

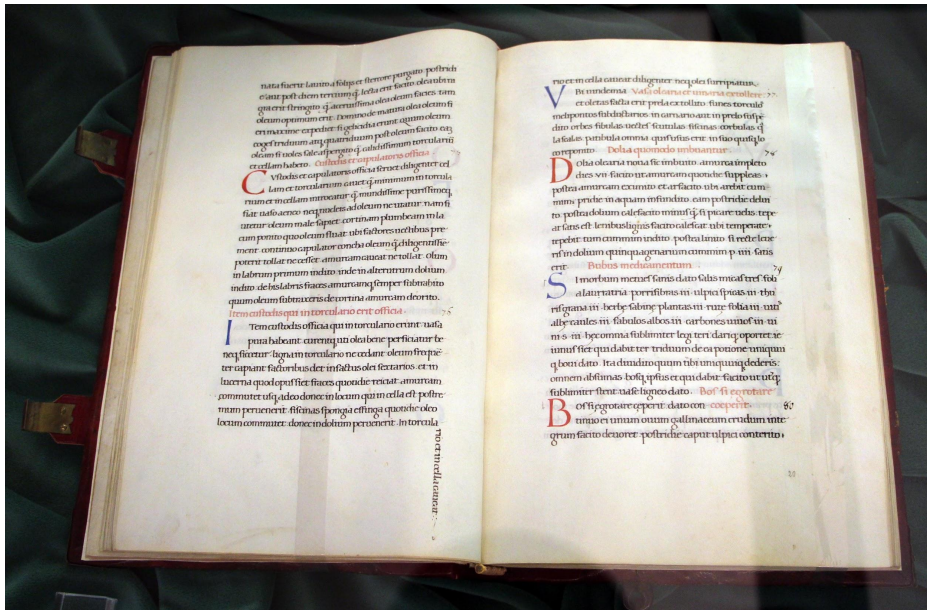
## **Тема 2.**

# **Научно-философское определение понятия «культура»**

# Этимология

**Cultura** (лат.) - от colere: культивировать, возделывать, ухаживать, почитать, покровительствовать.

## Первое употребление понятие культура



Трактат Марка Порция Катона Старшего (234-149 до н.э.) «О земледелии» - De agricultura (160 г. до н.э.), - посвященный земледелию и уходу за полем.

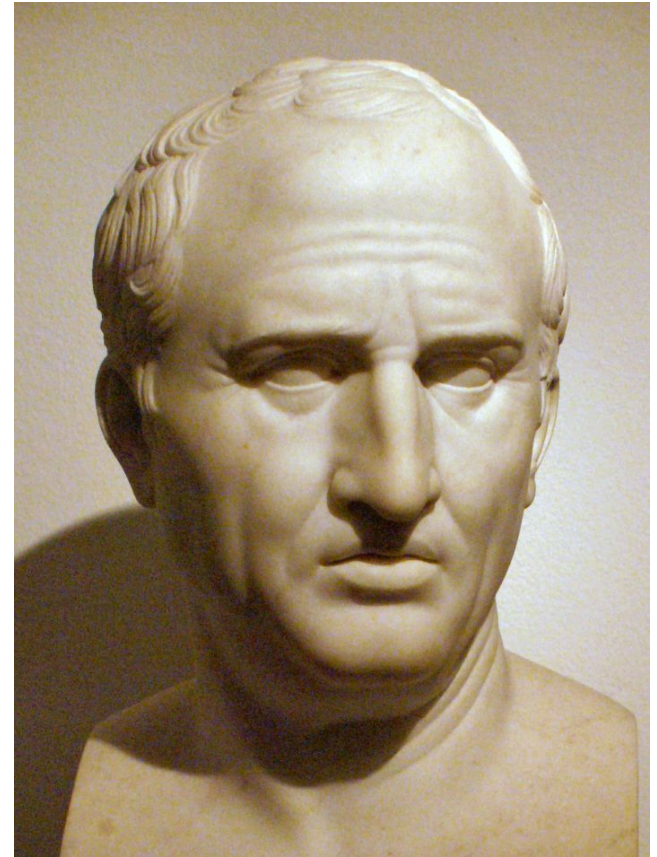
О Земледелии (ок. 160 г. до н.э.). Здесь: Манускрипт XV века, Библиотека Медичи Лауренциана.

# Первое употребление в гуманитарном контексте

Марк Туллий Цицерон (106 - 43 до н. э.)

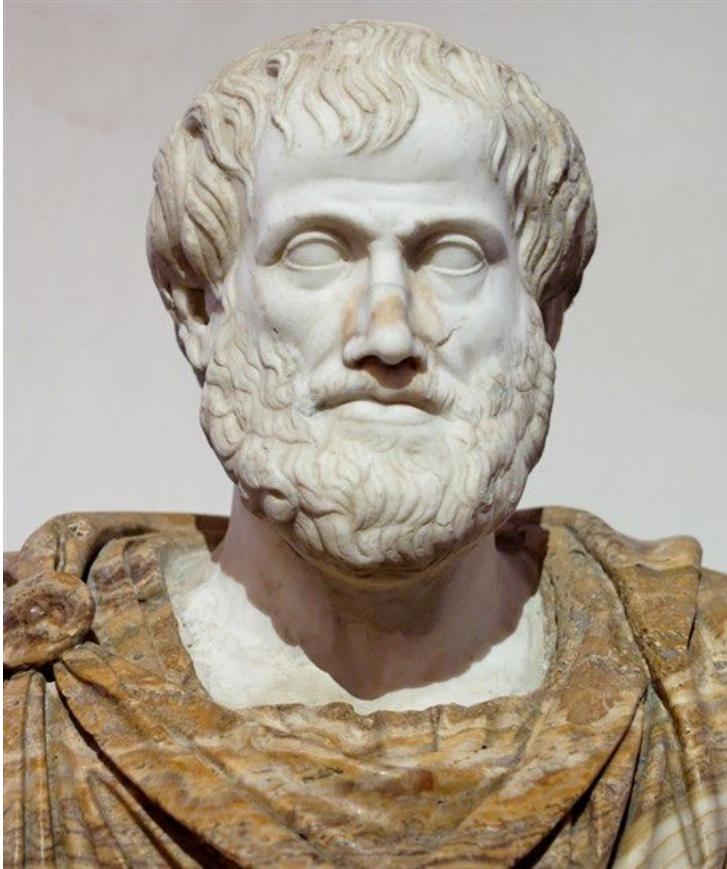
«как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. А **возделывание души — это и есть философия** [culture animi autem philosophic est]: она выпалывает в душе пороки, prepares души к приятию посева и вверяет ей — сеет, так сказать — только те семена, которые, вызрев, приносят **обильнейший урожай**».

Тускуланские беседы. Кн. II. О преодолении боли



Марк Туллий Цицерон. Автор: Бертель Торвальдсен. 1799-1800. Копия с римского бюста.

# Культура и природа



Аристотель. Мраморный бюст. Римская копия с бронзового оригинала работы Лисиппа. Около 330 года до н.э.

Античность: Аристотель  
(384-322 до н. э.)

«вещи - возникают либо  
**через искусство** (τέχνη),  
либо **естественным путем**  
(φύσει) <...>

**Искусство** же есть начало,  
находящееся в другом,  
**природа** — начало в самой  
вещи».

(Метафизика. 1070a5)

# Иоганн Готфрид Гердер (1744-1803)

Идеи к философии истории человечества (1784—1791).

*Понятие «культура» во множественном числе впервые используется Гердером.*

*Культурная традиция рассматривается Гердером как второй – наряду с природой – фактор генезиса человека.*

«... воспитание человеческого рода — это процесс и генетический, и органический — благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно называть этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его *культурой*, то есть возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать *просвещением*, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самых краев земли».



# Культура и цивилизация

Иммануил Кант (1724-1804)

«Благодаря искусству и науке мы достигли высокой ступени *культуры*. Мы чересчур *цивилизованы* в смысле всякой учтивости и вежливости в общении друг с другом. Но нам еще много недостает, чтобы считать нас *нравственно совершенными*. В самом деле, идея моральности относится к культуре; однако применение этой идеи, которое сводится только к подобию нравственного в любви к чести и во внешней пристойности, составляет лишь цивилизацию».

Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане (1784)

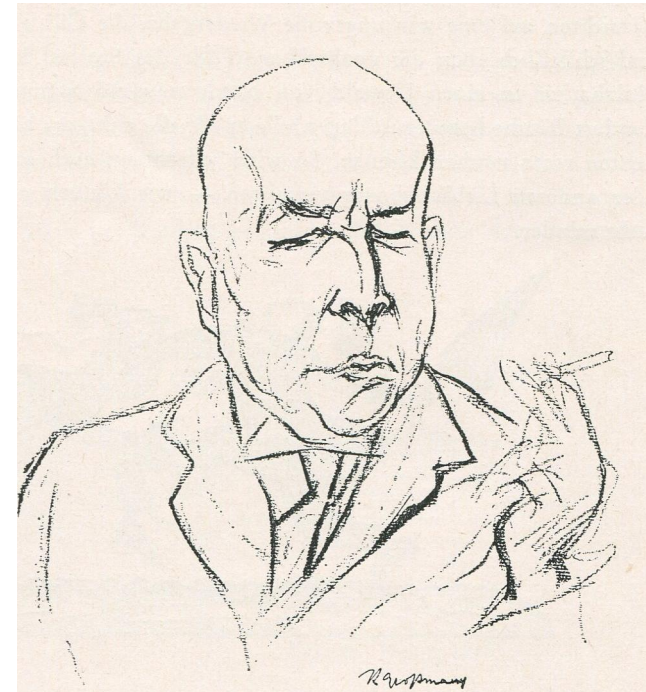


Иммануил Кант за приготовлением горчицы. Автор рисунка: Фридрих Хагеманн, 1801 год

# Критический смысл противопоставления (органической) культуры и (механической) цивилизации

«Жизнь была чисто органической, необходимейшим и осуществленным выражением души: теперь она становится неорганической, бездушной, подчиненной опеке рассудка ... Дух человечества мировых городов являет собой отнюдь не возвышение душевной стихии, а некоторый остаток, который обнаруживается после того, как вся органическая полнота остального умерла и распалась».

Освальд Шпенглер. Закат Европы, 1918.



Освальд Шпенглер, Набросок  
Рудольфа Гроссмана,  
Симплициссимус, 1922