

Мастер и Маргарита.

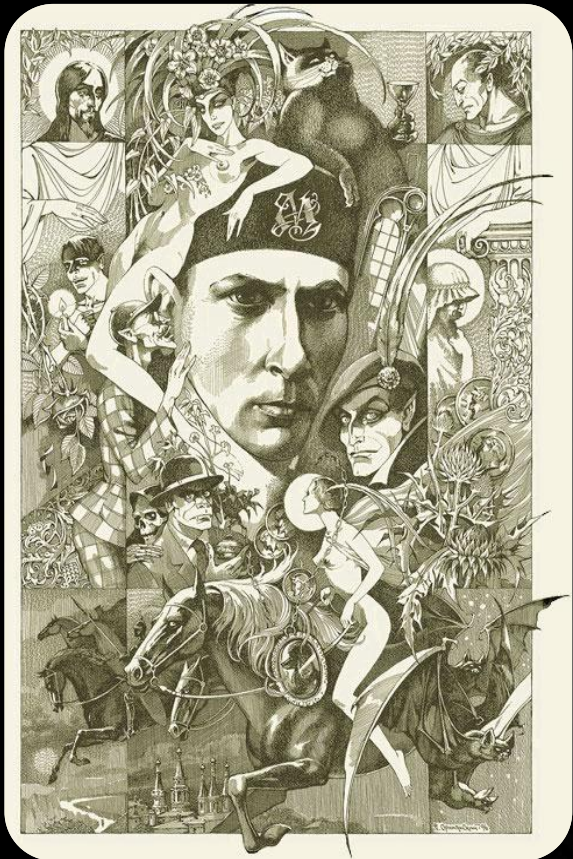
Вообразариум современного мира



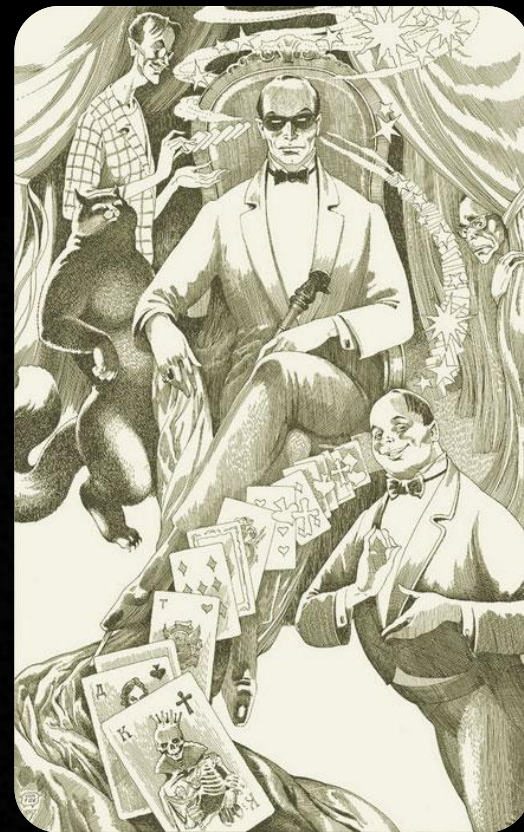
Воображение — это начало создания. Вы воображаете то, что хотите; вы желаете то, что воображаете; и, наконец, вы создаете то, что желаете.

(Джордж Бернанд Шоу)





Мастер и Маргарита

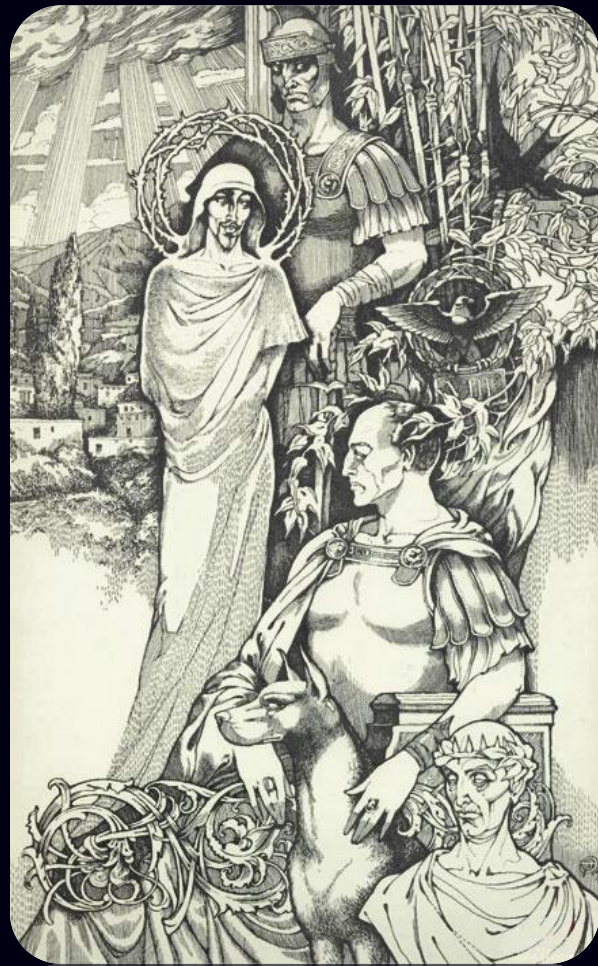


Чёрная магия и ее разоблачение

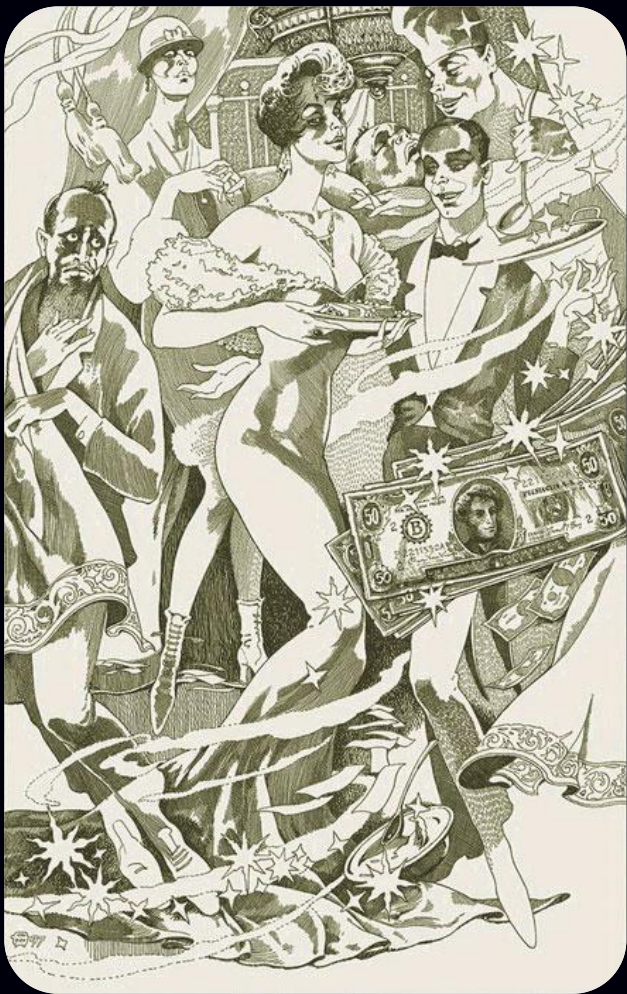
"Мастер и Маргарита" в живописи. Павел Оринянский



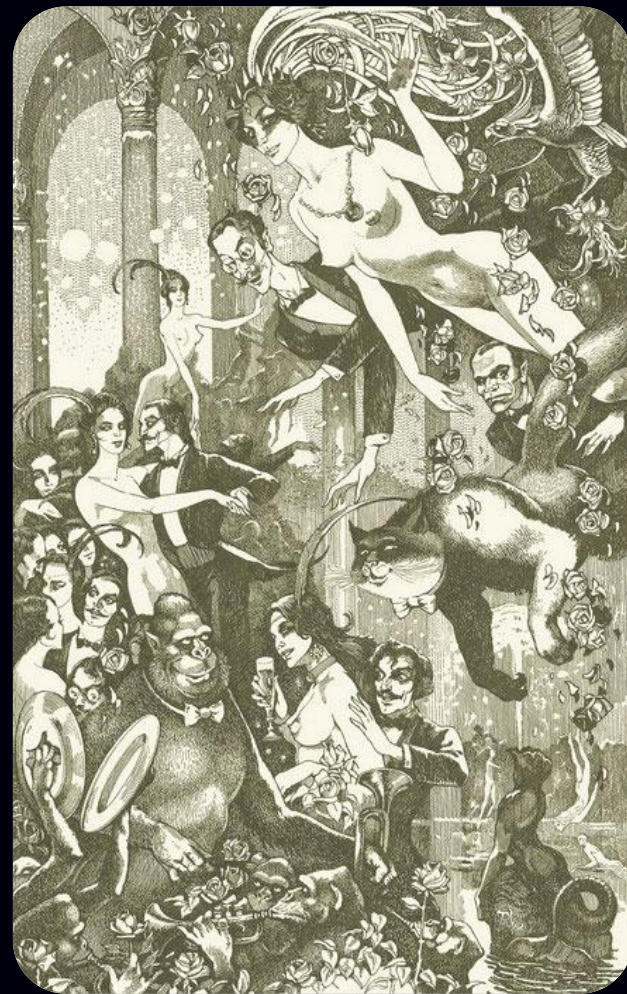
Полёт



Понтий Пилат



Сон Никанора Ивановича

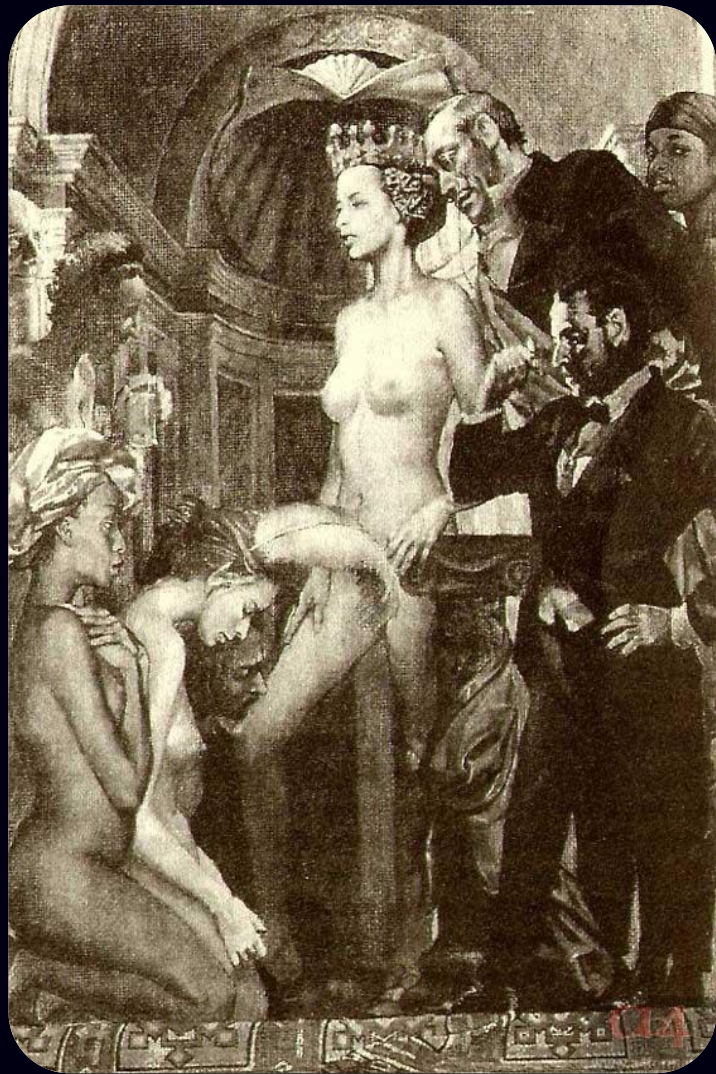


Великий бал у Сатаны



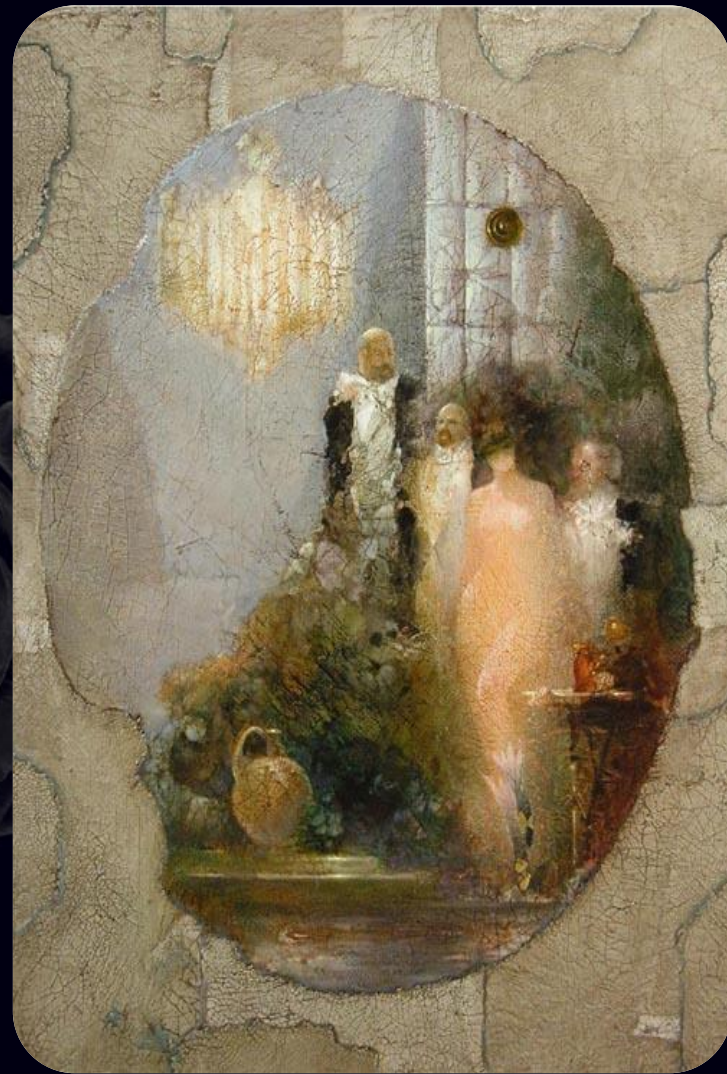
«Коллажи» Виктора Прокофьева.

Евгений Гритчин.



Великий бал у Сатаны

Данила Жиров.

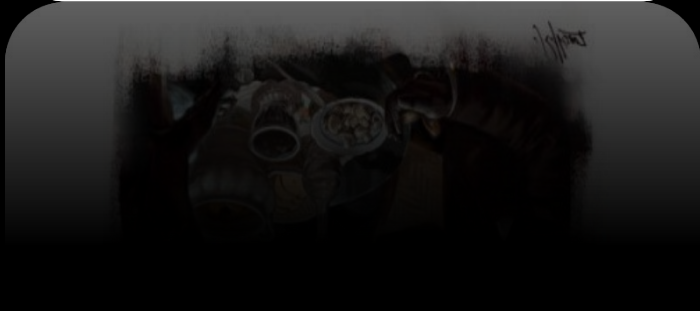


Прогулка по Енисею перед балом у Сатаны

*Иллюстрации к легендарному роману
сделанные самарским художником
Николаем Королевым:*













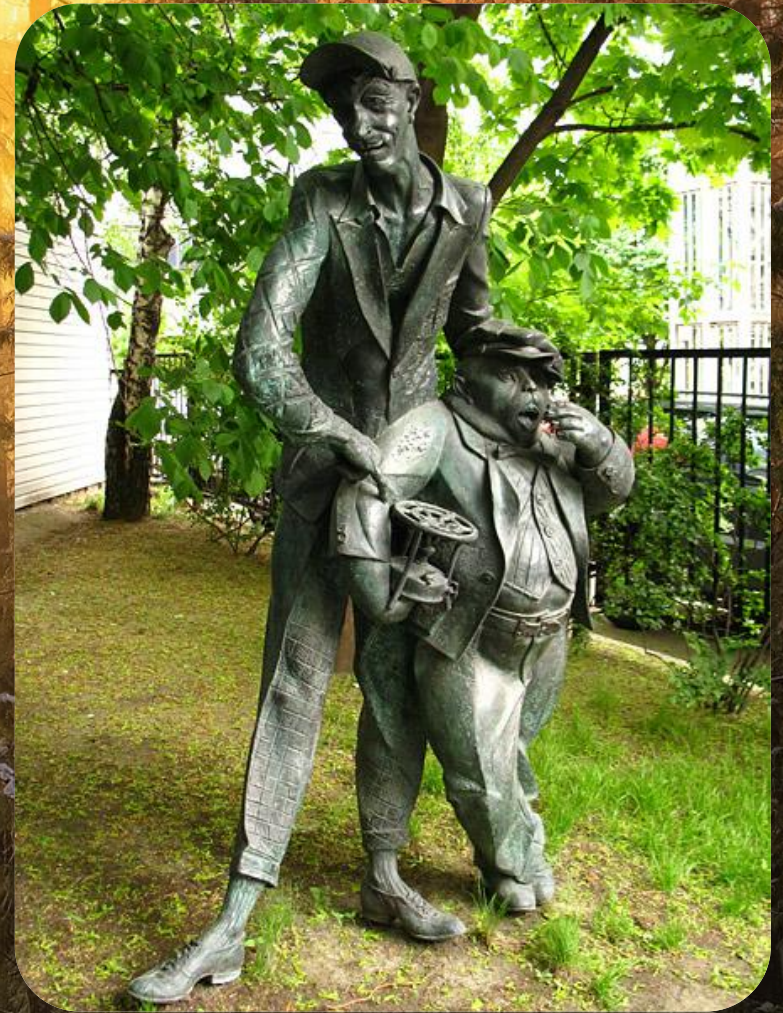




А так же - необыкновенная Маргарита руками Адриановой Ольги.

A photograph of a narrow dirt path winding through a forest in autumn. The path is covered with fallen yellow and orange leaves. To the right of the path, there is a simple wooden fence made of logs. The trees are mostly bare, with some still having yellow leaves. The atmosphere is misty and soft, with light filtering through the trees. The text is overlaid on the left side of the image in a stylized, orange-brown font.

*Так же, поклонникам Булгакова, - непременно захочется
посмотреть на замечательные скульптурные изваяния
героев «Мастера и Маргариты», сделанные Александром
Рукавишниковым...*



*Вот неразлучная парочка: клетчатый гражданин
жокейском картузе и невысокий толстяк с
примусом.*

*Розка у толстяка и в самом деле
кошачья.*



А у Фягота – глумливая.





А здесь вы видите застывших в вечном объятии Мастера, облаченного в больничную пижаму, и Маргариту в наброшенном на голое тело плаще...



*Интересней всего выглядит огромный автомобиль,
доставивший Маргариту на Весенний бал
полнолуния.*



*Разглядывать автомобиль можно, похоже,
часами, изучая все мелочи и все детали,
рожденные фантазией скульптора.*

Крыло над колесом – это крыло в буквальном смысле!



*Автомобиль сплошь покрыт какими-то
кабалистическими символами:*



*А вот какие чудесные покрышки у
волшебной машины:*



*Капот автомобиля стянут ремнем,
словно чемодан.*



Лобовое стекло обрамляют швейные машинки.



*А вот, наконец, и сам шофер, в
жилетке, галстуке, фуражке и
перчатках с пуговками. Пассажирское
сиденье в автомобиле – это морская
раковина, а салон отделан чешуей.*



И кто бы мог подумать о том, на что только способны люди умеющие воплощать свои идеи и фантазии в реальность. Ведь это всего лишь одно единственное произведение, которое дало начало вдохновению у такого количества людей...

Уважаемые! Я очень тронута вашим вниманием, за что искренне и сердечно вам благодарна!

Помните:

«У кого есть талант, тот в ответе за этот мир.»

