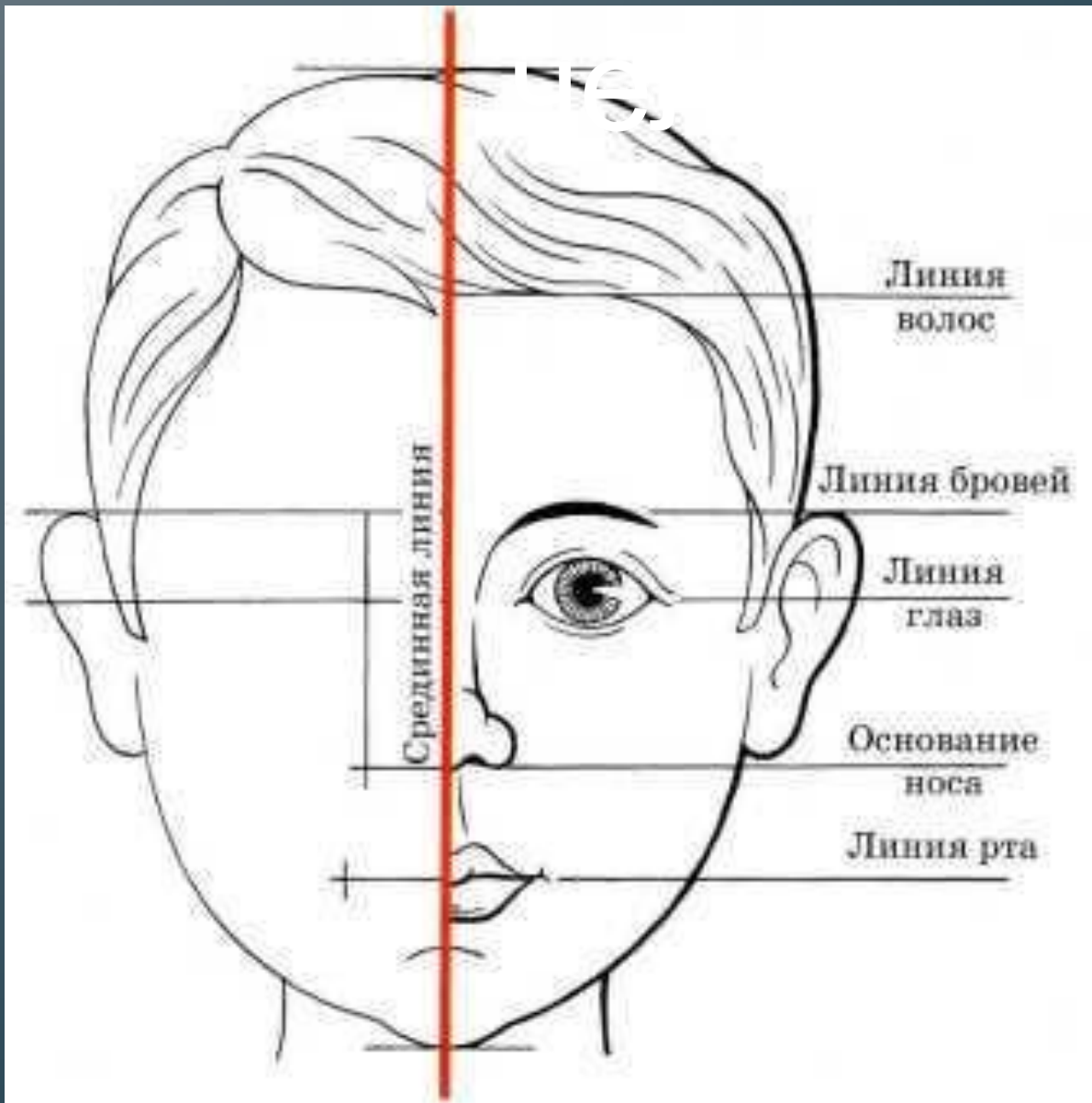


Конструкция головы человека и её основные пропорции

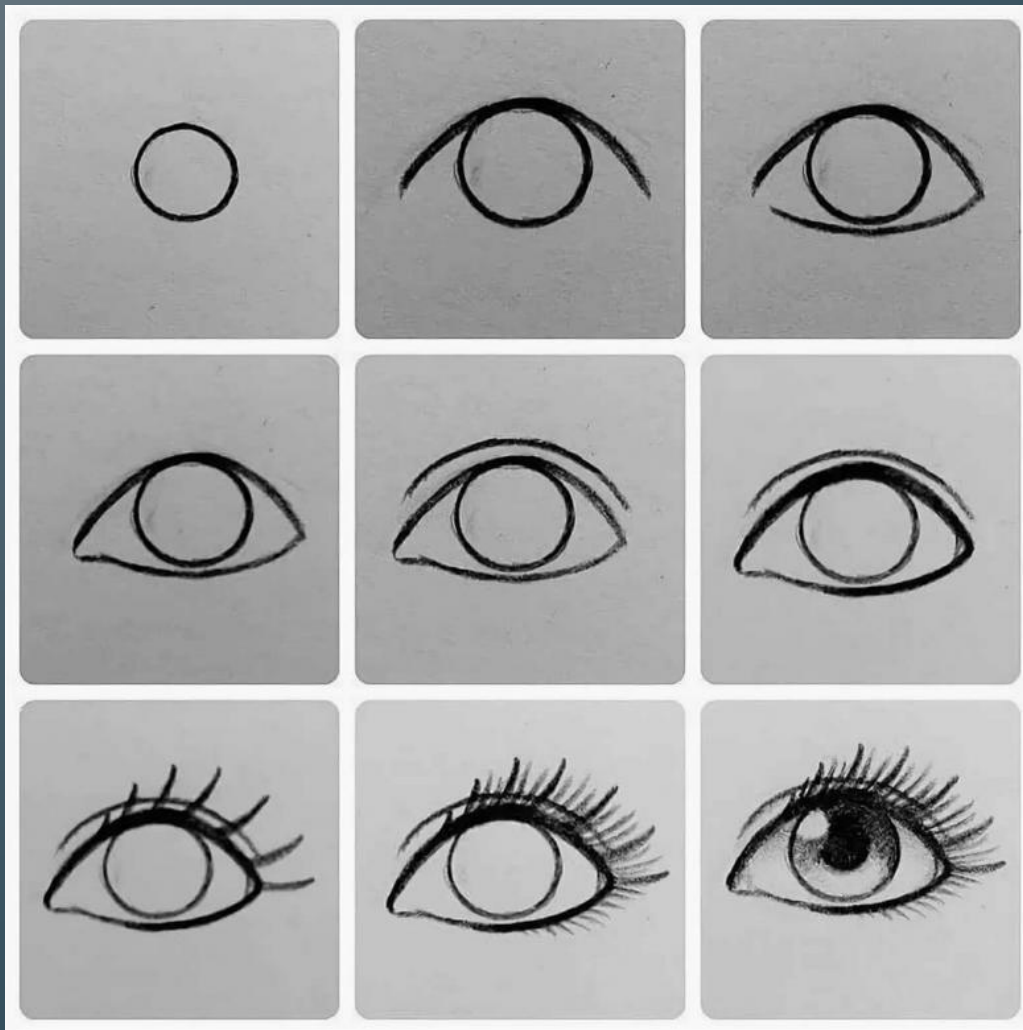
Урок изобразительного
искусства 6 класс

Пропорции головы



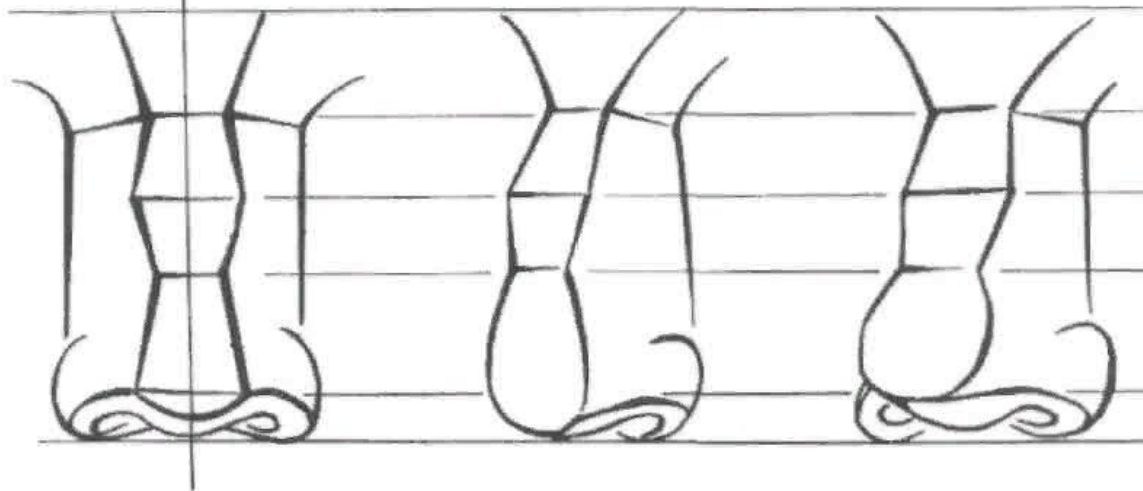
Пропорции – это соотношение величин частей, составляющих одно целое.

Рисуем глаза

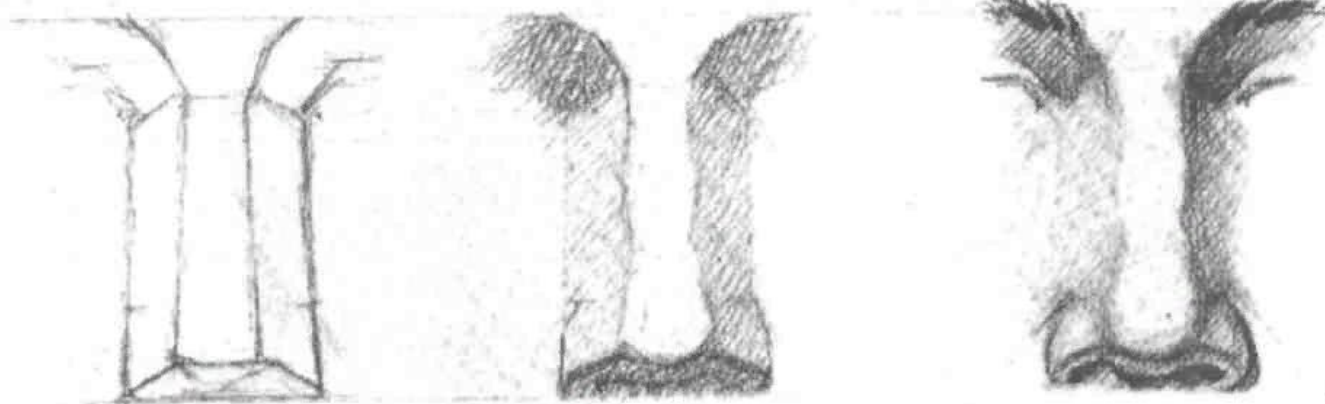


Глаза играют очень важную роль в сходстве портрета с натурой. Начать рисовать глаз можно с его обобщённой формы — шара, вставленного в горизонтально расположенный овал (глазную впадину). Поэтому, приступая к прорисовке глаз, нужно наметить глазные впадины, при этом помня, что они расположены не очень близко к носу. **Расстояние между глазами равно длине самого глаза.** Далее, наметив зрачок, начинаем прорисовывать веки.

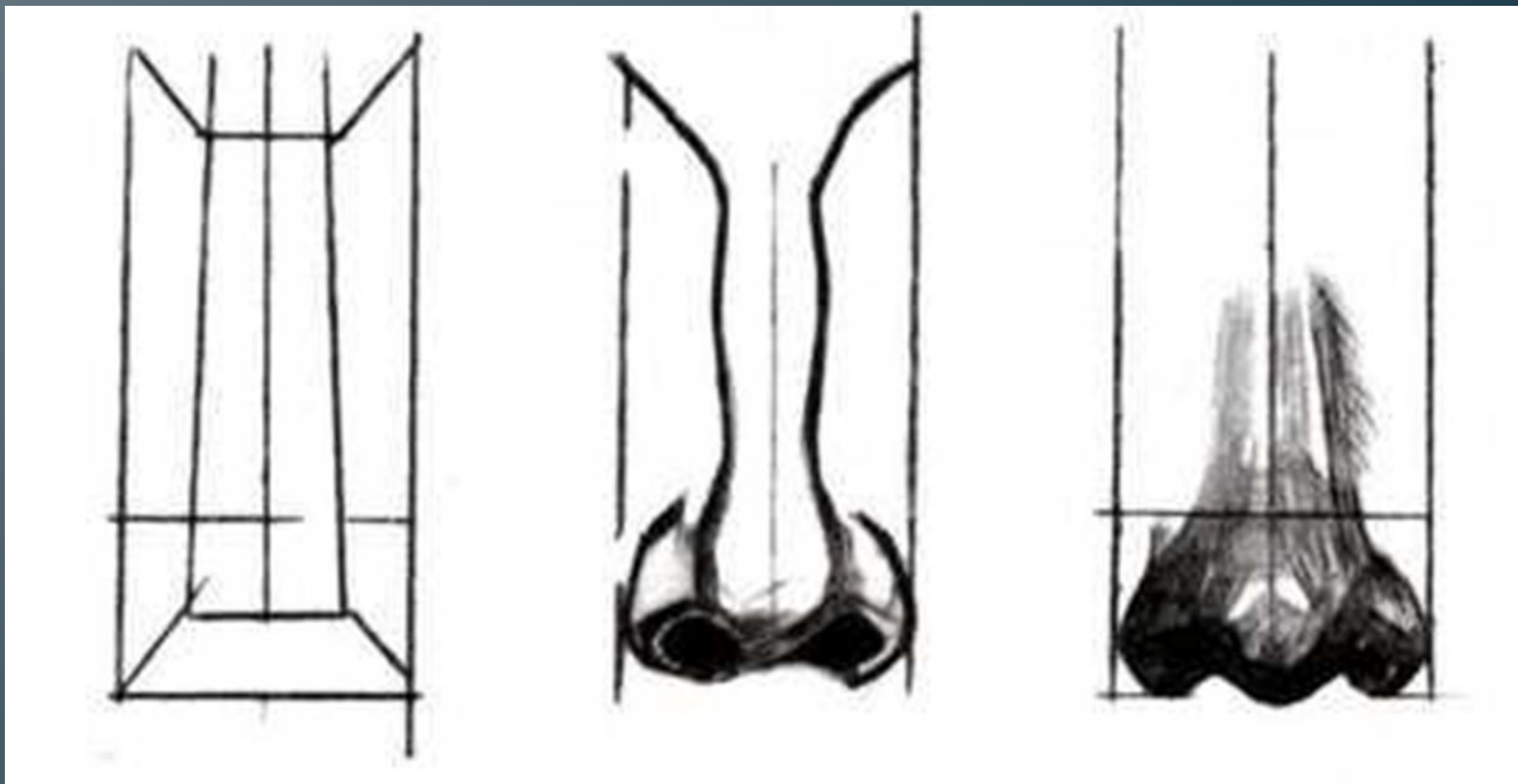
Рисунем Нос



5

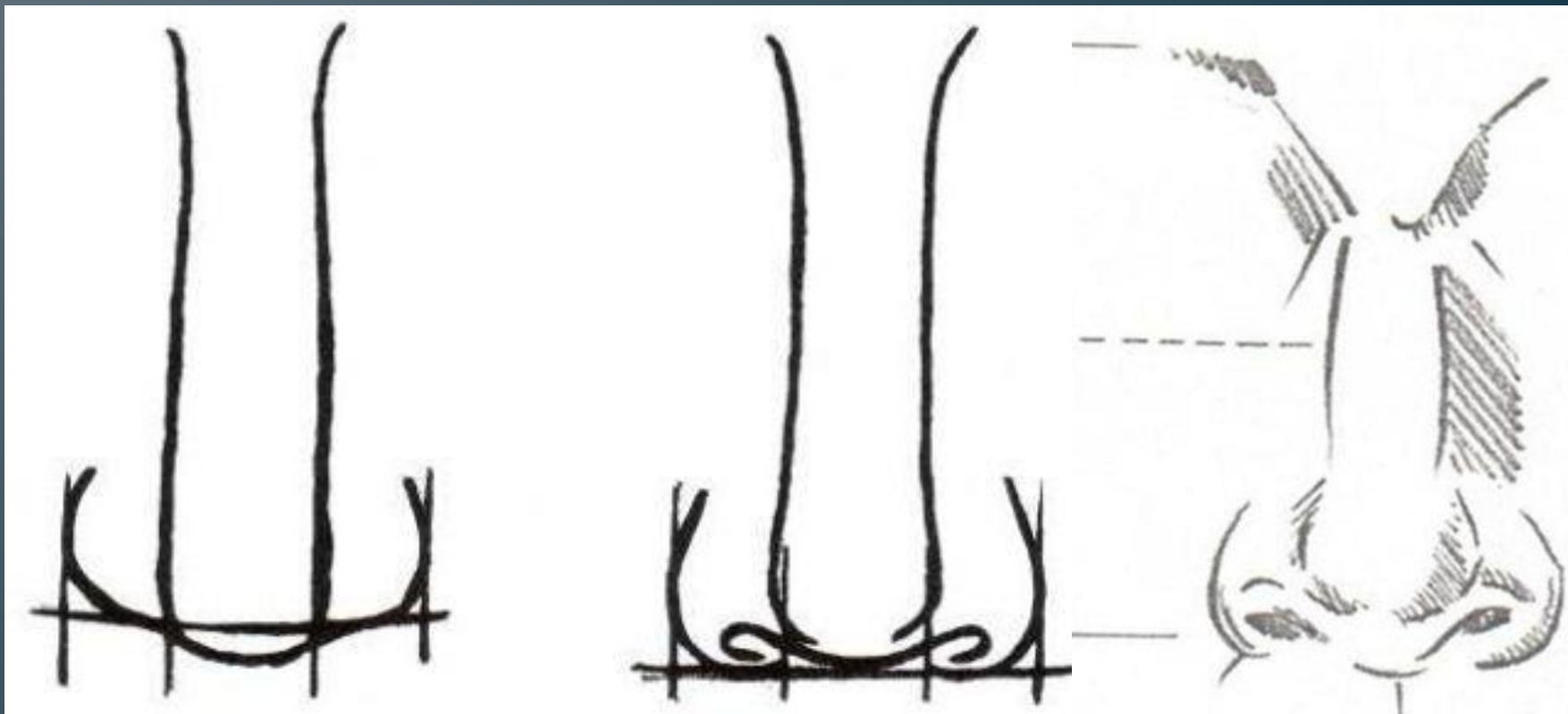


6

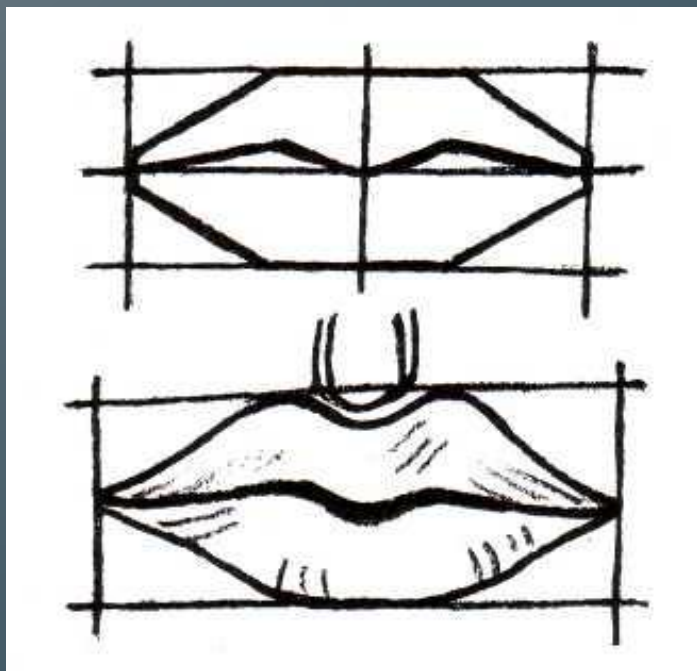


Носы бывают длинные, короткие, узкие и широкие. Основание носа равно ширине глаза. Намечая нос, нужно помнить, что **середина лицевой линии носа проходит через середину его основания и кончика.**

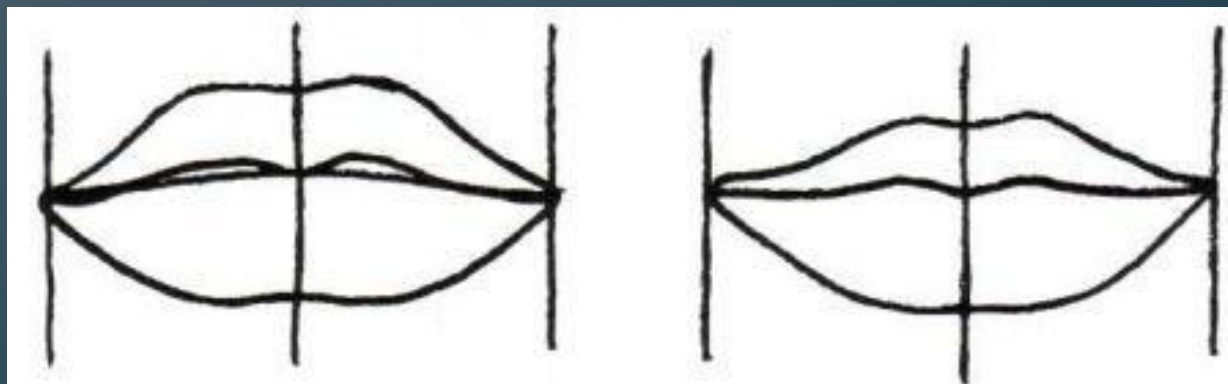
Схема рисования носа



Рисуем губы



Прежде чем начать рисовать губы, нужно наметить среднюю линию рта (это линия, где верхняя губа соединяется с нижней), затем на этой линии определить длину и толщину губ (обычно нижняя губа более толстая, чем верхняя, но бывает, что они равны по толщине). Также нужно помнить, что рот находится ниже линии основания носа. Далее нужно начать обрисовывать очертания губ, стараясь передать их характерную форму (тонкие, толстые, средние, ровные по контуру или с изгибом на верхней губе).



Рисуем уши

Уши обычно расположены на уровне от бровей до основания носа. Для того чтобы правильно наметить уши, нужно вычертить воображаемую ось уха, которая проходит параллельно линии носа. Далее намечают общую форму уха и прорисовывают детали.

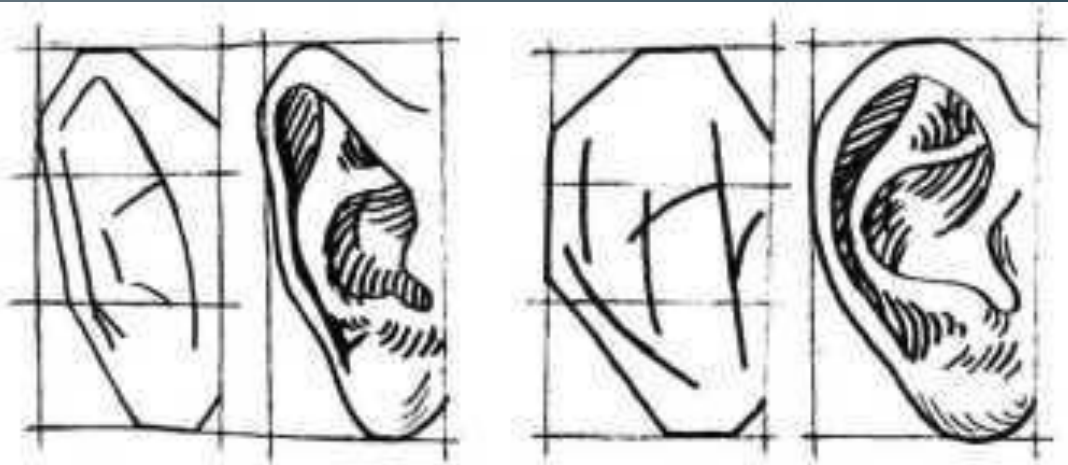
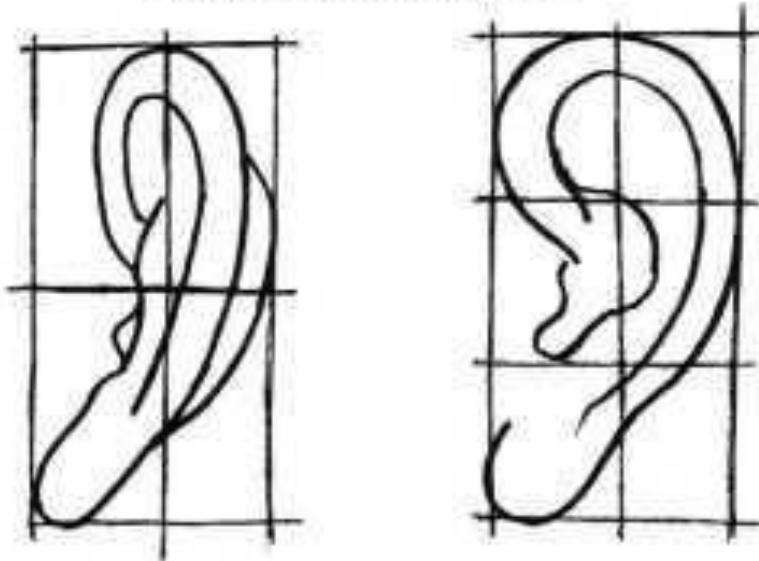
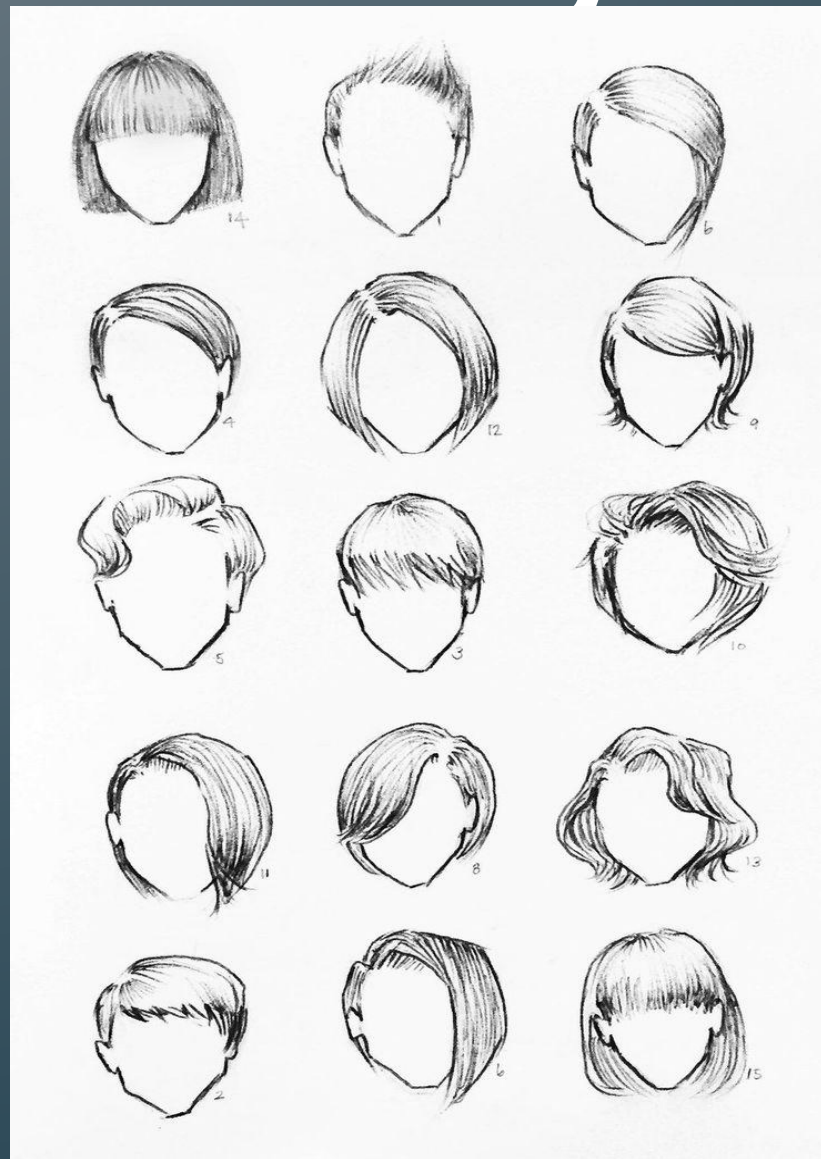


Схема рисования ушей



Рисуем ВОЛОСЫ



Волосы красиво обрамляют голову и начинаются на середине расстояния от линии глаз до темени (верхней точки головы). Все причёски можно свести к наиболее типичным.

Задание: Рисунок портрет простым карандашом

