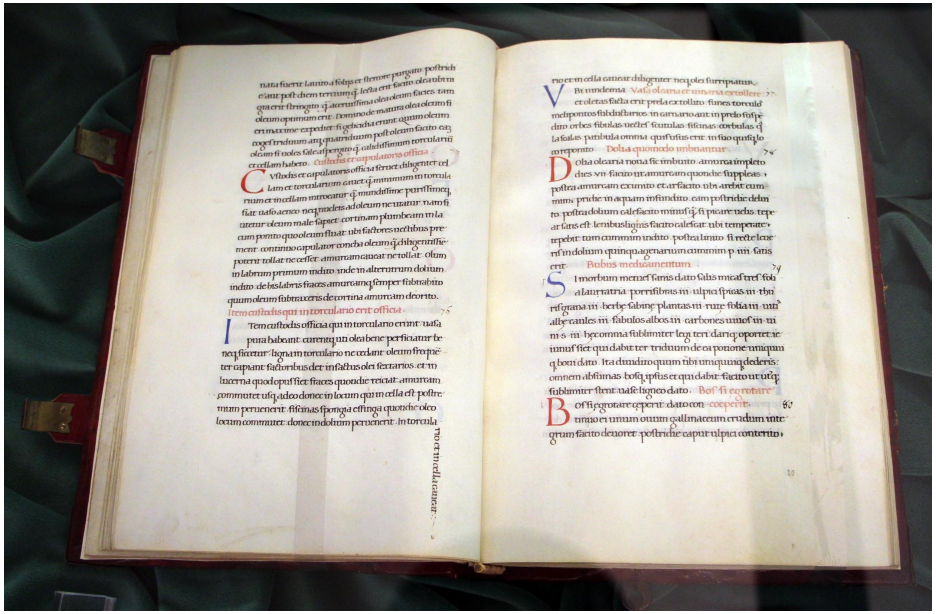
Тема 2.

Научно-философское определение понятия «культура»

Этимология

Cultura (лат.) - от colere: культивировать, возделывать, ухаживать, почитать, покровительствовать.

Первое употребление понятие культура



О Земледелии (ок. 160 г. до н.э.). Здесь: Манускрипт XV века, Библиотека Медичи Лауренциана.

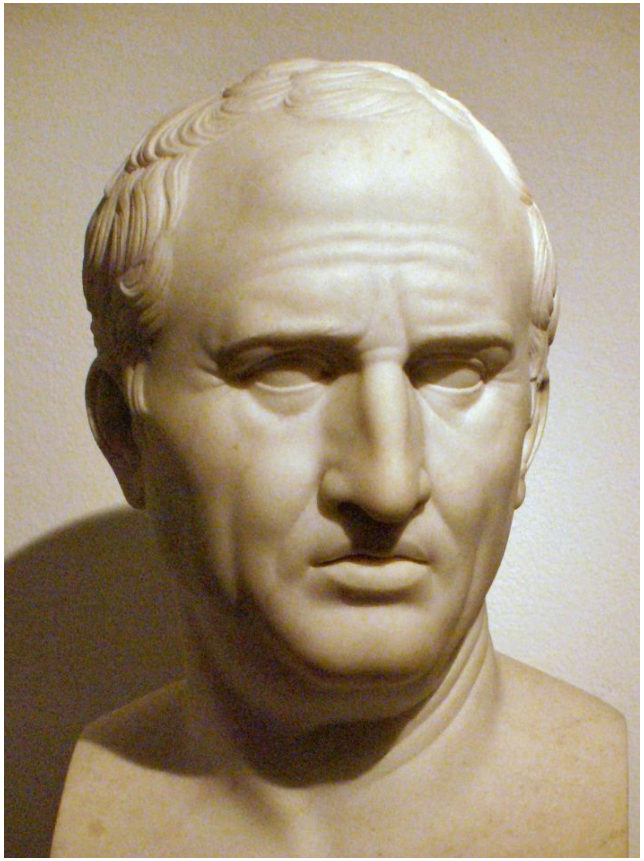
Трактат Марка Порция Катона Старшего (234-149 до н.э.) «О земледелии» - De agri cultura» (160 г. до н.э.), - посвященный земледелию и уходу за полем.

Первое употребление в гуманитарном контексте

Марк Туллий Цицерон (106 - 43 до н. э.)

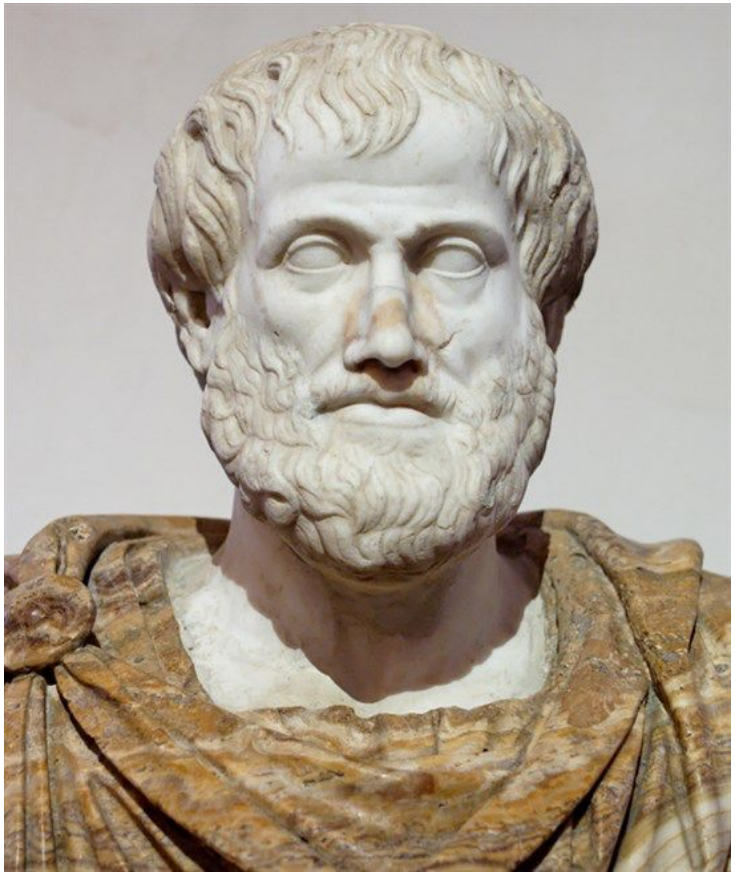
«как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. А возделывание души — это и есть философия [culture animi auten philosophic est]: она выпалывает в душе пороки, приготовляет души к приятию посева и вверяет ей — сеет, так сказать — только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай».

Тускуланские беседы. Кн. II. О преодолении боли



Марк Туллий Цицерон. Автор: Бертель Торвальдсен. 1799-1800. Копия с римского бюста.

Культура и природа



Аристотель. Мраморный бюст. Римская копия с бронзового оригинала работы Лисиппа. Около 330 года до н.э.

Античность: Аристотель (384-322 до н. э.)

«вещи - возникают либо через искусство (τέχνη), либо естественным путем (φύσει) <…>

Искусство же есть начало, находящееся в другом, природа — начало в самой вещи».

(Метафизика. 1070a5)

Иоганн Готфрид Гердер (1744-1803)

Идеи к философии истории человечества (1784—1791).

Понятие «культура» во множественном числе впервые используется Гердером.
Культурная традиция рассматривается Гердером как второй – наряду с природой – фактор генезиса человека.

«… воспитание человеческого рода — это процесс и генетический, и органический — благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно называть этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его *культурой*, то есть возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать *просвещением*, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самых краев земли».

Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука,: 1977. С. 230

Культура и цивилизация

Иммануил Кант (1724-1804)

«Благодаря искусству и науке мы достигли высокой ступени *культуры* Мы чересчур *цивилизованы* в смысл всякой учтивости и вежливости в общении друг с другом. Но нам еще многого недостает, чтобы считать на *нравственно совершенными*. В самом деле, идея моральности относится к культуре; однако применение этой идеи, которое сводится только к подобию нравственного в любви к чести и во внешней пристойности, составляет лишь цивилизацию».

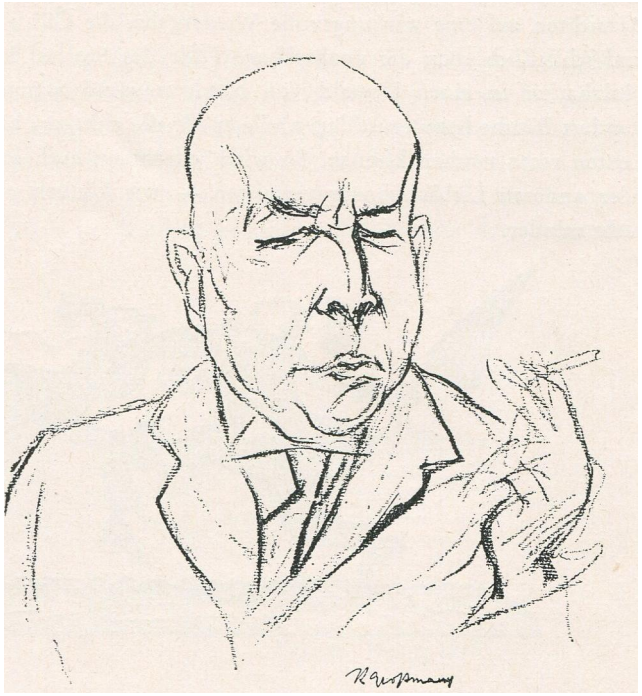
Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане (1784)

Иммануил Кант за приготовлением горчицы. Автор рисунка: Фридрих Хагеманн, 1801 год

Критический смысл противопоставления (органической) культуры и (механической) цивилизации

«Жизнь была чисто органической, необходимейшим и осуществленным выражением души: теперь она становится неорганической, бездушной, подчиненной опеке рассудка … Дух человечества мировых городов являет собой отнюдь не возвышение душевной стихии, а некоторый остаток, который обнаруживается после того, как вся органическая полнота остального умерла и распалась».

Освальд Шпенглер. Закат Европы, 1918.



Освальд Шпенглер, Набросок Рудольфа Гроссмана, Симплициссимус, 1922