ НОГУ
С НАШИХ ШЕЙ