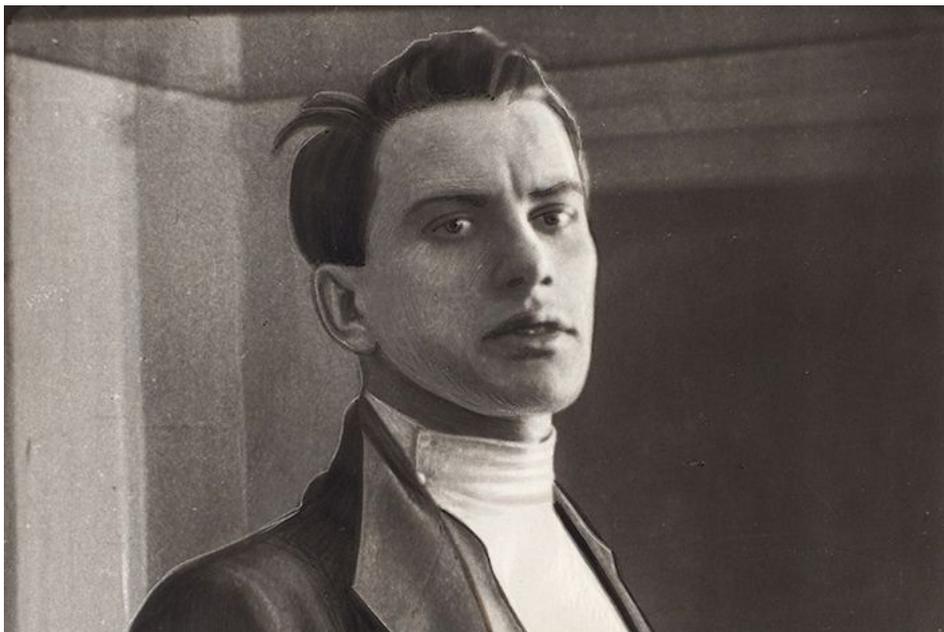


# ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

ПОДГОТОВИЛА КИНДРУК ОЛЕСЯ **10А**



**ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1893–1930 ГГ.) –**  
**ЗНАМЕНИТЫЙ СОВЕТСКИЙ ПОЭТ XX ВЕКА, ПУБЛИЦИСТ,**  
**ДРАМАТУРГ, ХУДОЖНИК. КРОМЕ ТОГО – ТАЛАНТЛИВЫЙ АКТЕР**  
**КИНО, РЕЖИССЕР И СЦЕНАРИСТ. ПИСАЛ В НАПРАВЛЕНИИ**  
**ФУТУРИЗМ. ИЗВЕСТЕН НЕОБЫЧНОЙ ФОРМОЙ СТИХОТВОРЕНИЙ –**  
**«СТУПЕНЬКАМИ»**

ВО ВРЕМЯ ОДНОГО ИЗ АРЕСТОВ В ТЮРЬМЕ БЫЛО НАПИСАНО ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ МАЯКОВСКОГО (**1909** Г.). ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ МАЯКОВСКОГО «НОЧЬ» БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО В **1912** ГОДУ. В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПИСАТЕЛЬ СОЗДАЛ ТРАГЕДИЮ «ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ», КОТОРУЮ ПОСТАВИЛ САМ И СЫГРАЛ В НЕЙ ГЛАВНУЮ РОЛЬ. В **1915** ГОДУ БЫЛА ЗАКОНЧЕНА ЗНАМЕНИТАЯ ПОЭМА МАЯКОВСКОГО «ОБЛАКО В ШТАНАХ». ДАЛЬНЕЙШАЯ ПОЭЗИЯ МАЯКОВСКОГО, КРОМЕ АНТИВОЕННЫХ ТЕМАТИК, СОДЕРЖИТ ТАКЖЕ САТИРИЧЕСКИЕ. ДАЛЕЕ МАЯКОВСКОГО ЖДАЛА ЧЕРЕДА НЕУДАЧ: ЕГО ВЫСТАВКА «**20** ЛЕТ РАБОТЫ» НЕ ПРИНЕСЛА УСПЕХА, А ПРЕМЬЕРА ПЬЕСЫ «КЛОП» И СПЕКТАКЛЬ «БАНЯ» ПРОВАЛИЛИСЬ. ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА УХУДШАЛОСЬ. А **14** АПРЕЛЯ **1930** ГОДА МАЯКОВСКИЙ ЗАСТРЕЛИЛСЯ



# ЗАДАНИЕ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ЧАСТЬ 1

**К какому авангардистскому поэтическому течению традиционно относят раннее творчество В.В. Маяковского?**

**Ответ: футуризм**

**Пояснение: Футуризм — от лат. futurum — будущее. Литературное течение, выступившее с проповедью формалистических новшеств в поэзии (отказ от синтаксической организации речи, введение неязыковых форм и пр.).**

# ЗАДАНИЕ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ЧАСТЬ

## 2

**Почему в ранней лирике В. В. Маяковского лирический герой ощущает свою любовь как трагедию?**

**Комментарий к сочинению: Лирический герой раннего Маяковского имеет две ипостаси: с одной стороны — оптимистически настроенный герой великой эпохи (поэма «Хорошо!» и др.). С другой стороны — трагическая, страдающая личность (ранние поэмы). Принято считать, что в ранний период у поэта преобладают трагические мотивы. Тем более, что сама жизнь Маяковского закончилась трагедией – он всегда предсказывал свое самоубийство.**

**Основной конфликт лирического героя раннего Маяковского – противостояние «я» и мира. Поэт считал, что писать можно лишь о том, что пережил сам, поэтому все его произведения во многом автобиографичны. Хотя самые ранние стихотворения о любви («Я», «Любовь», трагедия «Владимир Маяковский») мало связаны с личными переживаниями поэта. Позже появляется знаменитая поэма Маяковского «Облако в штанах», в которой поэт рассказывает о своей безответной любви, причинившей ему мучительную, нестерпимую боль.**