

ОПЫТ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ (ПО ХУХЛАЕВУ)

РАБОТА ВЫПОЛНЕНА
СТУДЕНКОЙ РИЛ 1602
ЧУДИНОВОЙ ВИКТОРИЕЙ

Термин "поликультурное образование" начал использоваться в отечественной педагогике в 1990-е гг., когда надо было адекватно перевести термин ***multicultural education***:

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ ПОЯВИЛОСЬ ПО ТРЕМ ПРИЧИНАМ:

1) в связи с потребностью нерусских народов России в саморазвитии и развитии всего российского сообщества как путь обеспечения многослойной идентичности: этнической — страновой (советский человек и позже россиянин) — мировой (интернационалист и позже европеец, гражданин мира);

2) в связи со стремлением повысить качество проф. подготовки переводчиков и других языковых специалистов, и специалистов сферы "человек — человек" (менеджеров, учителей и др.) выработалось понимание важности формирования межкультурной компетентности через сопоставительно-контрастивное преподавание иностранного языка и культурологические подходы;

3) по причине развития оригинальной отечественной теории культуры и диалога культур М. М. Бахтина — В. С. Библера, стремления теоретиков и практиков разработать и внедрить пути "политическое культурное" развития ученика;

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

ПЕРВЫЙ ЭТАП (1990-Е ГГ.)

1й этап поликультурного образования в постсоветской России опирался на представление о культуре как о совокупности материальных и духовных достижений каждого народа-этноса.

Этот период можно условно назвать **полиэтнокультурным образованием** — субъектом культуры признавался этнос, главным признаком которого был свой родной язык. Поликультурное образование в то время связывали с приобщением учащихся к родным языкам и культурам, а также с одновременным формированием культуры межнационального (межэтнического) общения.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОГО ВРЕМЕНИ (Д. В. САЖИН)

- 1) изучение учащимися национальных культур, своих и чужих,
- 2) организация межкультурного диалога,
- 3) приобщение учащихся к демократическим, гуманистическим ценностям,

ВТОРОЙ ЭТАП (КОНЕЦ 1990-Х — НАЧАЛО 2000-Х ГГ.)

в России преодолевается одномерное восприятие народа как единого организма.

Этот этап можно условно назвать **полисоциокультурным образованием**, в котором традиционное российское поликультурное образование расширилось до признания любых конструктивных социальных групп, составляющих общество. И в этом смысле поликультурное образование решало проблемы гуманизации отношений между людьми, принадлежащими к одной этнической группе и в ее границах — к различным социокультурным группам, имеющим инаковую культурную идентичность.

ТРЕТИЙ ЭТАП (С НАЧАЛА 2000-Х ГГ.)

В России постулируется представление о культуре как об индивидуальном опыте человека.

Этот этап мы условно называем **"Полисоцкультурным" образованием** — за каждой отдельной личностью стали видеть отдельную уникальную культуру. Поликультурное образование начали связывать с (само) формированием многослойной общегражданской идентичности "россияне", включающей этническую, региональную и др.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЯ "ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ" В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ:

- от этнокультурного к полиэтнокультурному;
- от толерантного к полисоциокультурному;
- от лично-ориентированного к полилично-культурному.

ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТЬ** (обеспечение овладения несколькими языками);
- **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ** (транслирование национальной культуры от поколения к поколению с постоянным обновлением, интенсивной модификацией этнокультурного комплекса в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития);
- **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И РАЗНООБРАЗИЕ** (закладывание культур и языков в содержание поликультурного образования, в противовес унификации и ассимиляции);
- **КРЕАТИВНОСТЬ** (подготовка человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры через формирование способности к саморазвитию и творческому преобразованию информации);

- **объемная (стереоскопическая) картина мира** (— изучение окружающего мира от настоящего к прошлому и будущему, от родного и близкого к соседнему и другому, от семьи и родного дома — к стране и миру, от субъекта Федерации — к России и земному шару);
- **вариативность** (эфффективная содержательная структура ФГОС обеспечивается хотя и единым способом, но различными средствами в различных субъектах Федерации — содержательная вариативность поликультурного обучения задается присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта);
- **этическая актуальность** (воспитание и культивирование личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина РФ).

СПЕЦИФИЧЕСКИМИ ЦЕЛЯМИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации
- формирование российской гражданской идентичности в условиях социальнополитической неоднородности регионов РФ, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

- создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе
- эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни;
- развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодежи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуальной, организаторской, производственной деятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире.

Важнейшими критериями качества и конкурентоспособности поликультурного образования являются **системность, фундаментальность и практическая ориентация.**

Только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т. п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле.