



Евгений
ШВАРЦ

Клад, Снежная королева,
Толый король, Тень,
Дракон, Два клена,
Обыкновенное чудо, Повесть
о молодых супругах

Золушка, Дон Кихот

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
Ленинградское отделение - 1962

Жил
был

сказочник

Дорогие ребята, часы предупредили нас о начале урока. На каждом уроке мы чувствуем, что самое дорогое для ученика и учителя...правильно, время! Не будем терять ни минуты. Сегодня мы познакомимся с произведением Е. Шварца "Сказка о потерянном времени".

И наш литературный час посвятим писателю и его необыкновенно интересному и поучительному сочинению



Итак, в некотором царстве, в некотором государстве, а точнее сказать, в городе Казани, давным-давно, в 1896 году, появился на свет ребёнок. И никто не догадывался, что именно в этот день, 21 октября, родился сказочник – волшебник, который жил среди людей под именем Евгений Львович Шварц. Ещё при жизни сказочника называли одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви.

Итак, наша сказка – быль о добром Волшебнике продолжается.

Папа Жени – Лев Борисович, из старых земских врачей. Он был одаренным человеком: прекрасно пел, хорошо играл на скрипке, выступал в театре.

Мама Жени – Мария Фёдоровна, тоже была прекрасной актрисой. Не случайно любовь к театру жила в сердце мальчика. Но быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается.



Родители и юный Шварц



Если найдется человек, которому кажется, что он не знаком с творчеством Евгения Львовича Шварца, переубедить его не стоит никакого труда. Достаточно лишь произнести волшебные слова: "Снип-снап-снурре, пурре-базелюрре!", и он воскликнет: "Да это же "Снежная королева" Андерсена!". Так-то оно так, да не совсем.. Дело в том, что нет в сказке великого датчанина никаких "пурре-базелюрре", как нет в "Снежной королеве" и образа сказочника, эти слова произносящего. Нет там и мрачного Советника со второй коронной фразой о том, что он "а) отомстит, б) скоро отомстит и в) страшно отомстит".

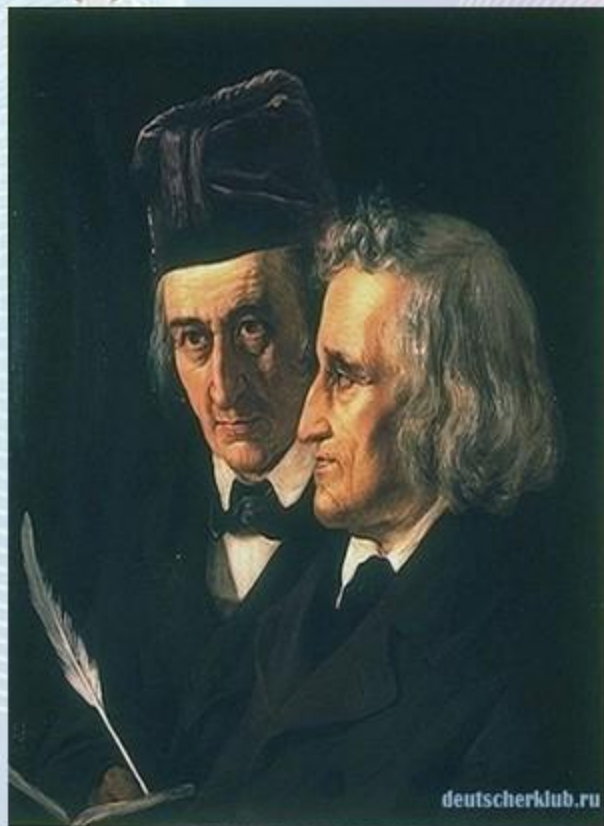


Продолжим дальше копаться в вашем подсознании... "Я не волшебник, я только учусь", "Какое сказочное свинство!"... Не спешите приписывать эти крылатые выражения Шарлю Перро, в ЕГО "Золушке" этого нет и в помине. Все дело в том, что, вспоминая и "Золушку", и "Снежную королеву", вы вспоминаете в первую очередь не книжки, а "важнейшее из искусств" – кино.

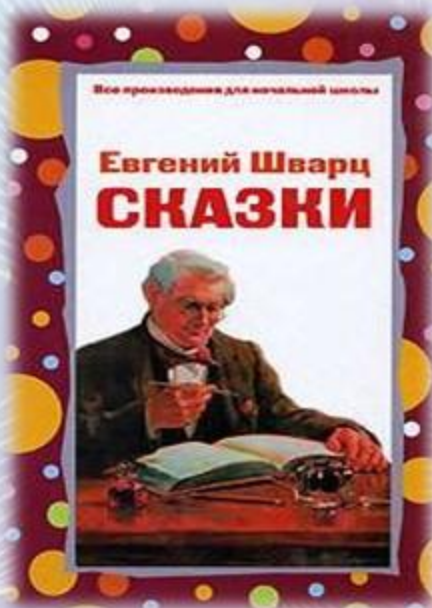


Но мало кто помнит, что оба замечательных фильма снимались именно по сценариям Евгения Шварца, изрядно преобразившего, а точнее сказать – обогатившего классические сюжеты. "Сказку о потерянном времени" про малолетних разгильдяев, превратившихся в старичков. Это уже не "римейк", а самое что ни на есть собственное произведение Шварца. Как и "Обыкновенное чудо", и "Убить дракона", которые благодаря режиссеру Марку Захарову известны практически всем.

Как странно, что Евгений Шварц жил в XX веке. Казалось, он мог
приятельствовать с Андерсеном или братьями Гримм. А он выбрал для себя время, когда особенно боялись сказок. В середине 20-х считалось, что сказки затрудняют постижение ребенком нового мира. Потому вся детская литература была под подозрением. А создавать свой сказочный мир было почти безумием.



«Правдоподобием не связан, а правды больше», - так сам Шварц объяснял свою приверженность к жанру сказка. Рассказывая о волшебниках, принцессах, говорящих котах, Шварц выражал свои мысли о справедливости, о счастье, о любви, о добре и зле.



«Горят причудливо
★ краски,
И, как ни мудра голова,
★ Вы все-таки верьте
★ сказке,
Сказка всегда права»

«На свете есть вещи, которые производятся только для детей: пищалки, скакалки, лошадки...

Однако трудно определить, для кого существуют солнце, море, цветущая сирень, ягоды, фрукты...? Вероятно – для всех! ...Так и с драматургией.

У сказок и пьес Евгения Шварца ...такая же судьба, как у цветов, морского прибоя и других даров природы: их любят все, независимо от возраста», – писал о произведениях Евгения Шварца режиссёр Николай Павлович Акимов. И это есть обыкновенное чудо.



Николай Павлович Акимов
– режиссер Театра
комедии, открывший
"взрослые сказки"
Шварца.

Однажды среди бела дня на улице небольшого города появились четыре волшебника. Злые старички давно хотели вернуть себе прежнюю силу и молодость. Но для этого им необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих свое время. Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников. Дети и старики на время поменялись местами. И что тут началось!

Школьники вынуждены были на время спрятаться ото всех в заброшенном на окраине города доме, ведь не могли же они показаться на глаза своим родителям сторбленными бородами стариками! Волшебники тем временем развлекались в школе в облике своих жертв. И только в определенный день и час время вновь удалось повернуть вспять...

Шварц Евгений



СКАЗКА
О ПОТЕРЯННОМ
ВРЕМЕНИ



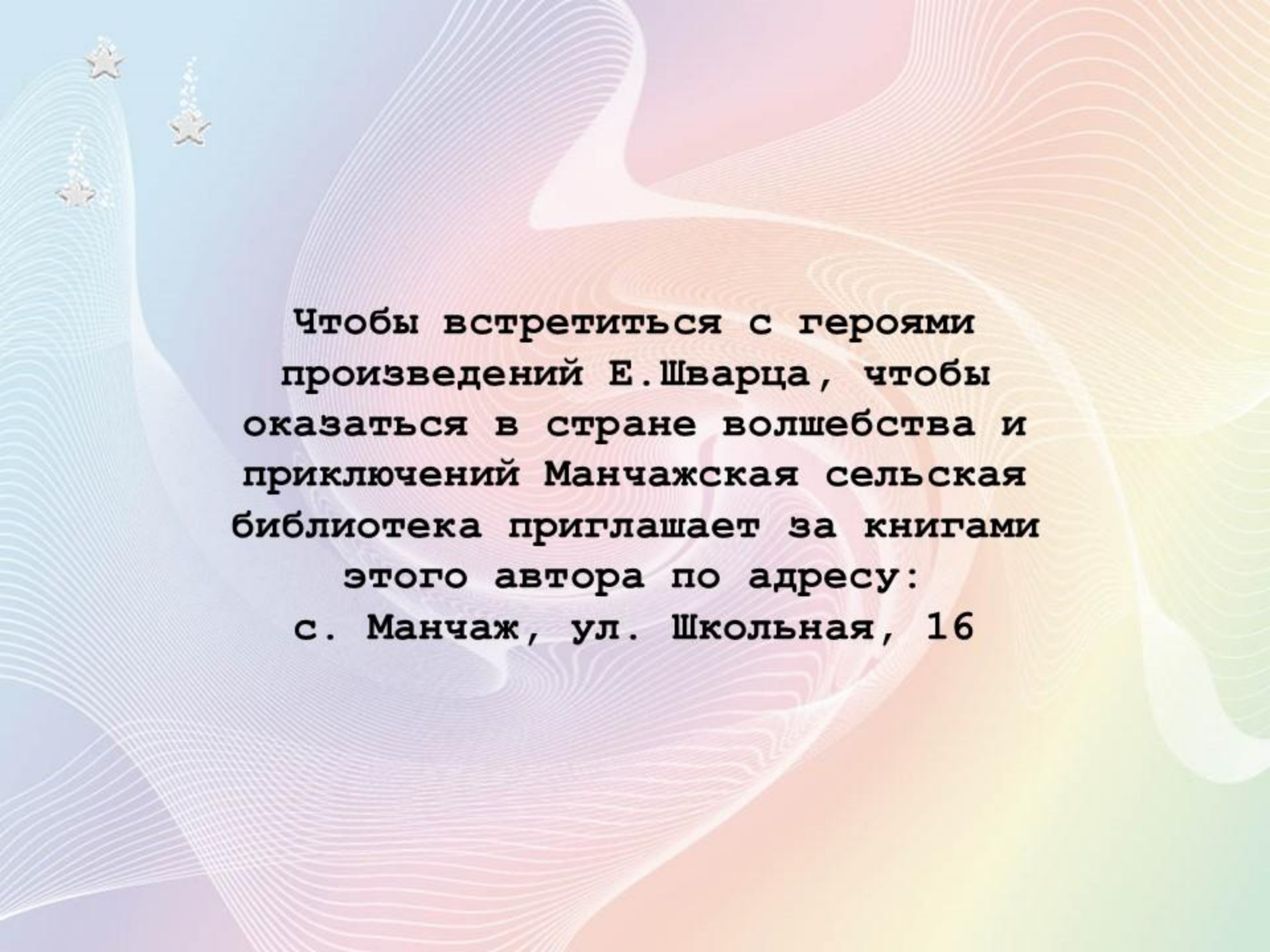
© Michon



Сказочная история о том, как старший брат, отмахнувшись от младшего брата, выставил его на мороз. А когда спохватился, было уже поздно. И найдет он младшего брата только в таинственном ледяном доме Прадедушки Мороза. Эта чудесная книга будет очень интересна и полезна вашему ребенку и возможно, в вашей семье вы никогда не услышите этих слов: "Оставь меня в покое!"



Сказочная история о том, как старший брат, отмахнувшись от младшего брата, выставил его на мороз. А когда спохватился, было уже поздно. И найдет он младшего брата только в таинственном ледяном доме Прадедушки Мороза. Эта чудесная книга будет очень интересна и полезна вашему ребенку и возможно, в вашей семье вы никогда не услышите этих слов: "Оставь меня в покое!"

The background features a gradient of colors from light blue on the left to light green on the right, with white wavy lines flowing across it. In the top left corner, there are three small, stylized star or snowflake icons.

Чтобы встретиться с героями
произведений Е.Шварца, чтобы
оказаться в стране волшебства и
приключений Манчажская сельская
библиотека приглашает за книгами
этого автора по адресу:
с. Манчаж, ул. Школьная, 16