

Музей хранит историю вещей И тех, кого уж с нами нет, людей, Он будет возрастать повсюду славой, Пока гордимся мы историей своей.



1. 1
 Mex
 Как
 пос

1. «

2. «

3. «

4. «



<u> 2. Госупарственный Эрмитаж — горлость</u>

И(

И(

CC

ck

гр

ПΚ

H

В

3.

Здания и экспозиции Эрмитажа в Санкт-Петербурге

Самое известное здание музейного комплекса - Зимний дворец. Все, кто приходит на Дворцовую площадь любуются этим зданием, созданным архитектором Б.Ф.Растрелли в 1754-1762 гг. Кроме него, в единый комплекс входят Малый Эрмитаж (архитектор Ж.Б.М. Валлен-Деламот), Большой Эрмитаж, (архитектор Ю.М.Фельтен), Эрмитажный театр (архитектор Дж.Кваренги) и Новый Эрмитаж (Л. фон Кленце).





4 Памятник А.С.Пушкину в Болдино B 3(B C M 2. MyShared 3. іч.го. лермон

 Λ Λ Γ Π_{MMMMM}



4. В Курске

6. (до му xp pa И3 ИС ка

1. (

2. (

3. (

4. (



"Музей забытой музыки"

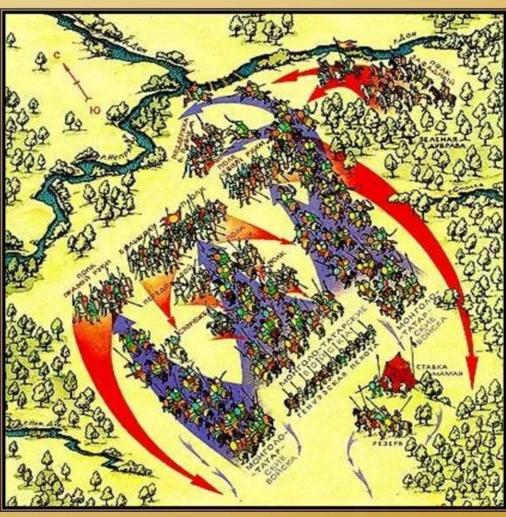
e

г.Воронеж

АТАМАНЬ- УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



Куликовская битва 8 сентября 1380 г.



пплори, ттоо года

Сражение между русским войском во главе с московским князем **Дмитрием Донским** и армией темника Золотой Орды **Мамая**.

Разгром основных сил Орды.



А.Бубнов Утро на Куликовом поле

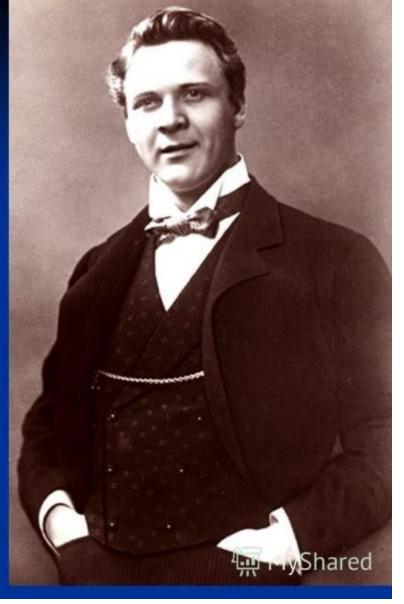
DOCUM CLADE DALLACORON Фёдор TE Иванович бы Шаляпин 1. 1873-1938 2. русский KI оперный и

камерный певец

(высокий бас),

3.

4.



10.Галерея «Белая лодовольно необычны представьте себе: вс сделаны из... мусора это не что иное, как в искусства, сделанны каком городе находи

1. В Воронеже

2. В Великом У

3. В Геленджике

4. В Сочи



Государственная Третьяковская галерея (Москва, Россия)



Надпись у входа, выполненная старинной вязью, гласит: «Московская городская художественная галерея имени Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых. Основана П.М. Третьяковым в 1856 году и передана им в дар г. Москве совместно с завешанным городу собранием С. М. Третьякова».

B

M

 Русская жанровая живопись началась с работ художника П. Федотова, которые и подтолкнули Третьякова к мысли о создании музея.

12. Увидеть своими глазами тот самый

телес кувш «Мой слав что н этот п этом каког Пере

Дом-музей К. И. Чуковского



- **1. Ko**
- 2. Mv
- 3. Ar
- 4. Виталия вианки



4. Киров

14.Антон Г 1898 г, и в флигелем Л. Шапова г. и прожи одни из са Какое из п Чехова?

1. «Вишнё

2. «Три сес≦≝

3. «Дама с

4.«Повест генералов



в Ялту в г дом с хитектор есь в 1899 в здесь ещей. эжит перу У Московского Кремля 20 башен и все они разные, двух одинаковых нет. У каждой башни есть своё имя и своя история. Не досталось имён только двум башням, их так и называют Первая Безымянная и Вторая Безымянная

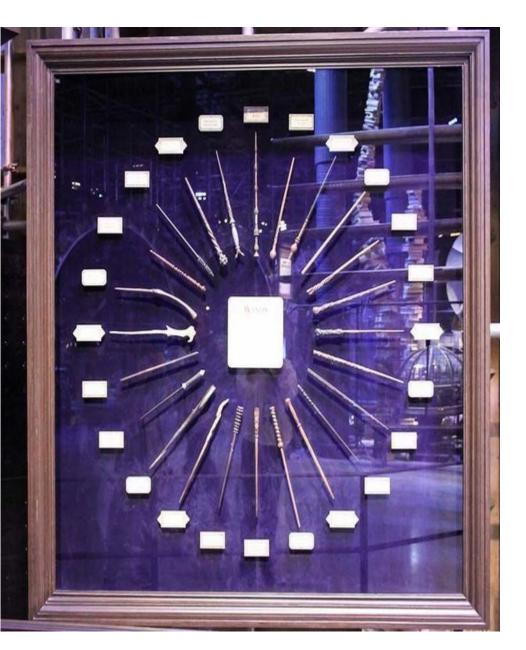




16. Что это за странное сооружение?

- 1. Странные жуткие вазы
- Подставки для курительных принадлежностей
 Адски неудобная обувь

Это обувь на платформе. В такой ходили в Венеции в 1600 гг. Сейчас можно увидеть в Музее кожи и обуви в немецком



17. Что за палочки?

- 1. Это японские шпильки для создания сложных высоких причесок
- 2. Это красивые зубочистки из музея необычных зубочисток
- 3. Это волшебные палочки из музея волшебных палочек!

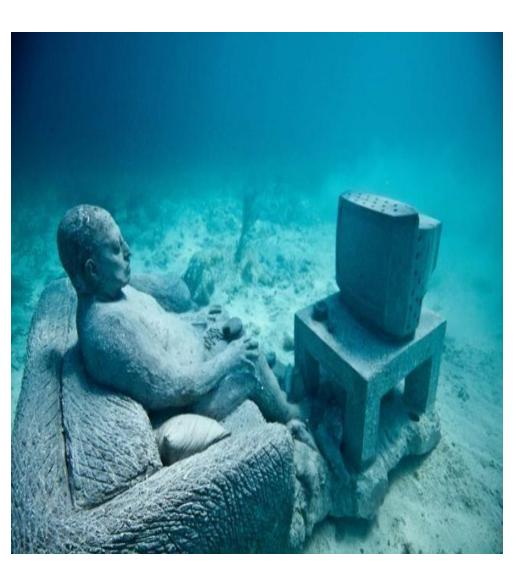
Это коллекция волшебных палочек из Музея Гарри Поттера на окраине Лондона.



18. Где сделано это фото?

- 1. На складе музея букв, вестимо
- 2. На складе артмастерской Артемия Лебедева, известного любителя типографики
- 3. На складе музея дизайнерских вещиц

Фото сделано на складе Музея букв в Берлине. Здесь собирают, хранят, восстанавливают старые буквы и неоновые вывески, изучают их историю и технологию



19. Что это за жуткий человек под водой?

- 1. Это элемент экспозиции в защиту коралловых рифов
- 2. Это элемент экспозиции социальной акции против гиподинамии и за здоровый образ жизни
- 3. Это элемент экспозиции в память о погибших в кораблекрушениях

Это элемент экспозиции Подводного музея в водах возле Мексики. Проект призван обратить внимание на проблемы экологии и конкретно процессов восстановления природных рифов в водах вокруг Канкуна.



20.Что это за железный агрегат? И причем здесь такса Сюся?

- 1. Это железный намордник. А такса одна из самых агрессивных пород, если кто не в курсе.
- 2. Это капкан для охоты на мелких зверей, а рядом табличка, на которой предупреждение, мол, такие псины в него тоже могут попасться, будьте осторожны!
- 3. Это противоугонный капкан, устанавливается автовладельцем под педалью сцепления. И такса вот попалась.

Это экспонат Музея угона имени Юрия Деточкина в Москве. Капкан устанавливается автовладельцем под педалью сцепления. Передан в дар музею после того, как в капкан попала любопытная такса Сюся. Собака отделалась легким



21. Что за штуковина?

- 1. Это из музея вечных двигателей. Один из неудачных (пока еще) образцов
- 2. Это один из первых телефонных аппаратов
- 3. Это элемент лабораторного оборудования Исаака Ньютона

Это раритетный телефонный аппарат конца 19 века. Из соответствующего музея в Питере.



- 22. Что за красивые коробочки?
- 1. Это школьные пеналы
- 2. Это экспонаты из музея мультфильмов
- 3. Это ланчбоксы, то бишь коробки для завтрака

Посетители музея коробок для завтрака в городе Коламбус, штат Джорджия, могут вспомнить детство, перебирая забавные ланчбоксы. Здесь их аж 1500 штук.



23. Что за конструкции на картинке?

- 1. В 18 веке в таких поясах немцы участвовали в народных забавах.
- 2. Все так, только не немцы, а славяне. На Масленицу в такое рядились.
- 3. Это вообще колокольчики для крупного рогатого скота.

Это тирольские колокольчики для крупного рогатого скота. Датируются



- 24. Ну это-то все знают
- 1. Конечно! Это же проектор для диафильмов!
- 2. Конечно! Это же старенький микроскоп!
- 3. Конечно! Это же машинка для проверки зрения! (А по-научному она —

25.

Кунсткамера –первый музей в России

- 1. (
- **2.** F
- **3. 3**
- 4.





Первый музей России, учреждённый императором Петром Первым и находящийся в Санкт-Петербурге.

26 o6

S»

1.

2.

3.

4.



27

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА

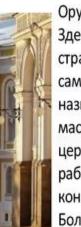
M) Kp



2.

3.





Оружейная палата — известный во всем мире музей-сокровищница. Здесь хранятся около 4 тысяч памятников прикладного искусства России, стран Европы и Востока, в их числе — шапка Мономаха, символ самодержавия в России. Несмотря на, казалось бы, характеризующее название, Оружейная палата хранит не только памятники оружейного мастерства, но и древние государственные регалии, парадную царскую и церковную одежду, крупнейшее собрание золотых и серебряных изделий работы русских мастеров, роскошные драгоценные ткани, парадное конское убранство. Сегодня этот музей-сокровищница — часть комплекса Большого Кремлевского дворца.

Девять залов Оружейной палаты ослепляют роскошью:

Первый: Русские золотые и серебряные изделия 12 — начала 17 веков.

Второй: Русские золотые и серебряные изделия 17 — начала 20 века.

Третий: Европейское и восточное парадное вооружение 15—19 веков.

Четвертый: Русское вооружение 12 — начала 19 века.

Пятый: Западноевропейское серебро 13—19 веков.

Шестой: Драгоценные ткани, лицевое и орнаментальное шитье 14—18 веков. Светский костюм в России 16 — начала 20 века.

Седьмой: Древние государственные регалии и предметы парадного церемониала 13—18 веков.

Восьмой: Предметы парадного конского убранства 16—18 веков.

Девятый: Экипажи 16-18 веков.



Копия лоджий Рафаэля



В конце 1780-х годов в Эрмитаже была создана копия в натуральную величину (по сей день единственная в мире) лоджий Рафаэля. Группа мастеров-копиистов во главе с немецким художником Х. Унтербергером семь лет работала в Ватикане. Фресковая стенная роспись копировалась на полотна, которые по частям отсылались в Петербург, где их натягивали на стены и потолки галереи, пристроенной Джакомо Кваренги к зданию Эрмитажа, галереи, повторявшей размеры и форму оригинала.

СПАСИБО ЗА ИГРУ!