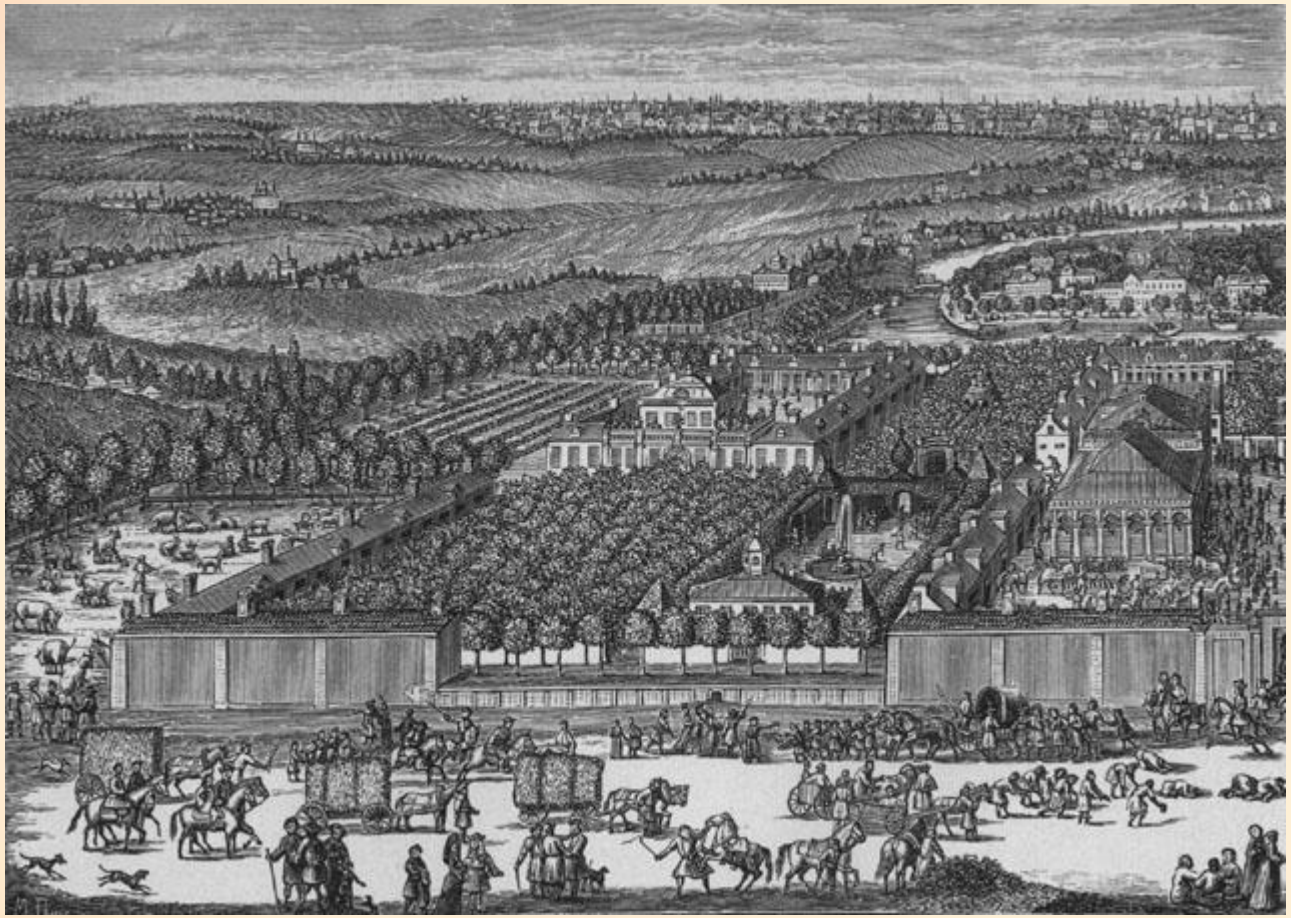
Культура Российского государства в XVII веке.

Немецкая слобода в Москве в **XVII** веке.

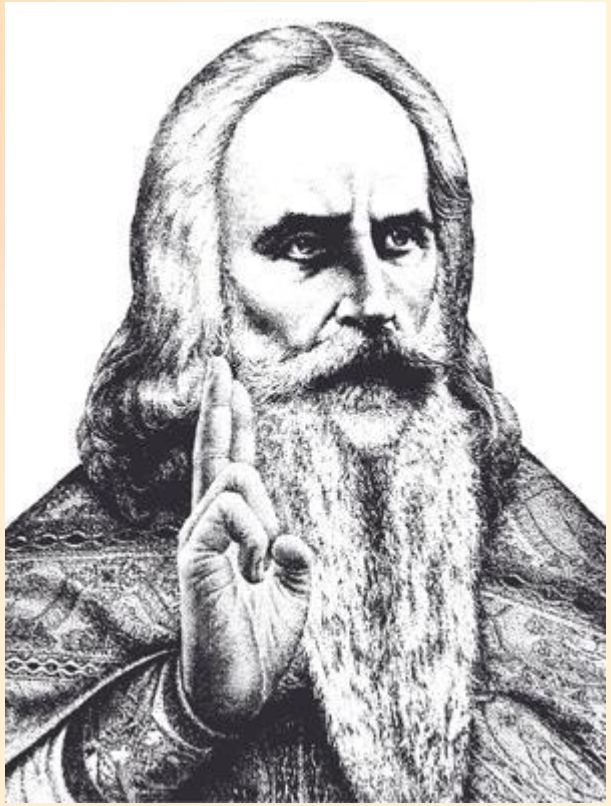


Симеон Полоцкий - духовный писатель, богослов, поэт, драматург, переводчик, московский придворный астролог.

Букварь Бурцова-Протопопова.
1634 год

Синопсис – первая печатная история России. **1674** год

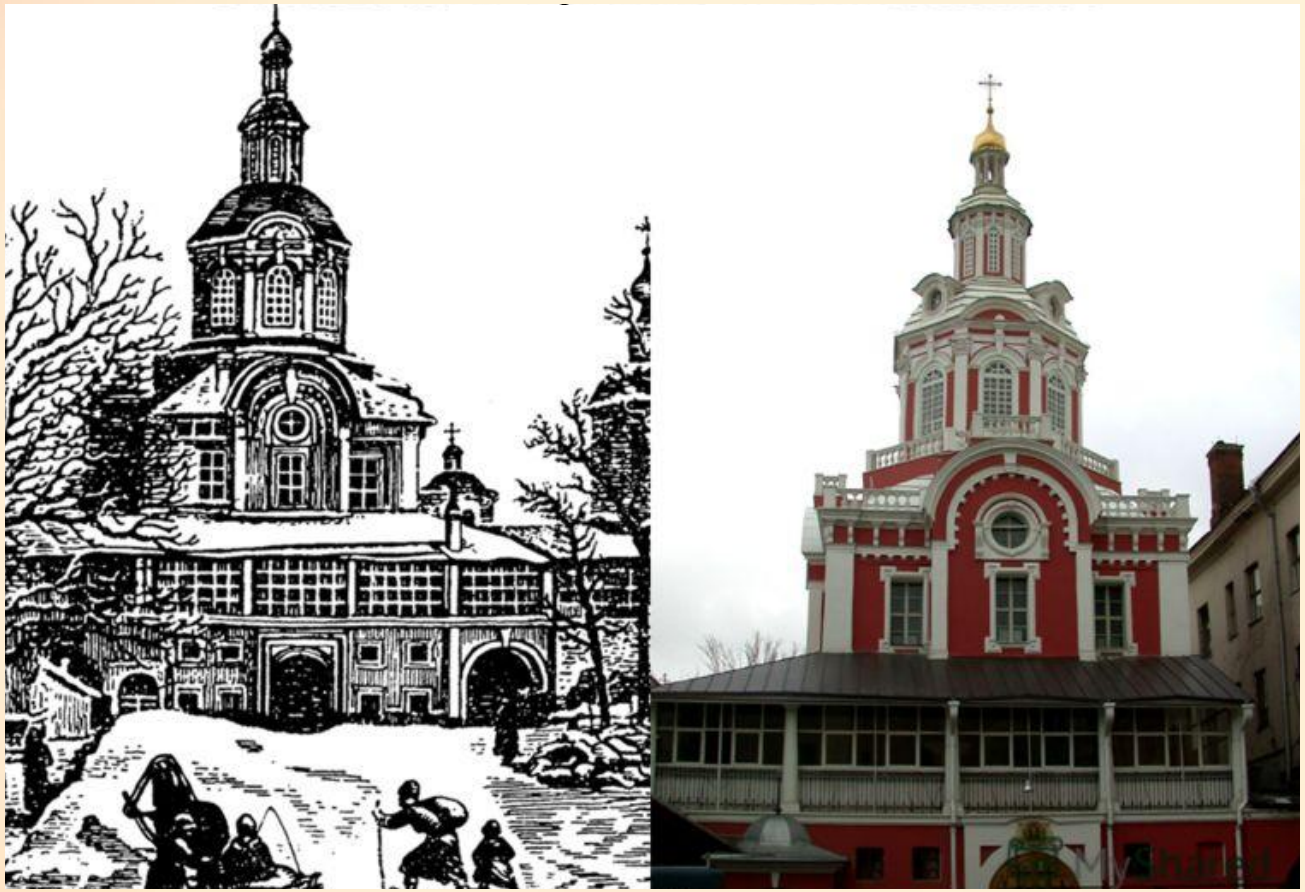
Протопоп Аввакум



Патриарх Никон

«Житие протопопа Аввакума» – автобиографическая повесть.

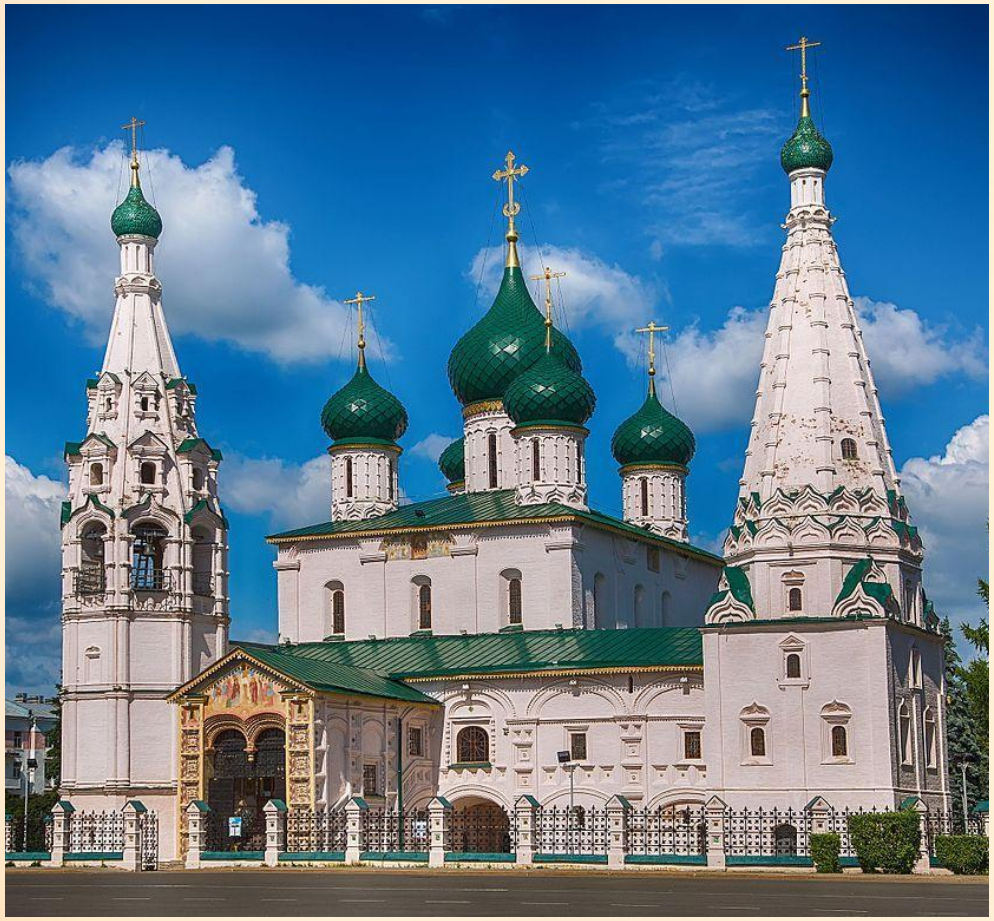
Славяно-греко-латинская академия в Москве – первое в России высшее учебное заведение, открытое в **1687** году братьями Лихудами.



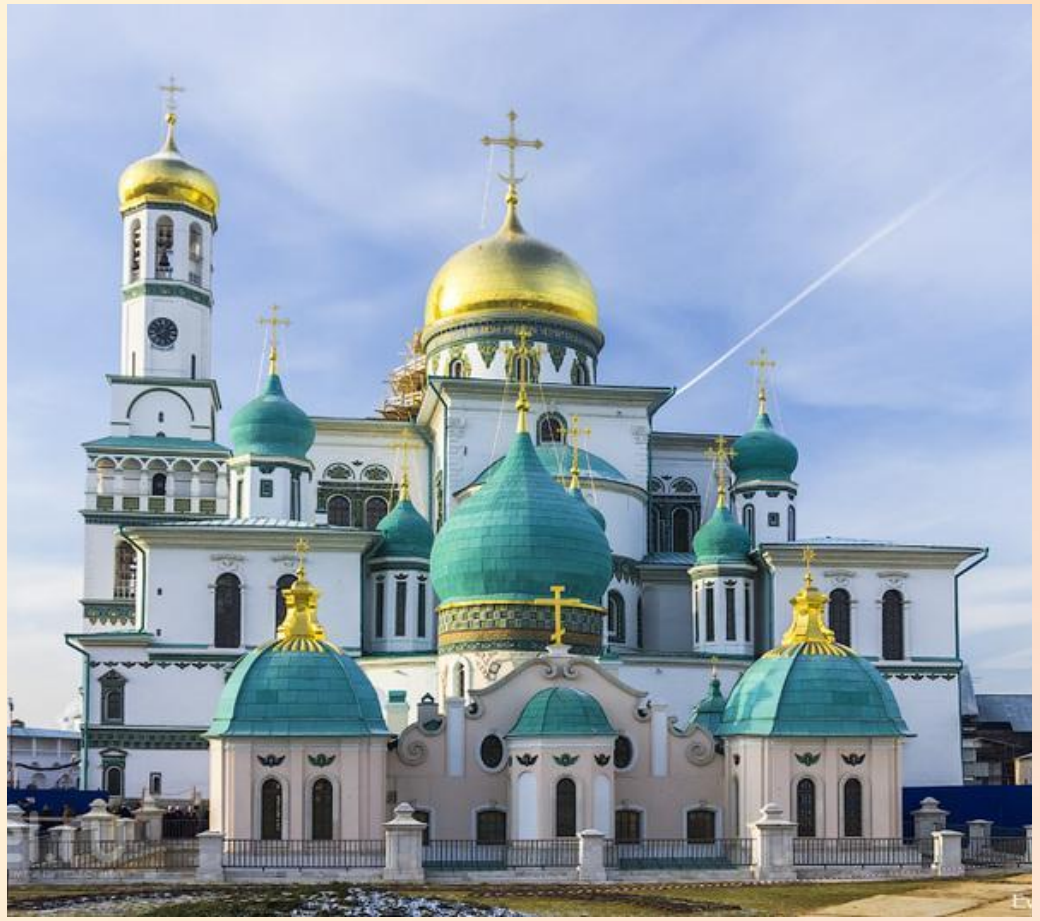
Теремной дворец Московского кремля построен в **1635—1636** годах по приказу Михаила Фёдоровича как парадные царские покои. Архитекторы – Огурцов, Константинов.

Теремной дворец Алексея Михайловича в селе Коломенском представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений, соединённых переходами. Построен в **1667-1671** гг. архитекторами Петровым и Михайловым.

Церковь Ильи Пророка в Ярославле построена по заказу купцов Скрипиных в **1647-1650** гг.



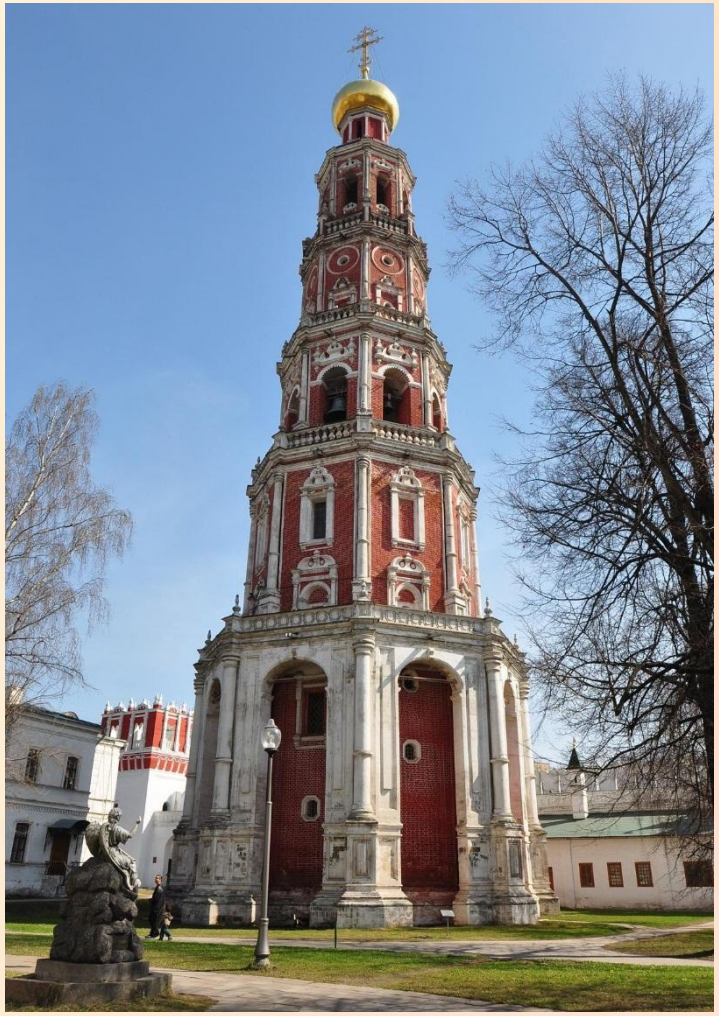
Новоиерусалимский монастырь. **1656-1698**гг. Планировался как резиденция патриарха Никона



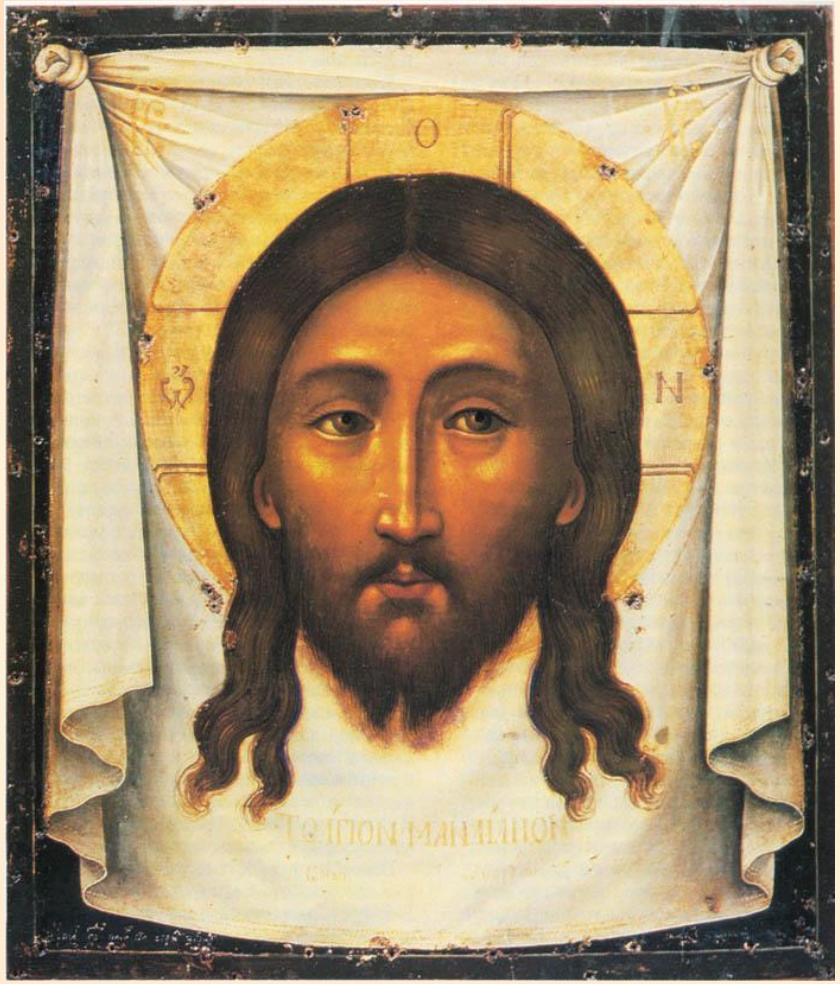
Московское («нарышкинское») барокко- архитектурный стиль, возникший во второй половине **XVII** века, отличающийся пышностью, парадностью, нарядностью, многоярусностью, многоцветной богатой отделкой.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях. **1690-1693** гг.

Колокольня Новодевичьего монастыря. **1689-1690** гг.



Симон Фёдорович Ушаков — русский московский иконописец и график **(1626-1686).**



Спас Нерукотворный

Троица

Парсуна - произведение портретной живописи **XVI—XVIII** вв., первоначально выполняемое на досках, в технике иконописи, во второй половине **XVII** века стали писаться масляными красками на холсте .

Парсуна первой половины **XVII** века. Князь М.В. Скопин-Шуйский

Парсуна второй половины **XVII** века. Царь Алексей Михайлович.