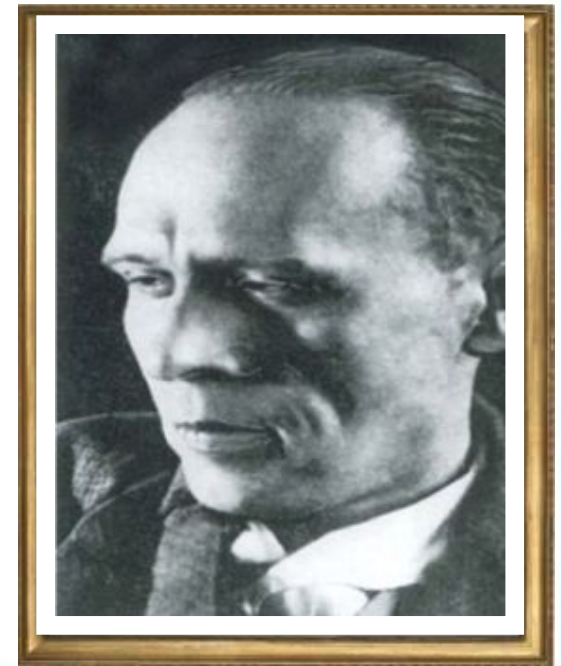
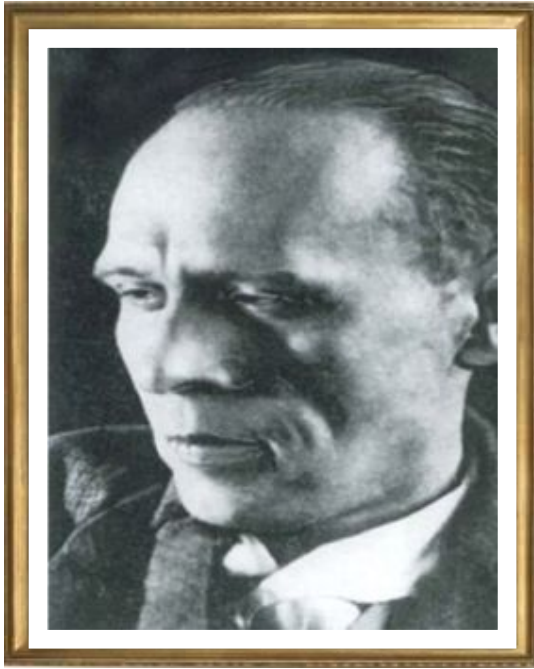


МБУК «ЦМБС» Вачского района  
Нижегородской области  
Чулковская сельская библиотека

# Этот смешной Даниил Хармс



2020 г.



□ Хармс - псевдоним писателя, выдуманный им ещё со школьной скамьи.

□ Настоящая фамилия - Ювачёв Даниил Иванович

**1905 - 1942**

□ Даниил Ювачёв родился в **1905** году в Санкт - Петербурге, в семье Ивана Ювачёва, бывшего морского офицера. Отец Хармса был знаком с Чеховым, Толстым.



□ Мать по происхождению была дворянкой и заведовала приютом.

□ Отец- Иван Павлович Ювачёв.





# Почему псевдоним Хармс?

□ В детстве Даниил любил слушать истории про волшебников, играл в волшебные игры. Даниил Ювачёв хотел походить на волшебника из цирка. Шли годы ... Даниил понял, что на свете очень много волшебства. Потому – то и захотел стать писателем. Разве писатель - не волшебник?



Даниил в детстве

# Почему псевдоним Хармс?

- На немецком языке есть слово «шарм», что значит «околдовать, очаровать». Даниил Шарм означало бы – Даниил Колдун, Чародей, но это слишком красиво, а Даниил Хармс - получилось необычно и загадочно.

Даниил в детстве





**Будущий поэт свободно говорил и читал по - немецки и по - английски. Он получил образование в таком учебном заведении Петербурга, где преподавание велось на иностранных языках.**

**Даниил в детстве**

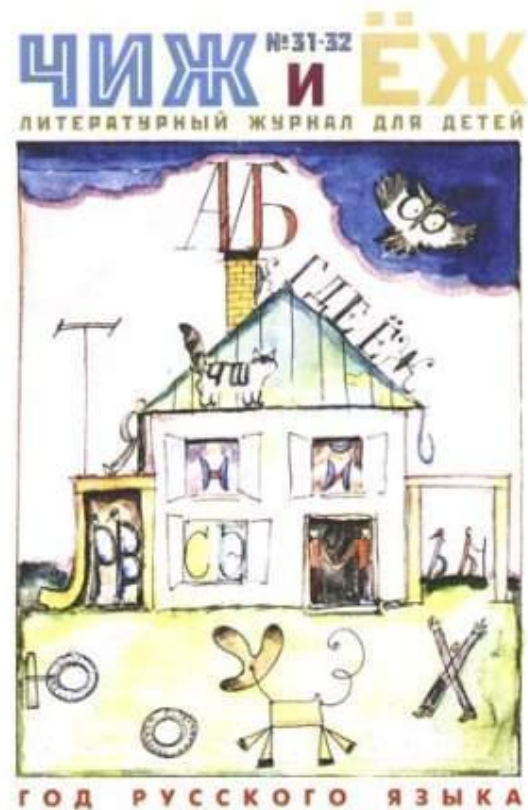
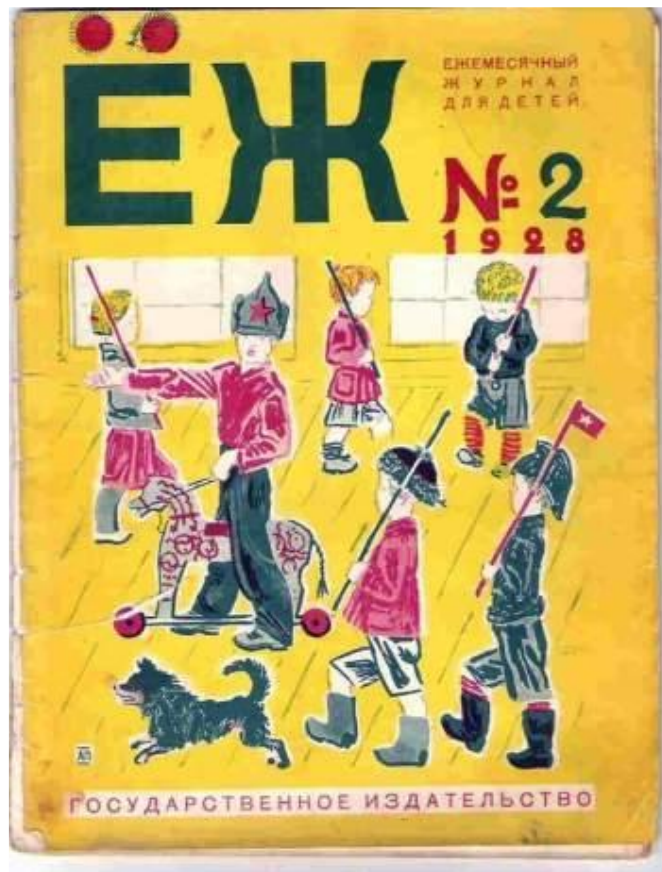


Ваши прабабушки и прадедушки читали журналы **«Чиж»** и **«Ёж»**.

**«Чиж»** - это **«Чрезвычайно Интересный Журнал»** - издавался в Ленинграде (теперь Санкт-Петербург) в **1930 - 1940** годах для дошкольников.

**«Ёж»** - это **«Ежемесячный журнал»** - для детей младшего и среднего школьного возраста издавался с **1928** года.

Одним из первых и известных авторов этих журналов был Даниил Хармс со своими стихотворениями





Однажды Даниила Хармса и его друзей – поэтов услышал

**С. Я. Маршак** и подумал: «Экие чудаки! Они, пожалуй, могут сочинять стихи, которые наверняка понравятся детям...»

И Маршак не ошибся. Даниил Хармс стал прекрасным детским писателем и сочинил немало превосходных стихов, рассказов и сказок для детей.





Даниил Иванович любил чудить, и многие считали его чудаком. Ещё бы!

Когда он выступал перед детьми, он не только читал свои весёлые стихи, но и показывал со сцены фокусы, так что дети визжали от восторга.

**«Ещё! Ещё!! Ещё!!!»** – требовали они. Он делал выступления в ленинградских школах. Также он выезжал в пионерские лагеря.





Даниил Иванович - большой выдумщик и шутник. Он умел многое: играл на трубе, губной гармошке, фисгармонии, валторне, балалайке. Неплохо пел, танцевал чечётку. Был остроумен.

Да и внешне он выглядел как иностранец. Сам придумывал себе одежду, одевался довольно экстравагантно и броско.

На фотографии **20-х годов:**  
с трубкой, в модном  
костюме и кепке с длинным  
козырьком.



Из воспоминаний художника - иллюстратора книг  
Д. Хармса – Алисы Ивановны Порет:

«Хармс придумал весёлую игру. Называлась она  
«Черты лица».

Играть надо было вдвоём. Один рисовал вразбивку  
нос, глаза, рот, уши знакомого им человека.  
Другой, если отгадал, добавлял руки, ноги, шляпу,  
трубку. Можно было пририсовать собаку или  
кошку.

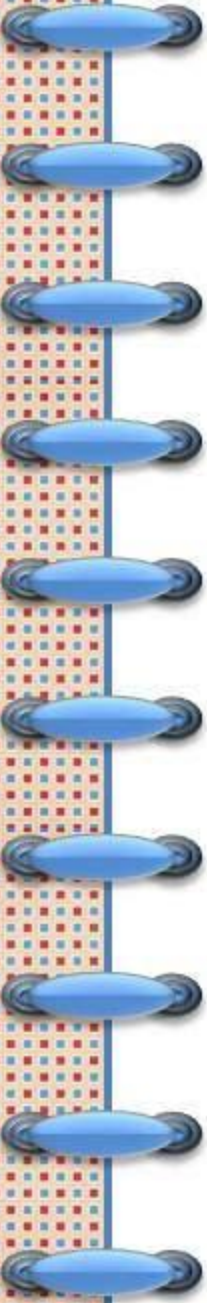
Вот это портрет самого Хармса: он любил ходить  
с зонтиком даже в хорошую погоду».

# Сборник стихов Д. Хармса «Загадочные картинки»

Художник - Алиса Порет







□ Многие произведения Хармса походят на арифметические задачи или учебники по математике («Миллион», «Весёлые чижи» и др.). Хармса увлекает сложение: «сто коров, двести бобров, четыреста двадцать учёных комаров», цифры конструируются и причудливо трансформируются: сорок четыре стрижа «объединяются» в квартиру **44!**



Даниил Хармс









A graphic of a spiral-bound notebook with a red and blue dotted border. The spiral binding is on the left side, with blue rings. The main area is white with the text "Спасибо за внимание!".

Спасибо за  
внимание!