МКУК ЦБС Советского района Филиал «Библиотека им. М. А. Лаврентьева»

«ИМЯ ТЕБЕ – ПОБЕДИТЕЛЬ»

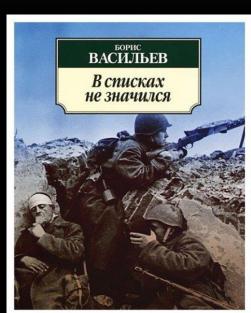


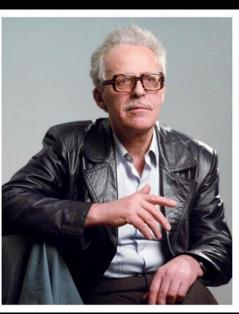
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В этой книжной выставке мы расскажем вам об удивительных произведениях, посвященных Великой Отечественной войне, затронувшие разные стороны этого страшного времени. Читая их, сложно сдержать слезы.



«В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ» БОРИС ВАСИЛЬЕВ

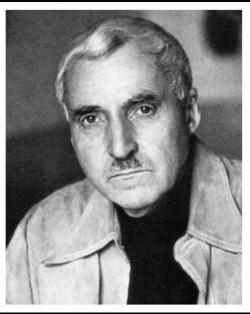




Роман-легенда, основанный документах. Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и сами это знали, но не отступили ни на шаг. «Человека можно убить, – говорит Бреста, лейтенант защитник Плужников, герой произведения, - но победить нельзя». Разве можно с этим поспорить?

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» КОНСТАНТИН СИМОНОВ

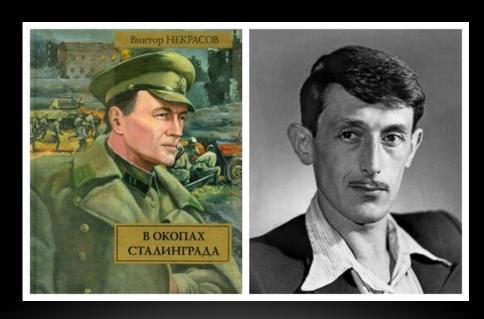




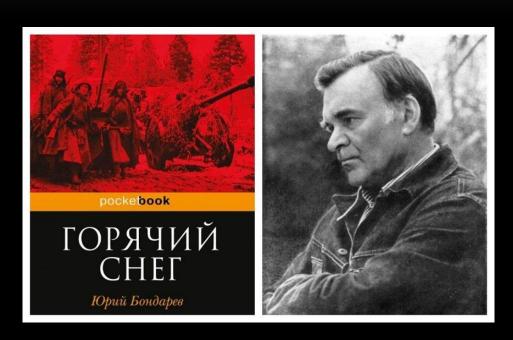
Симонов – настоящая легенда и литературный символ той войны. Пронзительное, неповторимое «Жди меня, и я вернусь...» поднимало народный дух на недосягаемую высоту. Читатель видит войну глазами Синцова и Серпилина – главных героев произведения. Здесь и переломный момент всей войны – Сталинградское сражение и Белорусская операция.

«В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА» ВИКТОР НЕКРАСОВ

• Повесть впервые была издана журналом «Знамя» в 1946 году. Отмечена Сталинской премией. Документальная история о переломной, героической Сталинградской битве, в которой участвовал сам автор. Книга, ставшая классической, по которой можно и нужно изучать правдивую историю войны.



«ГОРЯЧИЙ СНЕГ» ЮРИЙ БОНДАРЕВ



Честный рассказ битве Сталинградском фронте, написанный ее участником. Читатель знакомится с событиями первого боя лейтенанта Юрия Бондарева – свидетеля, а затем прозы 0 войне. классика Артиллерийский расчет преграждает ПУТЬ вражеским танкам Сталинградом. Ребята СТОЯТ насмерть. От них зависит исход не только самой кровавой битвы, но в итоге и всей войны. Им не занимать героизма, силы духа, уверенности в своей правоте. Но разве смертникам запрещается мечтать о любви, надеяться, верить?

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» БОРИС ВАСИЛЬЕВ

• Девичья бригада во главе со старшиной противостоит в неравной схватке вражеским диверсантам. В событиях 1942 года погибают все, кроме командира. Это тонкое психологическое произведение, в котором показано мастерски как любовь, красота и смерть не просто ходят рядом, а пересекаются друг с другом.



«НАВЕКИ – ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ» ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ

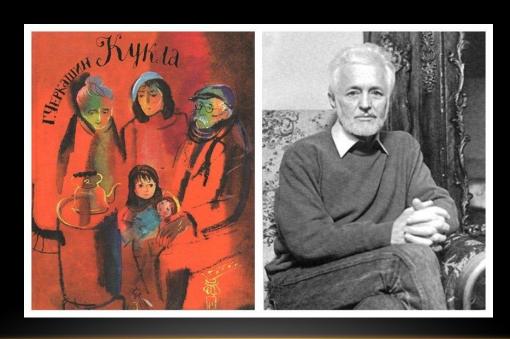




Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей отчизне, пожертвовав ради нее самым дорогим? Книга богато иллюстрирована черно-белыми фотографиями молодых военных, которые не вернулись с войны. С ними лично автор не знаком. Эти фото он находил у военных корреспондентов. Эти фото единственное, что от этих героев осталось.

«КУКЛА» ГЕННАДИЙ ЧЕРКАШИН

• Автор знакомит читателя с историей маленькой девочки, эвакуированной из города. Кукла по имени Маша осталась ждать свою хозяйку дома. Это история о жестоком уроке для человечества, о мужестве, добродушии, взаимопомощи людей, и, конечно, о возвращении в любимый город.

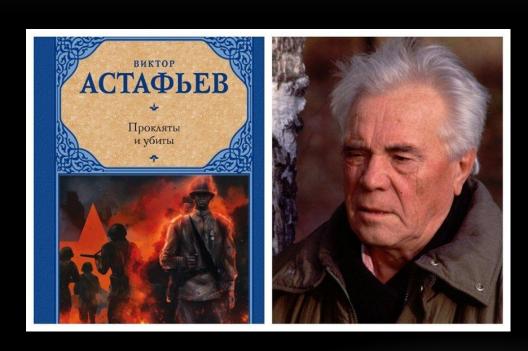


«ВАСИЛИЙ ТЕРКИН» АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ



Казалось бы, война никак не вяжется с улыбками и смехом, с развеселыми Однако хором. песнями же Твардовскому удалось показать, что даже в самые трудные минуты можно сохранить в сердце своем детскую веру в светлое будущее. Более того, жизненно важно этой самой веры не терять, шутить, дурачиться и строить планы на день грядущей – все перечисленное помогает выстоять даже в самом суровом бою. Читая строки поэмы о Василии Теркине, смеешься сквозь слезы. Ах, сколько таких вот славных парней полегло на поле брани...

«ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ» ВИКТОР АСТАФЬЕВ



Как уже упомянутые многие произведения, данный роман ценен тем, что автор его – фронтовик, лично переживший все ужасы войны. К сожалению, книга так и осталась незаконченной. Среди прочих важных ключевой сюжетной линией тем. взаимоотношения стали между солдатами во время боевых действий. Астафьев уделяет немаловажное внимание конфликту, возникающему в сознании человека, терзаемого противоположными идеологиями. Как быть, когда ты безмерно любишь родину, отвергающую твою веру в Бога?

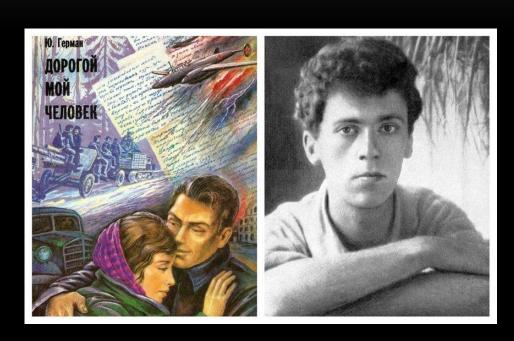
«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» МИХАИЛ ШОЛОХОВ





Пронзительное произведение основано на реальной истории, которую Шолохову поведал случайный знакомый. Главный герой – фронтовик Андрей Соколов, очутившийся в плену врага после ранения. Шолохов показывает нам всю гамму чувств, демонстрируя всевозможные характеры людей, цель которых – выжить. Вырвавшись, наконец, на свободу, Соколов узнает, что вся его семья погибла. Война прошла, наступил долгожданный мир, но в душе осталась пустота. Повстречав осиротевшего мальчика, мужчина усыновляет его, даруя и ребенку, и самому себе надежду на новую жизнь.

«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» ЮРИЙ ГЕРМАН



необычайно Герман детально описывает судьбу своего главного героя. Владимир Устименко – человек большой буквы, избравший профессию, крайне важную в мирное время и просто бесценную в военные годы. Володя – талантливый хирург, несущий непосильную ношу, сутками спасая израненных солдат. Да, такие как он не направляли горящие самолеты на склады нацистов. Медики не убивали врага, они спасали жизни наших ребят, внося посильную лепту в общее дело.

«СЫН ПОЛКА» ВАЛЕНТИН КАТАЕВ





работы полевым Bo времена Катаеву корреспондентом, необычных доводилось встречать сирот, росших на попечении армии. Таким образом, к нему пришла идея создания книги о сыне полка одиноком мальчугане, найденном в окопах советскими солдатами. Повесть о Ванечке Солнцеве заставляет давиться слезами Солдаты нахлынувших чувств. действительно относятся к мальчику, как к родному сыну – кормят его, шьют одежду по росту.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

• 35 самых сильных книг о войне: до мурашек по коже и дрожи в теле // Мир Идей, 2005-2020:

https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/10 samyh silnyh knig o vojne do mu rashek po kozhe i drozhi v tele/

Составитель: Жук Д. В.

