

История  
Ассоциации  
Инструмент мотивации

# ШКОЛЬНЫЙ УРОК

---

# ПРИЗНАКИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

- Идея субъектности (самостоятельное управление жизнью)
- Персональность
- Идея мотивированности (психологический дискомфорт, отсутствие интереса, перегрузка, большое количество информации)
- Организация рефлексии (принцип незаконченного предложения, ассоциация, приемы рефлексии в начале урока)

# ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ И СПОСОБНОСТЕЙ

---

- Рациональные: ведущий мотив – познание истины; условия продуктивного обучения – четкая структура учебной ситуации, логика учебного материала, исследование причинно-следственные связи
- Эмоциональные: ведущий мотив – доброжелательная атмосфера урока; условия продуктивного обучения – красочность, эстетичность, наглядность, групповое выполнение задач

# ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ И СПОСОБНОСТЕЙ

---

- Интуитивные: ведущий мотив – неопределенность ситуации; условия продуктивного обучения – отсутствие инструкций, возможность импровизации, проблемность, необычность, игровое обучение
- Деятельностные: ведущий мотив – практическая направленность и физические действия; условия продуктивного обучения – возможность двигаться, практические задания, возможность получения конкретного практического результата, материального продукта

# МОТИВАЦИОННЫЙ КРИЗИС

- Ориентация учебного материала на завтрашний день, отсутствие ближней перспективы
- Отсутствие уверенности в сохранении психологической безопасности (стресс на уроке)
- Отсутствие ситуаций успеха
- В классе дети с разными способностями, поэтому действуют они только тогда, когда точно знают, что могут справиться с поставленными задачами

*Отсюда – задачи урока могут напоминать элементы рекламы*

# ИДЕЯ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

---

- Непроизвольная мотивация: свежий воздух, яркий свет, контраст ощущений, необычность, релаксация, музыка и т.д.
- Внешняя мотивация: поощрение, отметка, работа в группе или в парах, освобождение от домашних заданий, приемы критического мышления, дидактические игры и т.д.
- Внутренняя мотивация: задания лично значимы для ученика, индивидуальность, творчество

---

*«Всё в наших руках,  
поэтому нельзя их опускать»  
(Коко Шанель)*



## Технология и методика

- **Методика обучения** – свод правил, приемов, методов и средств, с помощью которых происходит передача социального опыта от одного поколения к другому.
- **Технология** – система упорядоченных действий учителя и учеников, направленных на их взаимодействие по достижению поставленных целей и задач и обеспечивающих эффективность педагогического процесса на уроке.



ПОЭТАПНЫЕ КОНКРЕТНЫЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСПРОИЗВОДИМОСТЬ  
ЛЮБЫМ УЧИТЕЛЕМ В  
ЛЮБОМ КЛАССЕ

**ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ**

(Гузеев В.В., Слостенин В.А.)

ДВУСТОРОННЕЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И  
УЧАЩИХСЯ

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ  
ДЕЙСТВИЙ И УЧАЩИХСЯ

- 
- Проектного обучения
  - Работа в группах
  - Технология развития критического мышления
  - Кейс-технологии

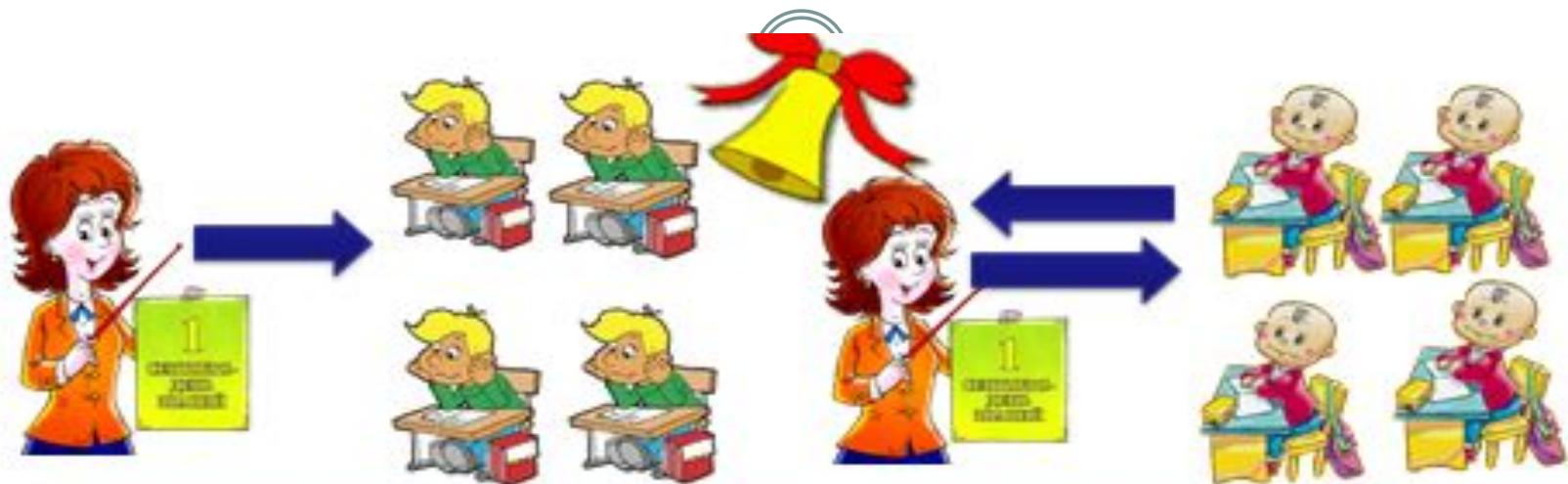
**СОВРЕМЕННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

# ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОСТРОЕНО НА:

---

- субъект-субъектных отношениях педагога и учащегося (паритетности)
- многосторонней коммуникации
- конструировании знаний учащимся
- использовании самооценки и обратной связи
- активности учащегося

# Схемы взаимодействий в обучении



**Интерактивный метод**

**Активный метод**

**Пассивный метод**

# Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

## **Использование ТРКМ способствует формированию универсальных учебных действий**

---

- личностных** (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения)
- метапредметных** (формирование умения использовать знако-символические средства для дальнейшего моделирования, овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения)
- предметных** (новые знания по конкретному предмету)

**Цель технологии** – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

**Исходные научные идеи:**

Критическое мышление:

Способствует взаимоуважению партнёров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми;

Облегчает понимание различных «взглядов на мир»;

Позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости, создавать базу для новых типов человеческой деятельности.

**Критерии оценки результата в условиях технологии развития критического мышления учащихся.**

Основным критерием оценки результата является **критичность мышления**, которая может быть раскрыта через следующие показатели:

Оценка (Где ошибка?)

Диагноз (В чём причина?)

Самоконтроль (Каковы недостатки?)

Критика (Согласны ли вы? Опровергните. Приведите контраргументы?)

Прогноз (Постройте прогноз).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ:**

---

КРИТИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ;  
ОСМЫСЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА.

## **Ограничения:**

- Необходимы тексты со специальным содержанием;
- Недостаточно сформирован уровень самостоятельной работы школьников.



# СИСТЕМЫ ДЕЙСТВИЙ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

<i>Этапы</i>	<i>действия учителя</i>	<i>действия учащихся</i>
<b>Этап «Вызов» (актуализация субъектного опыта)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Нарисуйте в тетрадях познавательный объект так, как вы его себе представляете.</li><li>2. Посмотрите на свой рисунок и вспомните все, что вы знаете о познавательном объекте.</li><li>3. В тетради нарисуйте таблицу («маркировочную таблицу») с тремя одинаковыми колонками. Рисует на доске таблицу.</li><li>4. В левой колонке таблицы запишите все, что вы знаете о познавательном объекте.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Каждый в тетради рисует познавательный объект так, как его себе представляет.</li><li>2. Вспоминают все, что связано с рассматриваемым познавательным объектом.</li><li>3. Рисуют маркировочную таблицу.</li><li>4. Записывают в левую колонку все то, что вспомнили о познавательном объекте.</li><li>5. обмениваются друг с другом своими знаниями.</li></ol>

# СИСТЕМЫ ДЕЙСТВИЙ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

<i>Этапы</i>	<i>действия учителя</i>	<i>действия учащихся</i>
Этап «ВЫЗОВ»	<p>5. Обменяйтесь своими мнениями в паре.</p> <p>6. Давайте обсудим то, что у нас получилось (что же мы знаем о познавательном объекте?).</p> <p>Записывает на доске в левой колонке таблицы все, что говорят учащиеся. Первая колонка таблицы маркируется словом «Знаю».</p>	<p>6. Каждый по очереди информирует класс о том, что он знает о рассматриваемом объекте.</p> <p>Левая колонка таблицы маркируется словом «Знаю».</p> <p>Дополняют записи в левой колонке таблицы.</p>

# СИСТЕМЫ ДЕЙСТВИЙ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

этапы	Действия учителя	Действия учащихся
Этап «Осмысление»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Предлагает учащимся классифицировать записанные на доске знания по каким-либо основаниям.</li><li>2. На доске оформляется структурно-логическая схема (в соответствии с проведенной классификацией).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Предлагают основания для классификации полученных об объекте сведений.</li><li>2. Записывают структурно логическую схему, обсуждая во прос о распределении по предложенным основаниям полученных на предыдущем этапе сведений</li></ol>

# СИСТЕМЫ ДЕЙСТВИЙ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

этапы	Действия учителя	Действия ученика
«Осмысление»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прием «чтение с пометками» - 10 мин</li><li>2. Предлагает учащимся продолжить работу с таблицей индивидуально. Маркирует две оставшиеся колонки таблицы: «Хочу узнать» и «Узнал новое».</li><li>3. Заполняет вместе с учащимися третью колонку таблицы «Узнал новое».</li><li>4. Заполняет в ходе обсуждения вторую колонку таблицы «Хочу узнать» на доске. Обсуждает источники.</li><li>5. Дает установку на домашнее задание: «К следующему уроку необходимо ответить на возникшие вопросы по поводу новой информации».</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Получают распечатку текста, читают, делают пометки.</li><li>2. Самостоятельно в тетрадях заполняют таблицу в соответствии со сделанными в тексте пометками.</li><li>3. Участвуют в обсуждении</li><li>4. Участвуют в обсуждении Предлагают свои варианты</li><li>5. Выбирают тему для сообщения в соответствии возникшими вопросами. Записывают домашнее задание.</li></ol>

# СИСТЕМЫ ДЕЙСТВИЙ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

этапы	Действия учителя	Действия учащихся
Этап «Рефлексия»	1. Предлагает учащимся разные способы инициирования рефлексии учащихся.	1. Проводят рефлексию.



**Вызов**

**восстановить в  
памяти, побудить,  
вспомнить все  
имеющиеся знания  
у детей по данной  
теме**

**Рефлексия**

**Выведение  
знания на  
уровень  
применения  
и понимания**

**Осмысле  
ние**

**соотнесение  
старой и  
новой  
информации**

# ПРИЕМ «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»



Что на ваш взгляд даст наша встреча?  
С какой целью мы собрались?  
Что мы получим в итоге?

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

# ПРИЕМ «КОРЗИНА» ИДЕЙ И ПОНЯТИЙ

---

**Можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношение к теме урока.**

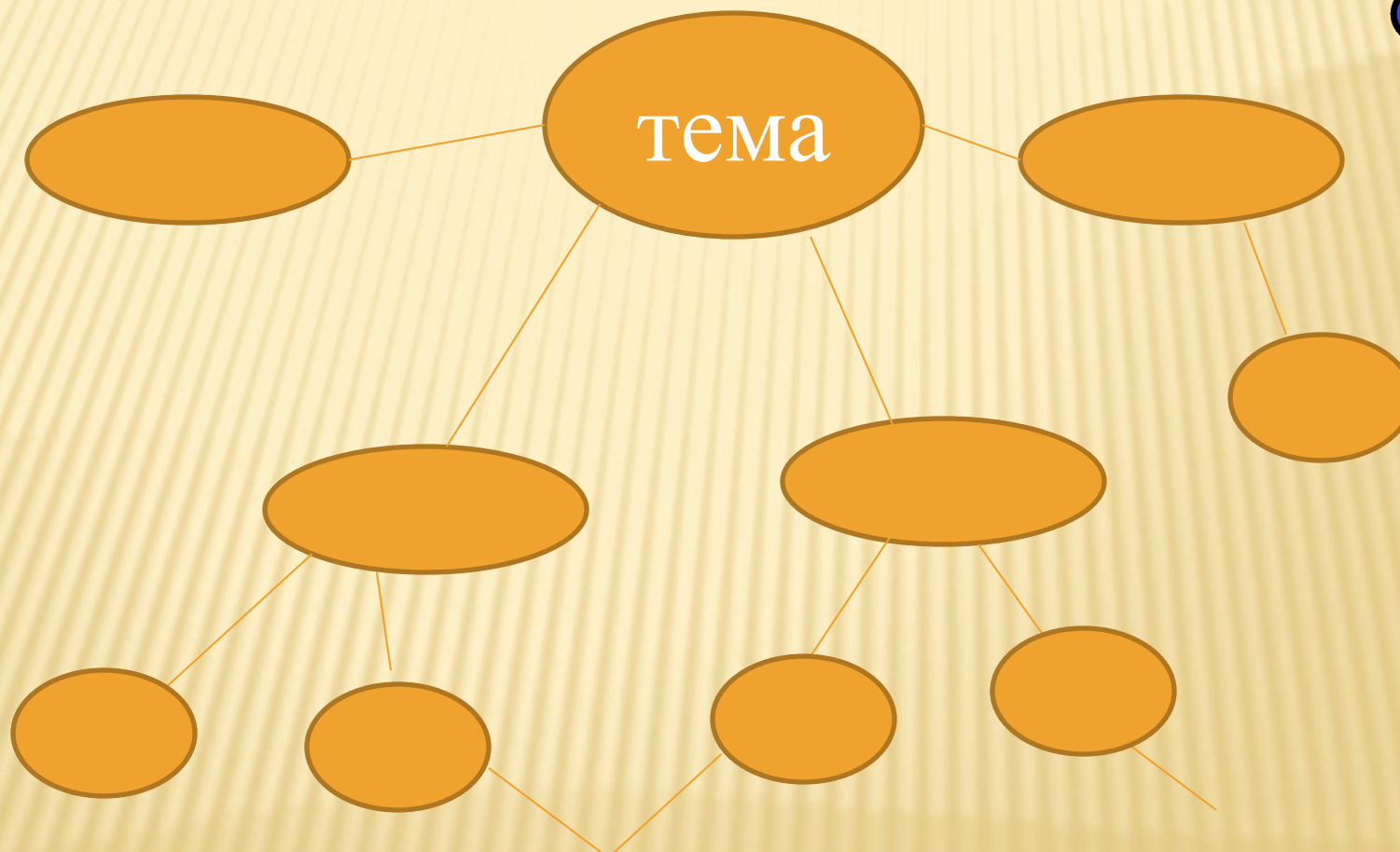
**В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.**





# Приём «Кластер»

(гроздь)



## **\* Прием «Чтение с пометками»**

**«V» - уже знал**

**«—» - думал иначе**

**«+» - новое для меня**

**«?» - не понял, есть вопрос**

Прием «Инсерт»

# ПРИЕМ ВОПРОСЫ «ТОНКИЕ И ТОЛСТЫЕ»

Что ?

Где ?

Когда ?

Зачем ?

Почему ?

Объясните, почему...?

В чём различие ...?

Мог ли ...?

Согласны ли вы ...?

Почему, вы думаете ..?

Верно ли ...?

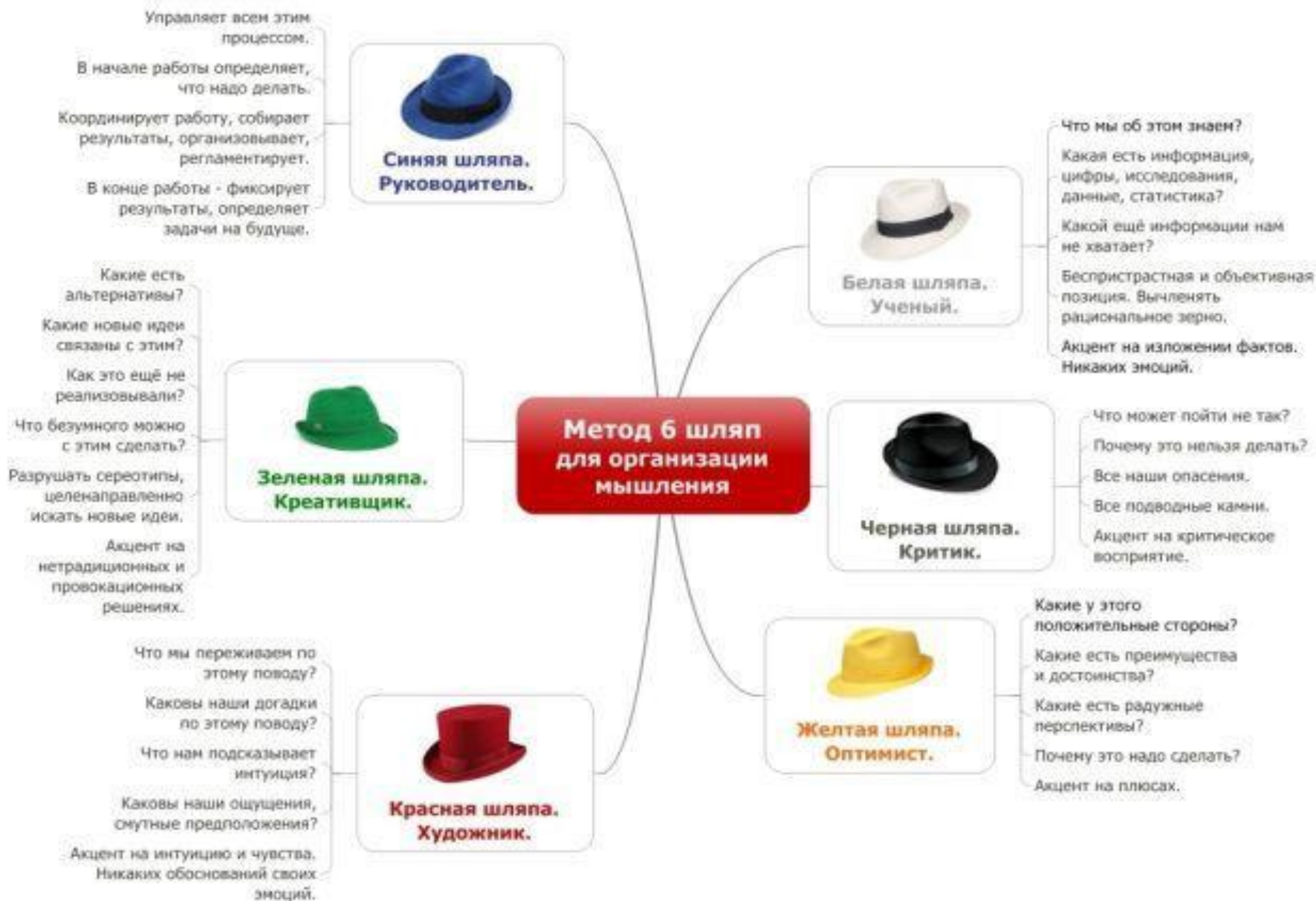
# ПРИЕМ «СИНКВЕЙН»

---

Нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк:

1. **Тема** - называется одним словом (существительным)
2. **Описание темы** двумя прилагательными
3. **Описание действия** в рамках этой темы тремя словами-глаголами.
4. **Фраза из четырех слов**, раскрывающая суть темы или показывающая отношение к ней.
5. **Синоним** из одного слова либо словосочетание, которое повторяет суть темы.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА АКТИВАЦИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ «ШЛЯПЫ МЫШЛЕНИЯ»



# ПРЕИМУЩЕСТВА МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ



# ПРЕИМУЩЕСТВА МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ





## СТИЛЬ

- Свой собственный
- Преувеличивайте
- Несерьезный
- Красивый



## БУМАГА

- Белая
- A4 или A3
- Альбомная ориентация



## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБРАЗ

- В центре листа
- Яркий, запоминающийся
- Цветной (>3 цветов)



## СТРУКТУРА

- Радиальная
- Понятная
- Ассоциативная



## Понятная

- Порядок
- 3-4 ответвления





# Фишбоун

- **Фишбоун (рыбный скелет):** голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки - суть понятий, хвост - ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

# В ПРОЦЕССЕ СОСТАВЛЕНИЯ «РЫБЬЕГО СКЕЛЕТА» УЧЕНИКИ:

---

- учатся работать в группе или парах;
- визуализируют причинно-следственные связи;
- ранжируют различные факторы по их значимости;
- развивают способность критически мыслить;
- обучаются давать оценку явлениям действительности.

# ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ «РЫБЬЕГО СКЕЛЕТА»

---

«Фишбоун» составляется заранее или заполняется вместе с учениками. Современные технологические возможности позволяют быстро сделать цветной и красивый шаблон «рыбьего скелета» в графическом редакторе, но и на обычном листе бумаги формата А3 или доске схема получается ничуть не хуже.

# СУЩЕСТВУЮТ ДВА ТИПА РАСПОЛОЖЕНИЯ:

---

- горизонтальное (наиболее точно повторяет скелет рыбы), его предпочтительнее использовать на уроках в младших классах;
- вертикальное, позволяющее разместить на «косточках» большой объем информации (подходит для старшеклассников).

# «РЫБИЙ СКЕЛЕТ» СОСТОИТ ИЗ 4 БЛОКОВ ИНФОРМАЦИИ;

---

- головы, в которой обозначается вопрос или проблема;
- косточек вверху (или справа), где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы;
- косточек внизу (слева), подтверждающих наличие тех или иных причин;
- хвоста, содержащего выводы и обобщения по вопросу.

# «ФИШБОУН» МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КАЧЕСТВЕ:

---

- домашнего задания по теме;
- опорного конспекта на уроке;
- самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала;
- проектной работы.

# Прием «Фишбоун» («Рыбная кость»)



# Фишбоун на уроке истории в 6 классе

## Тема «Феодальная раздробленность на Руси»





# Приём ПОПС - формула

- **Позиция.** «Я считаю, что...».
- **Обоснование.** «Потому что...».
- **Подтверждение.** «Подтверждается эта мысль словами из текста...; «Я могу это подтвердить...».
- **Следствие.** «Следовательно...». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.

# КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ

---

- кейс-метод,
- case study (кейс – стади),
- метод изучения ситуаций (case studies),
- метод конкретных ситуаций,
- ситуационные задачи,
- метод анализа деловых ситуаций,
- метод кейсов (case method) и т.д.

КЕЙС-МЕТОД (CASE STUDY) ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ  
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ, ОСНОВАННЫЙ НА  
ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОПИСАНИЯ КОНКРЕТНЫХ  
СИТУАЦИЙ.

Название этого метода производно от английского слова «case», что в переводе означает «случай». Соответственно, под кейсом в узком значении слова понимается письменное описание какой-либо конкретной реальной ситуации, предлагаемой обучающимся для анализа, определения сути заключенной в ней проблемы и поиска оптимального варианта решения ситуации.

# ГЛАВНОЕ В ПРИМЕНЕНИИ КЕЙС-МЕТОДА

---

– не столько результат разрешения предлагаемой для анализа проблемы, сколько сам процесс поиска решения. Традиционное понимание кейс-метода исходит из принципа: «движение к истине важней, чем сама истина». Поэтому для кейсов обычно выбираются ситуации, заведомо не имеющие однозначного (единственно верного) решения

# ПРИМЕР КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗАДАНИЯ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

---

«...Мы поселились на берегу океана в маленьком старом доме. Он отчаянно нуждался в ремонте. Среди прочего - не открывалось окно в моём кабинете. Пришёл плотник, починил раму, сменил подоконник. Когда он закончил работу, окно стало открываться, но погас свет. Приглашённый электромонтёр обнаружил, что в проводку был забит гвоздь, вызвавший короткое замыкание. Он поправил дело, лампы зажглись, но тут оказалось, что в итоге его возни оконное стекло треснуло. Явился стекольщик, сменил стекло, но умудрился изрядно исцарапать раму. Я позвал маляра, чтобы навести окончательный лоск. Теперь всё в порядке, объявил я, после чего выяснилось, что окно, покрашенное в закрытом положении, опять не открывается...»

*(из книги Лоуренса Дж. Питера «Принцип Питера, или Почему дела идут вкривь и вкось»)*

# ПРИМЕР КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗАДАНИЯ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

---

## ЗАДАНИЯ (НА ОСНОВЕ "КОНСТРУКТОРА ЗАДАЧ")

1. Прочитайте текст самостоятельно и составьте перечень операций (действий), которые выполняли работники.
2. Приведите пример (не из текста) того, что результаты (отрицательные) работы одного человека могут создать проблемную ситуацию, которую должен будет решать другой.
3. Изобразите последовательность операций, производившихся с окном, в виде схемы.
4. Проанализируйте позицию Л. Питера с точки зрения выраженности в ней рационализма и прагматизма.
5. Напишите возможный, наиболее вероятный, сценарий продолжения сюжета.
6. Предложите возможные критерии оценки работы специалистов, приходивших в дом к Л. Питеру.