



# ИА Гончаров «Обломов»

# История создания романа

Замысел романа «Обломов» возник у И.А.Гончарова в конце 40-х годов XIX века. В 1849 году была написана первая часть романа.

Вторая и третья часть романа были написаны И.А.Гончаровым в 1857 году в немецком городе Мариенбаде.

**Главная тема романа** - судьба поколения, ищущего свое место в обществе, истории, но и не сумевшего найти правильный путь.

**Вид литературы-** эпос  
**Жанр-** роман  
**Тип романа-** социально-  
психологический,  
философский

**Место действия-**  
Петербург и пригород,  
Россия

**Время действия –**

## Изучаем роман И. А. Гончарова «Обломов»

- Романы бывают интересные, бывают не очень, а бывают Вечные. Одним из Вечных романов, безусловно, является роман Ивана Александровича Гончарова “Обломов”. Помимо того, что этот роман рассказывает и показывает очень многое (например, почему русские живут так, как они живут), насыщен образами и ситуациями, написан весьма интересно и, наконец, в своем роде уникален.

# Система образов



**Андрей  
Штольц- друг  
детства-  
деятельная  
натура,  
прагматик**

**Ольга Ильинская-  
20 лет  
Девушка искренняя  
и  
самостоятельная,  
умная, с  
аналитическим**

**ИЛЬЯ ИЛЬИЧ  
ОБЛОМОВ (32-33 года)  
«Сон смешался с  
явью»**

**Добрый, мягкий-  
беспринципный**

**Мечтательный-  
бесхарактерный**

**НЕ  
ПРИСПОСОБЛЕН К  
ЖИЗНИ, НЕ УМЕЕТ  
РЕШАТЬ  
ПРОБЛЕМЫ- умеет  
ценить хорошее  
отношение**

**АГАФЬЯ  
ПШЕНИЦЫНА-???**

**Судьбинский**

**Волков**

**Тарантьев**

**Слуга Захар**

**МОЛОДЫЕ ЛЮДИ**

**ПРОЖИГАЮТ ЖИЗНЬ**

**ИЩУТ ЛЕГКОЙ  
НАЖИВЫ**

# КОМПОЗИЦИЯ

1 часть	2 часть	3 часть	4 часть
-Ул.Гороховая В Санкт-Петербурге	ЛЕТО, жизнь на даче	Осень-зима Решение съехпть со старой квартиры и дачи	Упадок хозяйства Обломова, т.к. обобрали «друзья»
-Обломову 32-33 года	Знакомство с Ольгой Ильинской (ей 20 лет)	Сомнение и боязнь перемен	Выручает Штольц
Сон IX глава	Развитие отношений	Агафья Пшеницына- обломовщина	Ольга и Штольц счастливы в браке
Друзья и «друзья»	Борьба с самим собой	Нежелание уладить дела с Обломовкой	Смерть Обломова
Тарантьев предлагает уехать на Выборгскую сторону	Ольга: обещание Штольцу – сильное чувство к Обломову	Ольгин план- сюрприз (своё имение) Объяснение	Ольга и Штольц забрали сына Обломова, Андрея (штольц хочет воспитать «другого

## ОЛЬГА

Она «мигом  
взвесила свою  
власть над ним, и ей  
нравилась эта роль  
путеводной звезды,  
луча света, который  
она разольет над  
стоячим озером и  
отразится в нем».

## АГАФЬЯ МАТВЕЕВНА

«Она так полно и  
много любила  
Обломова; любила  
Обломова — как  
любовника, как  
мужа и как барина;  
только рассказать  
она это не могла  
никому... Ей было  
дано умение просто  
любить».

# ДРУЗЬЯ И СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ



## Андрей Штольц (часть 2, главы 1 – 5)

1. Характеристика Штольца
2. Деятельность Штольца
3. Отношение автора к Штольцу
4. Штольц – антипод Обломова или его двойник?
5. Выделите привлекательные черты и слабости этого героя.

- А. П. Чехов: «Штольц не внушает мне никакого доверия. Автор говорит, что это великолепный малый, а я не верю. Это продувная бестия, думающая о себе очень хорошо и собою довольная...»





# СОН-ЯВЬ- ОБЛОМОВЩИ



# МИР МЕЧТЫ

## Описание Обломовки



- ▶ Обломовка – место идеальной, райской жизни для её обитателей.



# СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ



Гороховая улица.



Ветка сирени



Книга в жизни Обломова

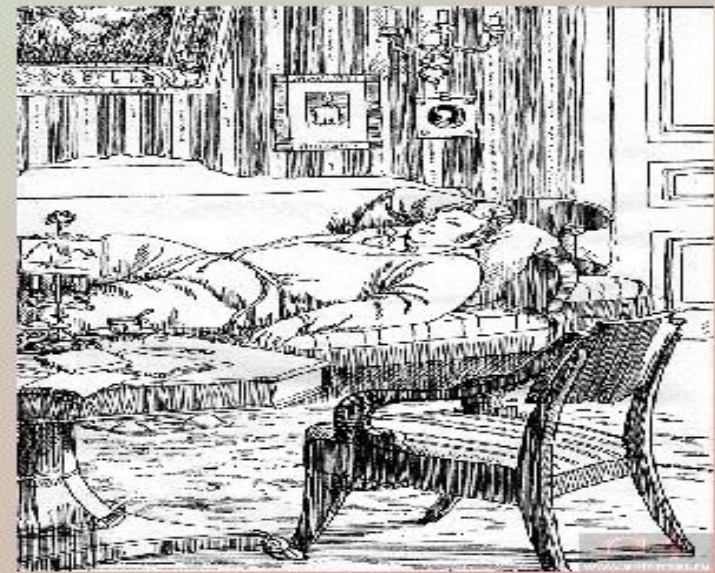


Обломов.

Художник С. Шор. 1936



Халат Обломова



Обломов в пыльной  
комнате. Художник  
Г. Мазурин

# ПРОБЛЕМЫ

- **СОЦИАЛЬНЫЕ**- ОПАСНА ЛИ «ОБЛОМОВЩИНА» ДЛЯ ОБЩЕСТВА? И ДР.
- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ**- ЧТО ВЛИЯЕТ НА ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА? И ДР.
- **ФИЛОСОФСКИЕ**- КАКАЯ ЛЮБОВЬ СОЗИДАЕТ?
  - - «ОБЛОМОВЩИНА- СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИЛИ
  - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ?
  - -ЧТО ЗНАЧИТ ДРУЖБА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И
  - МОЖЕТ
  - ЛИ ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА ИЗМЕНИТЬ ЛИЧНОСТЬ И
  - ДР.

## Философская проблематика. Тема любви

В романе «Обломов» Гончаров затрагивает ряд вечных философских вопросов, актуальных и в наши дни. Ведущей философской темой произведения является тема любви. **Раскрывая отношения между героями, автор изображает несколько типов любви. Первый —** романтические, наполненные высоким чувством и вдохновением, но быстротечные отношения между Ольгой и Обломовым. У Ольги и Обломова были разные понимания сути любви — Илья Ильич видел любовь к девушке в отдаленном обожании, недоступности, ирреальности их чувств, тогда как Ольга воспринимала их отношения как начало нового, реального пути.

Совершенно **иной** предстает **любовь между Обломовым и Агафьей**. Чувства Ильи Ильича **походили больше на любовь сына к матери**, тогда как чувства Агафьи представляли собой безоговорочное обожание Обломова, подобное слепому обожанию матери, готовой дать все своему ребенку.

# Счастливы ли герои романа И.А.Гончарова «Обломов»?

## Второстепенные персонажи

### Гости Ильи Ильича:

Волков – «изящная цепочка, с множеством мельчайших брелоков»

«тончайший батистовый платок, пропитанный ароматами Востока»,

«глянцевитая шляпа»

«лакированные сапоги»

«не нужно бывать в должности!...»

«Боже мой, что за веселье на этом свете!»

## Главные персонажи

### **Обломов :**

«Где же здесь человек? На что он раздробляется и рассыпается?..**Несчастный!**»



«Обломов»- произведение из трилогии «Обрыв», «Обломов» и «Обыкновенная история» – романы о судьбе русского человека, не смогшего реализовать свои способности.

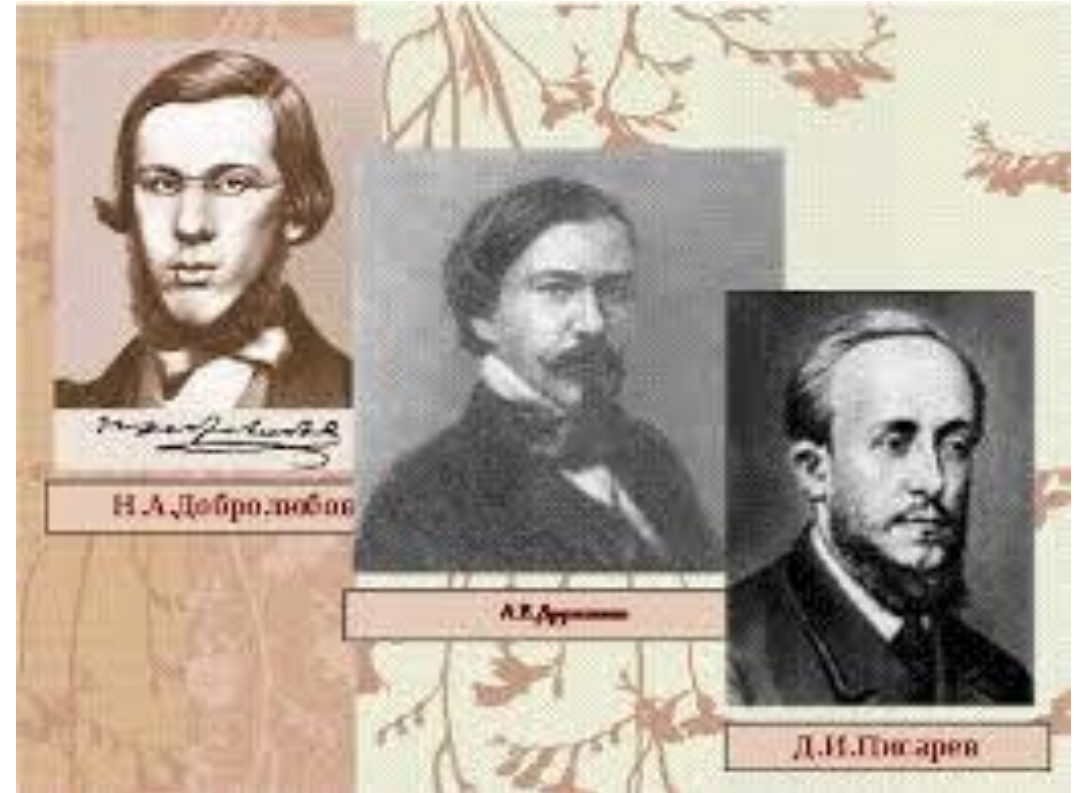
## Николай Александрович Добролюбов

▶ Русский литературный критик, публицист, революционный демократ. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник».



▶ Статья Добролюбова «**Что такое обломовщина?**» на долгие годы стала главенствующей точкой зрения в оценке романа Гончарова.

▶ Статья Добролюбова «Что такое обломовщина» (1859) представляла собой беспощадный суд над главным героем, «совершенно инертным» и «апатичным» баринном, символом косности крепостнической России.



## Критики о романе

Ленин В.И.

«Был такой тип русской жизни - Обломов. Он лежал на кровати и составлял планы. С тех пор прошло много времени. Россия проделала три революции, а все же Обломовы остались... Достаточно посмотреть на нас..., чтобы сказать, что старый Обломов остался и надо долго мыть, чистить, трепать и драть, чтобы какой-нибудь толк вышел. На этот счет мы должны смотреть на свое положение без всяких иллюзий».

Розанов В.

«Нельзя о русском человеке упомянуть, не припомнив Обломова... Та «русская суть», которая называется русской душою, русской стихиею..., получила под пером Гончарова одно из величайших оснований себя, обрисований себя, истолкований себя, размышлений о себе. «Вот наш ум», «вот наш характер», «вот резюме русской истории».



# Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»

1. Илья Ильич Обломов – общечеловеческий тип
2. В чём состоит трагедия жизни Обломова?
3. Роль художественной детали в романе.

