

ИА Гончаров «Обломов»

История создания романа

Замысел романа «Обломов» возник у И.А.Гончарова в конце 40-х годов XIX века. В 1849 году была написана первая часть романа.

Вторая и третья часть романа были написаны И.А.Гончаровым в 1857 году в немецком городе Мариенбаде.

Главная тема романа - судьба поколения, ищущего свое место в обществе, истории, но и не сумевшего найти правильный путь.

Вид литературы- эпос
Жанр- роман
Тип романа- социально-
психологический,
философский

Место действия-
Петербург и пригород,
Россия

Время действия –

Изучаем роман И. А. Гончарова «Обломов»

- Романы бывают интересные, бывают не очень, а бывают Вечные. Одним из Вечных романов, безусловно, является роман Ивана Александровича Гончарова “Обломов”. Помимо того, что этот роман рассказывает и показывает очень многое (например, почему русские живут так, как они живут), насыщен образами и ситуациями, написан весьма интересно и, наконец, в своем роде уникален.

Система образов



**Андрей
Штольц- друг
детства-
деятельная
натура,
прагматик**

**Ольга Ильинская-
20 лет
Девушка искренняя
и
самостоятельная,
умная, с
аналитическим**

**ИЛЬЯ ИЛЬИЧ
ОБЛОМОВ (32-33 года)
«Сон смешался с
явью»**



**Добрый, мягкий-
беспринципный**

**Мечтательный-
бесхарактерный**

**НЕ
ПРИСПОСОБЛЕН К
ЖИЗНИ, НЕ УМЕЕТ
РЕШАТЬ
ПРОБЛЕМЫ- умеет
ценить хорошее
отношение**

**АГАФЬЯ
ПШЕНИЦЫНА-???**



Судьбинский

Волков

Тарантьев

Слуга Захар

МОЛОДЫЕ ЛЮДИ

ПРОЖИГАЮТ ЖИЗНЬ

**ИЩУТ ЛЕГКОЙ
НАЖИВЫ**

КОМПОЗИЦИЯ

1 часть	2 часть	3 часть	4 часть
-Ул.Гороховая В Санкт-Петербурге	ЛЕТО, жизнь на даче	Осень-зима Решение съехпть со старой квартиры и дачи	Упадок хозяйства Обломова, т.к. обобрали «друзья»
-Обломову 32-33 года	Знакомство с Ольгой Ильинской (ей 20 лет)	Сомнение и боязнь перемен	Выручает Штольц
Сон IX глава	Развитие отношений	Агафья Пшеницына- обломовщина	Ольга и Штольц счастливы в браке
Друзья и «друзья»	Борьба с самим собой	Нежелание уладить дела с Обломовкой	Смерть Обломова
Тарантьев предлагает уехать на Выборгскую сторону	Ольга: обещание Штольцу – сильное чувство к Обломову	Ольгин план- сюрприз (своё имение) Объяснение	Ольга и Штольц забрали сына Обломова, Андрея (штольц хочет воспитать «другого

ОЛЬГА

Она «мигом
взвесила свою
власть над ним, и ей
нравилась эта роль
путеводной звезды,
луча света, который
она разольет над
стоячим озером и
отразится в нем».

АГАФЬЯ МАТВЕЕВНА

«Она так полно и
много любила
Обломова; любила
Обломова — как
любовника, как
мужа и как барина;
только рассказать
она это не могла
никому... Ей было
дано умение просто
любить».

ДРУЗЬЯ И СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ



Андрей Штольц (часть 2, главы 1 – 5)

1. Характеристика Штольца
2. Деятельность Штольца
3. Отношение автора к Штольцу
4. Штольц – антипод Обломова или его двойник?
5. Выделите привлекательные черты и слабости этого героя.

- А. П. Чехов: «Штольц не внушает мне никакого доверия. Автор говорит, что это великолепный малый, а я не верю. Это продувная бестия, думающая о себе очень хорошо и собою довольная...»



СОН-ЯВЬ- ОБЛОМОВЩИ



МИР МЕЧТЫ

Описание Обломовки



- ▶ Обломовка – место идеальной, райской жизни для её обитателей.



СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ



Гороховая улица.



Ветка сирени



Книга в жизни Обломова

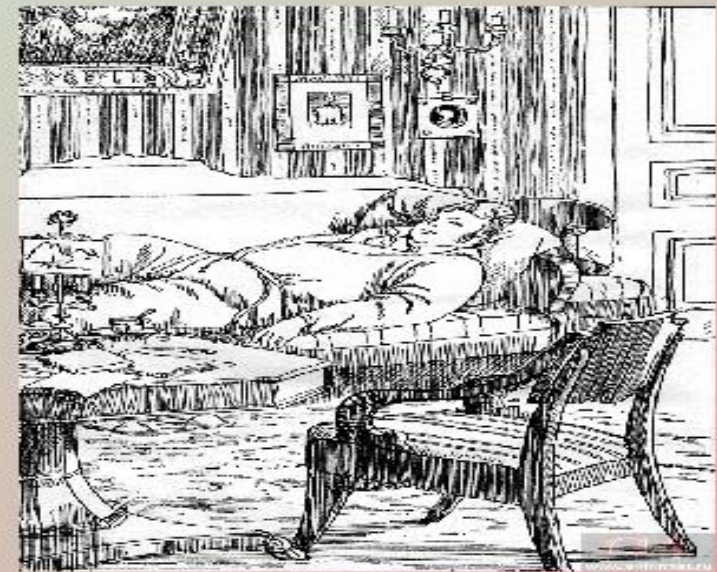


Обломов.

Художник С. Шор. 1936



Халат Обломова



Обломов в пыльной
комнате. Художник
Г. Мазурин

ПРОБЛЕМЫ

- **СОЦИАЛЬНЫЕ**- ОПАСНА ЛИ «ОБЛОМОВЩИНА» ДЛЯ ОБЩЕСТВА? И ДР.
- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ**- ЧТО ВЛИЯЕТ НА ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА? И ДР.
- **ФИЛОСОФСКИЕ**- КАКАЯ ЛЮБОВЬ СОЗИДАЕТ?
 - - «ОБЛОМОВЩИНА- СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИЛИ
 - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ?
 - -ЧТО ЗНАЧИТ ДРУЖБА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И
 - МОЖЕТ
 - ЛИ ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА ИЗМЕНИТЬ ЛИЧНОСТЬ И
 - ДР.

Философская проблематика. Тема любви

В романе «Обломов» Гончаров затрагивает ряд вечных философских вопросов, актуальных и в наши дни. Ведущей философской темой произведения является тема любви. **Раскрывая отношения между героями, автор изображает несколько типов любви. Первый —** романтические, наполненные высоким чувством и вдохновением, но быстротечные отношения между Ольгой и Обломовым. У Ольги и Обломова были разные понимания сути любви — Илья Ильич видел любовь к девушке в отдаленном обожании, недоступности, ирреальности их чувств, тогда как Ольга воспринимала их отношения как начало нового, реального пути.

Совершенно **иной** предстает любовь между Обломовым и **Агафьей**. Чувства Ильи Ильича **походили больше на любовь сына к матери**, тогда как чувства Агафьи представляли собой безоговорочное обожание Обломова, подобное слепому обожанию матери, готовой дать все своему ребенку.

Счастливы ли герои романа И.А.Гончарова «Обломов»?

Второстепенные персонажи

Гости Ильи Ильича:

Волков – «изящная цепочка, с множеством мельчайших брелочков»

«тончайший батистовый платок, пропитанный ароматами Востока»,

«глянцевитая шляпа»

«лакированные сапоги»

«не нужно бывать в должности!...»

«Боже мой, что за веселье на этом свете!»

Главные персонажи

Обломов :

«Где же здесь человек? На что он раздробляется и рассыпается?..**Несчастный!**»



«Обломов»- произведение из трилогии «Обрыв», «Обломов» и «Обыкновенная история» – романы о судьбе русского человека, не смогшего реализовать свои способности.

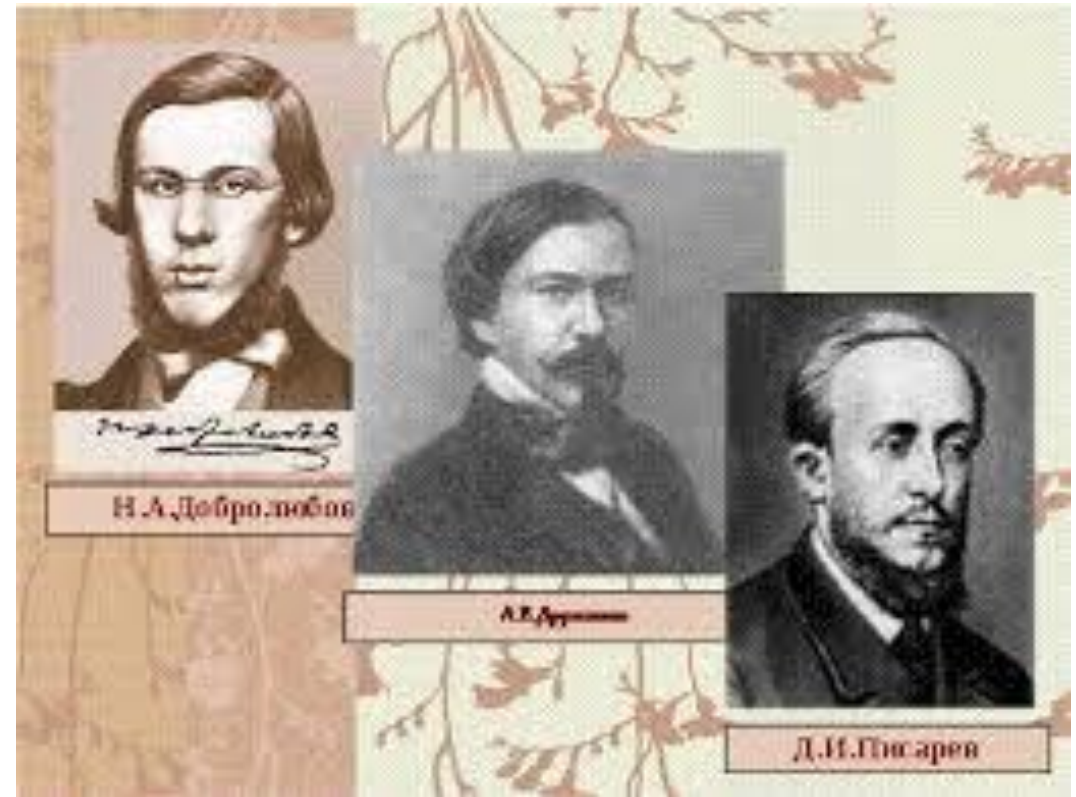
Николай Александрович Добролюбов

▶ Русский литературный критик, публицист, революционный демократ. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник».



▶ Статья Добролюбова «**Что такое обломовщина?**» на долгие годы стала главенствующей точкой зрения в оценке романа Гончарова.

▶ Статья Добролюбова «Что такое обломовщина» (1859) представляла собой беспощадный суд над главным героем, «совершенно инертным» и «апатичным» баринном, символом косности крепостнической России.



Критики о романе

Ленин В.И.

«Был такой тип русской жизни - Обломов. Он лежал на кровати и составлял планы. С тех пор прошло много времени. Россия проделала три революции, а все же Обломовы остались... Достаточно посмотреть на нас..., чтобы сказать, что старый Обломов остался и надо долго мыть, чистить, трепать и драть, чтобы какой-нибудь толк вышел. На этот счет мы должны смотреть на свое положение без всяких иллюзий».

Розанов В.

«Нельзя о русском человеке упомянуть, не припомнив Обломова... Та «русская суть», которая называется русской душою, русской стихиею..., получила под пером Гончарова одно из величайших оснований себя, обрисований себя, истолкований себя, размышлений о себе. «Вот наш ум», «вот наш характер», «вот резюме русской истории».

Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»

1. Илья Ильич Обломов – общечеловеческий тип
2. В чём состоит трагедия жизни Обломова?
3. Роль художественной детали в романе.

