



Евгений
Шварц

Клад, Снежная королева,
Золый король, Тень,
Дракон, Два клена,
Обыкновенное чудо, Повесть
о молодых супругах

Золушка, Дон Кихот

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
Ленинградское отделение - 1962

Жил
был
сказочник

Дорогие ребята, часы предупредили нас о начале урока. На каждом уроке мы чувствуем, что самое дорогое для ученика и учителя...правильно, время! Не будем терять ни минуты. Сегодня мы познакомиться с произведением Е. Шварца
“Сказка о потерянном времени”.

И наш литературный час посвятим писателю и его необыкновенно интересному и поучительному сочинению



Итак, в некотором царстве, в некотором государстве, а точнее сказать, в городе Казани, давным-давно, в 1896 году, появился на свет ребёнок. И никто не догадывался, что именно в этот день, 21 октября, родился сказочник – волшебник, который жил среди людей под именем Евгений Львович Шварц.

Ещё при жизни сказочника назвали одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви.

Итак, наша сказка – быль о добром Волшебнике продолжается.

Папа Жени – Лев Борисович, из старых земских врачей. Он был одаренным человеком: прекрасно пел, хорошо играл на скрипке, выступал в театре.

Мама Жени – Мария Фёдоровна, тоже была прекрасной актрисой. Не случайно любовь к театру жила в сердце мальчика. Но быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается.



Родители и юный Шварц



Если найдется человек, которому кажется, что он не знаком с творчеством Евгения Львовича Шварца, переубедить его не стоит никакого труда. Достаточно лишь произнести волшебные слова: "Снип-снап-снурре, пурре-базелюрре!", и он воскликнет: "Да это же "Снежная королева" Андерсена!". Так-то оно так, да не совсем... Дело в том, что нет в сказке великого датчанина никаких "пурре-базелюрре", как нет в "Снежной королеве" и образа сказочника, эти слова произносящего. Нет там и мрачного Советника со второй коронной фразой о том, что он "а) отомстит, б) скоро отомстит и в) страшно отомстит".

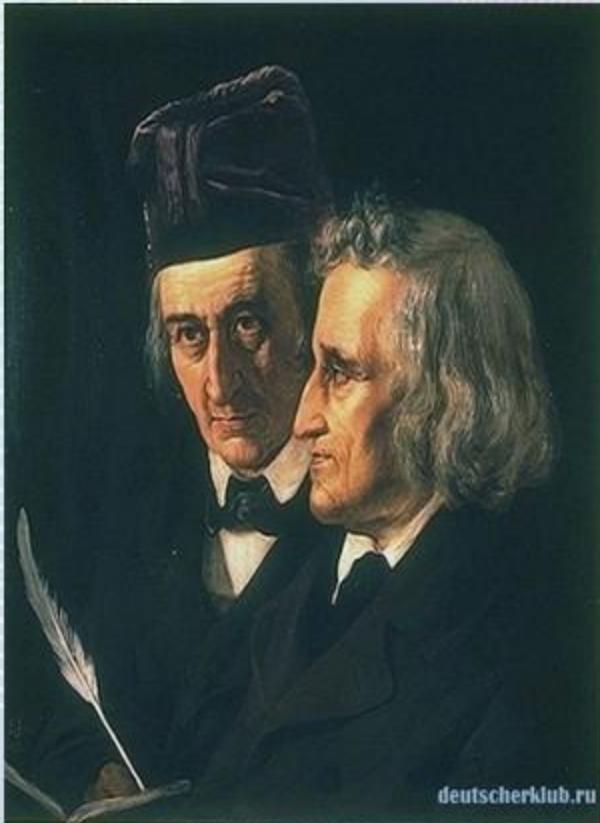


Продолжим дальше копаться в вашем подсознании... "Я не волшебник, я только учусь", "Какое сказочное свинство!"... Не спешите приписывать эти крылатые выражения Шарлю Перро, в ЕГО "Золушке" этого нет и в помине. Все дело в том, что, вспоминая и "Золушку", и "Снежную королеву", вы вспоминаете в первую очередь не книжки, а "важнейшее из искусств" – кино.

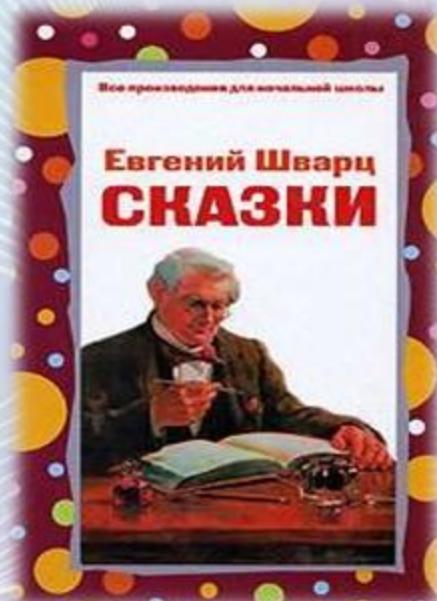
Но мало кто помнит, что оба замечательных фильма снимались именно по сценариям Евгения Шварца, изрядно преобразившего, а точнее сказать – обогатившего классические сюжеты. "Сказку о потерянном времени" про малолетних разгульдяев, превратившихся в старичков. Это уже не "римейк", а самое что ни на есть собственное произведение Шварца. Как и "Обыкновенное чудо", и "Убить дракона", которые благодаря режиссеру Марку Захарову известны практически всем.



Как странно, что Евгений Шварц жил в XX веке. Казалось, он мог приятельствовать с Андерсеном или братьями Гримм. А он выбрал для себя время, когда особенно боялись сказок. В середине 20-х считалось, что сказки затрудняют постижение ребенком нового мира. Потому вся детская литература была под подозрением. А создавать свой сказочный мир было почти безумием.



«Правдоподобием не связан, а правды больше», - так сам Шварц объяснял свою приверженность к жанру сказка. Рассказывая о волшебниках, принцессах, говорящих котах, Шварц выражал свои мысли о справедливости, о счастье, о любви, о добре и зле.



ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ
Золушка



«Горят причудливо
краски,
и, как ни мудра голова,
Вы все-таки верьте
сказке,
Сказка всегда права»

Легкая душа

"Я прожил жизнь свою неправо,
Уклончиво, едва дыша,
И вот — позорно моложава
Моя лукавая душа.

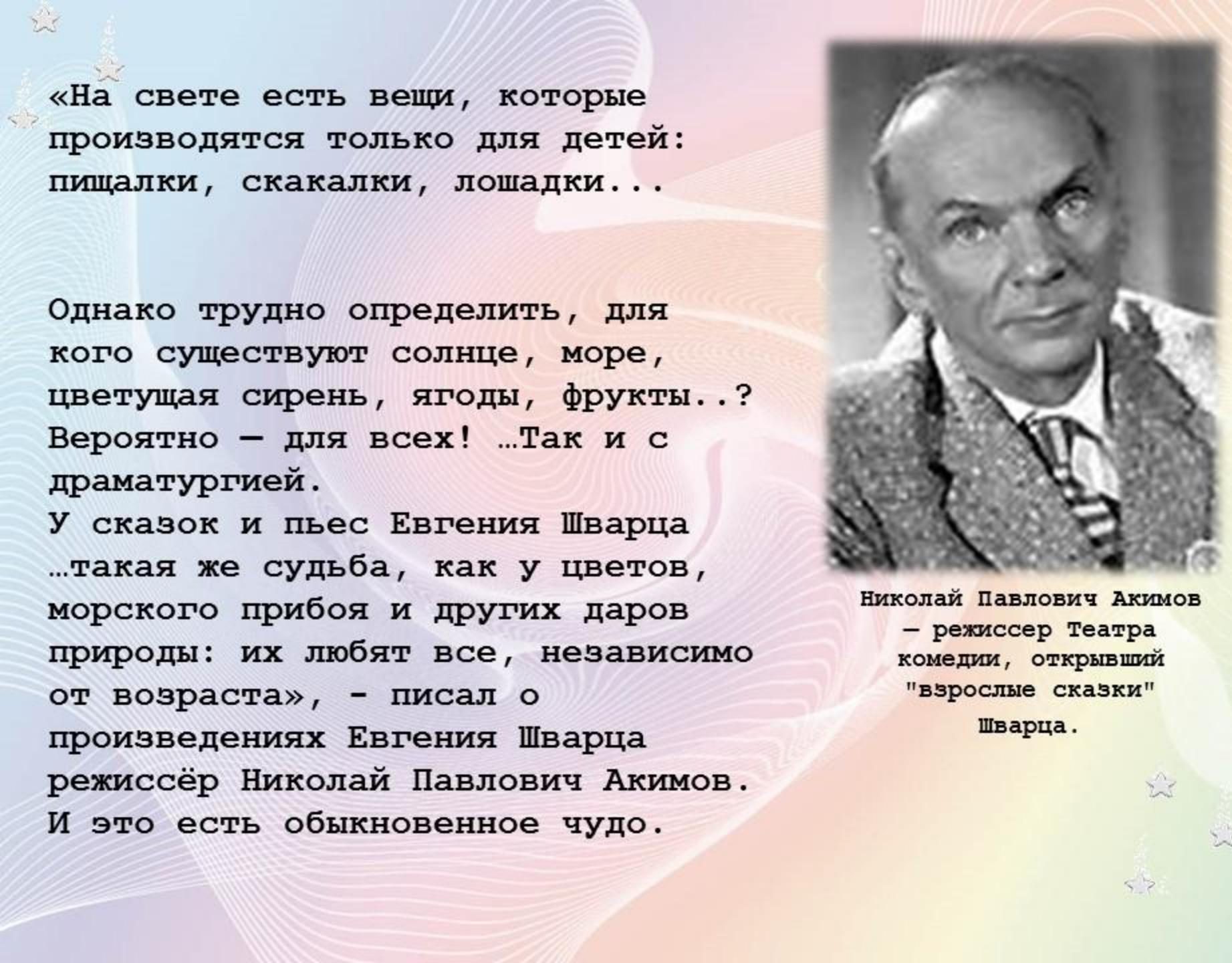
Ровесники окаменели,
И как не каменеть, когда
Живого места нет на теле,
Надежд на отдых нет следа.

А я всё боле убегаю,
Да лгу себе, что я в раю.
Я все на дудочке играю,
Да тихо песенки пою.

Упрекам внемлю и не внемлю.
Все так. Но твердо знаю я:
Недаром послана на землю
Ты, легкая душа моя".

(Е. Шварц)





«На свете есть вещи, которые производятся только для детей: пищалки, скакалки, лошадки...»

Однако трудно определить, для кого существуют солнце, море, цветущая сирень, ягоды, фрукты..? Вероятно – для всех! ...Так и с драматургией.

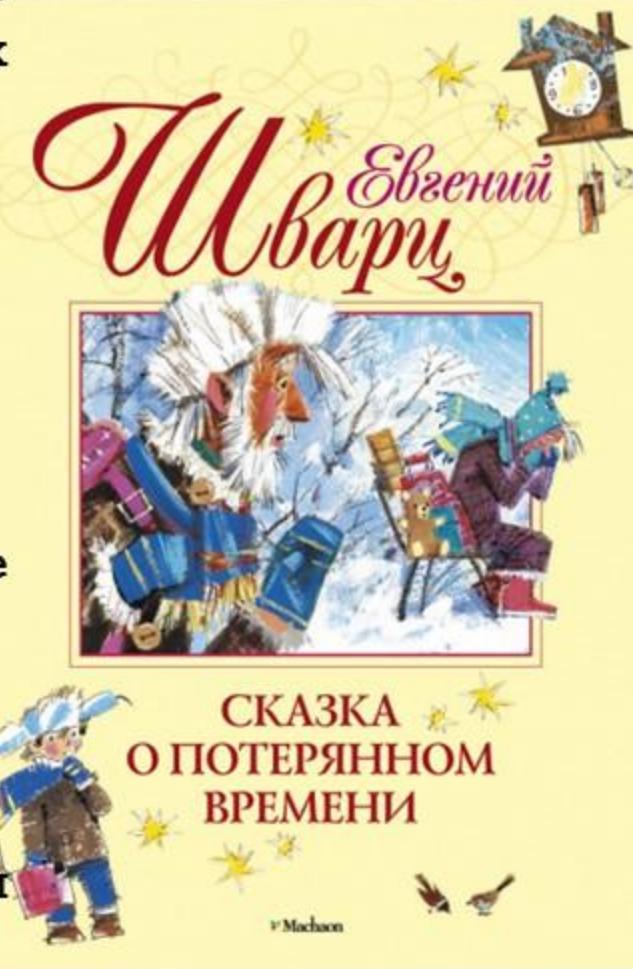
У сказок и пьес Евгения Шварца ...такая же судьба, как у цветов, морского прибоя и других даров природы: их любят все, независимо от возраста», – писал о произведениях Евгения Шварца режиссёр Николай Павлович Акимов. И это есть обыкновенное чудо.



Николай Павлович Акимов – режиссер Театра комедии, открывший "взрослые сказки" Шварца.

Однажды среди бела дня на улице небольшого города появились четыре волшебника. Злые старики давно хотели вернуть себе прежнюю силу и молодость. Но для этого им необходимо найти людей, бесцельно растратающих свое время. Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников. Дети и старики на время поменялись местами. И что тут началось!

Школьники вынуждены были на время спрятаться ото всех в заброшенном на окраине города доме, ведь не могли же они показаться на глаза своим родителям сгорблеными бородатыми стариками! Волшебники тем временем развлекались в школе в облике своих жертв. И только в определенный день и час время вновь удалось повернуть вспять...





Сказочная история о том,
как старший брат,
отмахнувшись от младшего
брата, выставил его на
мороз. А когда спохватился,
было уже поздно. И найдет
он младшего брата только в
таинственном ледяном доме
Прадедушки Мороза.
Эта чудесная книга будет
очень интересна и полезна
вашему ребенку и возможно,
в вашей семье вы никогда не
услышите этих слов: "Оставь
меня в покое!"



Сказочная история о том,
как старший брат,
отмахнувшись от младшего
брата, выставил его на
мороз. А когда спохватился,
было уже поздно. И найдет
он младшего брата только в
тайном ледяном доме
Прадедушки Мороза.

Эта чудесная книга будет
очень интересна и полезна
вашему ребенку и возможно,
в вашей семье вы никогда не
услышите этих слов: "Оставь
меня в покое!"

Чтобы встретиться с героями
произведений Е.Шварца, чтобы
оказаться в стране волшебства и
приключений Манчажская сельская
библиотека приглашает за книгами
этого автора по адресу:
с. Манчаж, ул. Школьная, 16