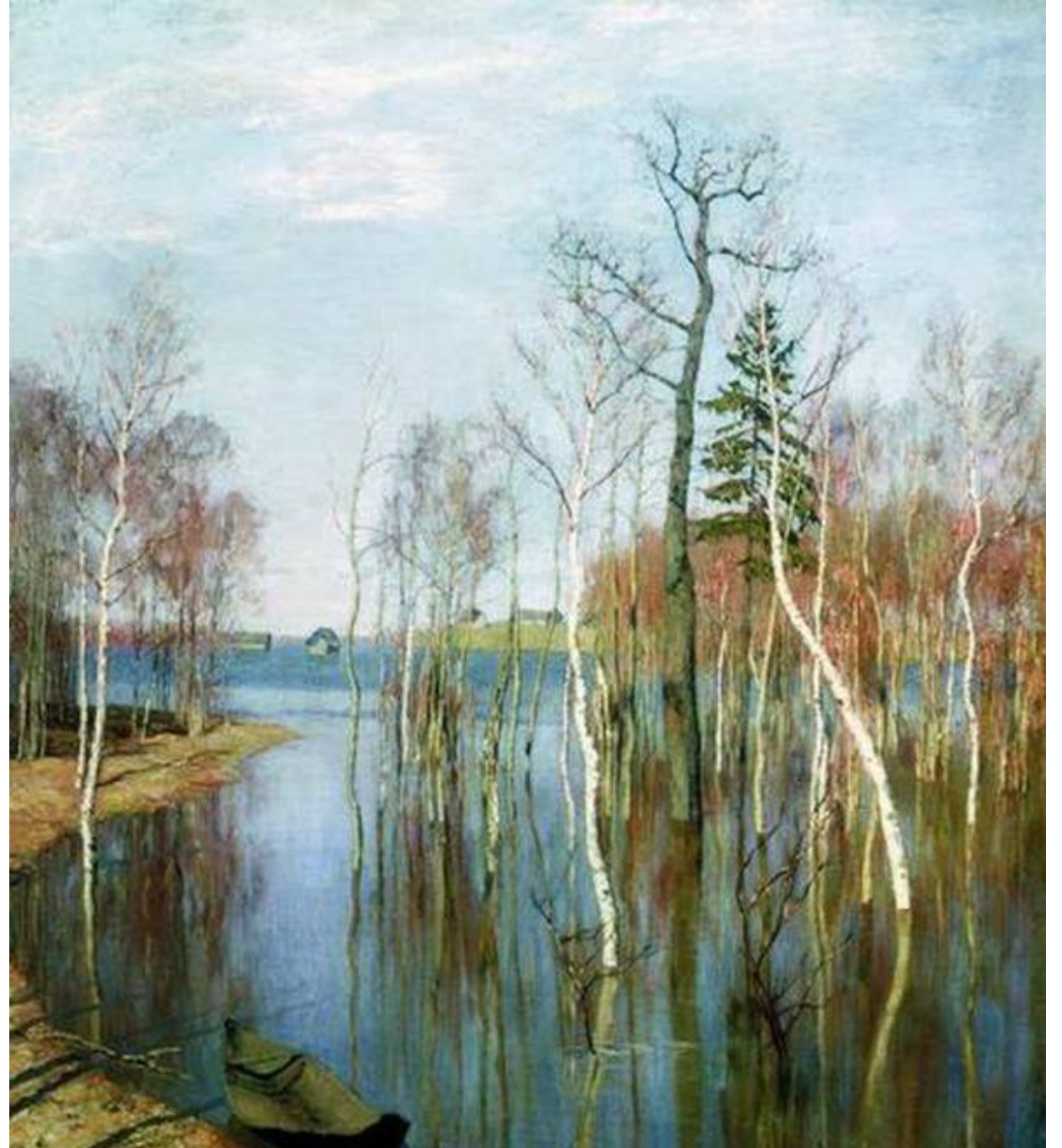






А. К. Саврасов «Грачи прилетели» (1871 г.)




И. И. Левитан «Весна. Большая вода» (1897 г.)



И. С. Шмелёв
«Лето Господне»

«Красен и день, и звон...» (глава «Пасха»).
Традиции празднования православного праздника.
Восприятие главным героем окружающего мира.



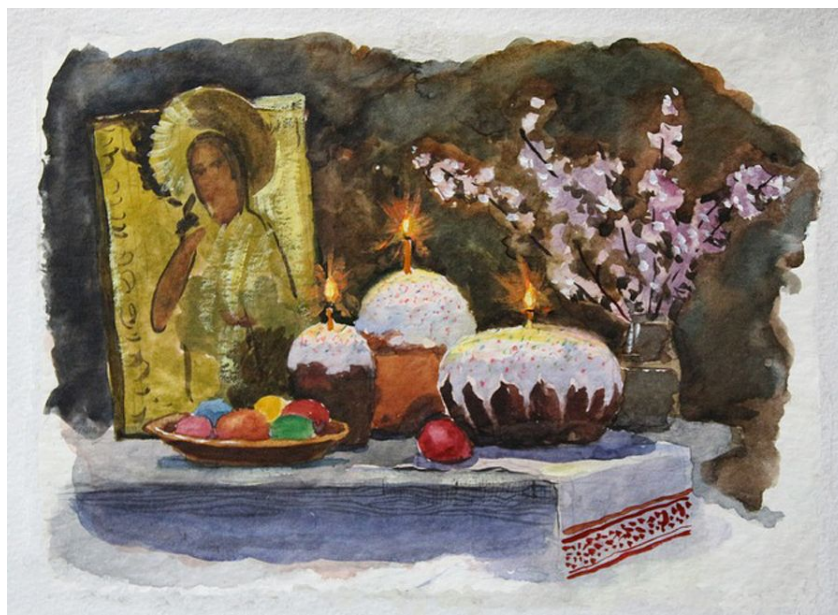
Пасха, день Воскресения Христова, – самый главный праздник Православной Церкви, потому что сам Бог стал человеком, умер за нас и, воскреснув, избавил людей от власти смерти и греха. Пасха – это праздник праздников.

Православная Церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет. Традиция празднования Пасхи дошла до нас и распространилась по всему миру. Неделя перед Пасхой называется страстной. Великий четверг напоминает о последнем причастии. В пятницу Христос был распят на кресте, его тело поместили в пещеру. В Великую субботу на Гроб Господень сошел Благодатный Огонь, знаменующий Воскресение Христа. На третий день, ночью, Иисус Христос ожил.

Празднование Пасхи – это, конечно же, не только посещение Богослужения. Этот праздник всегда был любим народом и с ним связано множество обычаев: дарить друг другу особенные подарки, особым образом украшать стол, готовить особенные угощения. В старину на Пасху люди устраивали народные гулянья, игры, водили хороводы, совершался обход дворов, который напоминал святочное колядование.

*Как к Пасхе готовились православные в старинной Москве.
Какая работа проводилась в городе, во дворе?*

- Долбили лёд на мостовой, до камушка, и увозили его;
- приносили из амбара паука, круглую щётку, обметать потолки;
- в булочных - белые колпачки на окнах с буквами Х.В. и карусельки с разноцветными яичками;
- всюду вороха пасхальных роз для убранства икон, украшения пасхи и куличей;
- готовятся гирлянды из свечей для украшения храма.

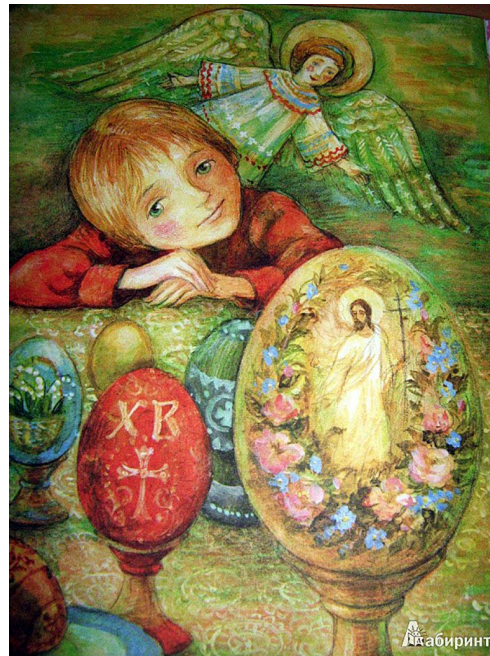




Как украшали дом?

Как Ваня готовился к празднику?

- Постлали пасхальный ковёр в гостиной с пунцовыми букетами.
- Люди в цветных пасхальных одеждах, их волосы помазаны маслом, они просят друг у друга прощение и радостно приветствуют друг друга.
- Ваня читал Евангелие в ходе Великого поста, ходил в церковь, а на страстной неделе принимал участие в покраске пасхальных яиц, зажигал свечи, рисовал кресты, был на Крестном ходе.





На Пасху готовят специальную обрядовую еду.

Горкин поправляет пасочницы. Я смотрю, как он режет кривым резачком дощечку.

— Домой помирать поеду, кто тебе резать будет? Пока жив, учись. Гляди вот, винограды сейчас пойдут...

Он ковыряет на дощечке, и появляется виноград! Потом вырезает «священный крест», иродово копьё и лесенку — на небо! Потом удивительную птичку, потом буквы — Х. В. Замирая от радости, я смотрю. Старенькие у него руки, в жилках.

— Учись святому делу. Это голубок, Дух-Свят. Я тебе, погоди, заветную вырежу пасочку. Будешь Горкина поминать.



На Пасху готовят специальную обрядовую еду.

У Воронина на погребнице мнут в широкой кадлушке творог. Толстый Воронин и пекаря, засучив руки, тычут красными кулаками в творог, сыплют в него изюму и сахарку и проворно вминают в пасочницы. Дают попробовать мне на пальце: ну, как? Кисло, но я из вежливости хвалю.

У нас в столовой толкут миндаль, по всему дому слышно.

Я помогаю тереть творог на решете. Золотистые червячки падают на блюдо — совсем живые! Протирают все, в пять решет; пасох нам надо много. Для нас — самая настоящая, пахнет Пасхой. Потом — для гостей, парадная, ещё «маленькая» пасха, две людям и еще — бедным родственникам. Для народа, человек на двести, делает Воронин под присмотром Василь Василича, и плотники помогают делать.



На Пасху готовят специальную обрядовую еду.

Печёт Воронин и куличи народу.

На большом подносе — на нем я могу улечься — темнеют куличи, белеют пасхи.





Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию первое пасхальное яйцо и рассказала о воскрешении Христа. Но император усомнился: «В это так же трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо станет красным».

Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным.

Так было подарено первое пасхальное яйцо.

С этого времени люди стали обмениваться красными яйцами домашней птицы. Красный цвет яйца напоминает людям о кровавой жертве Христа.



Каковы впечатления Вани от подаренных яиц?

Я рассматриваю подаренные мне яички. Вот хрустальное-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком: у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот фарфоровое — отца. Чудесная панорамка в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что, если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.



Какие же бесценные уроки получил Ваня?

Любовь, добро, милосердие, служение другим людям — это высшие нравственные ценности, на которых держится наша жизнь.



Домашнее задание: прочитать «Сказку о царе Берендее» В. А. Жуковского, вспомнить определения тропов (эпитет, сравнение, гиперболола, метафора)