



Культура Российского
государства
в XVII веке.

Немецкая слобода в Москве в **XVII** веке.



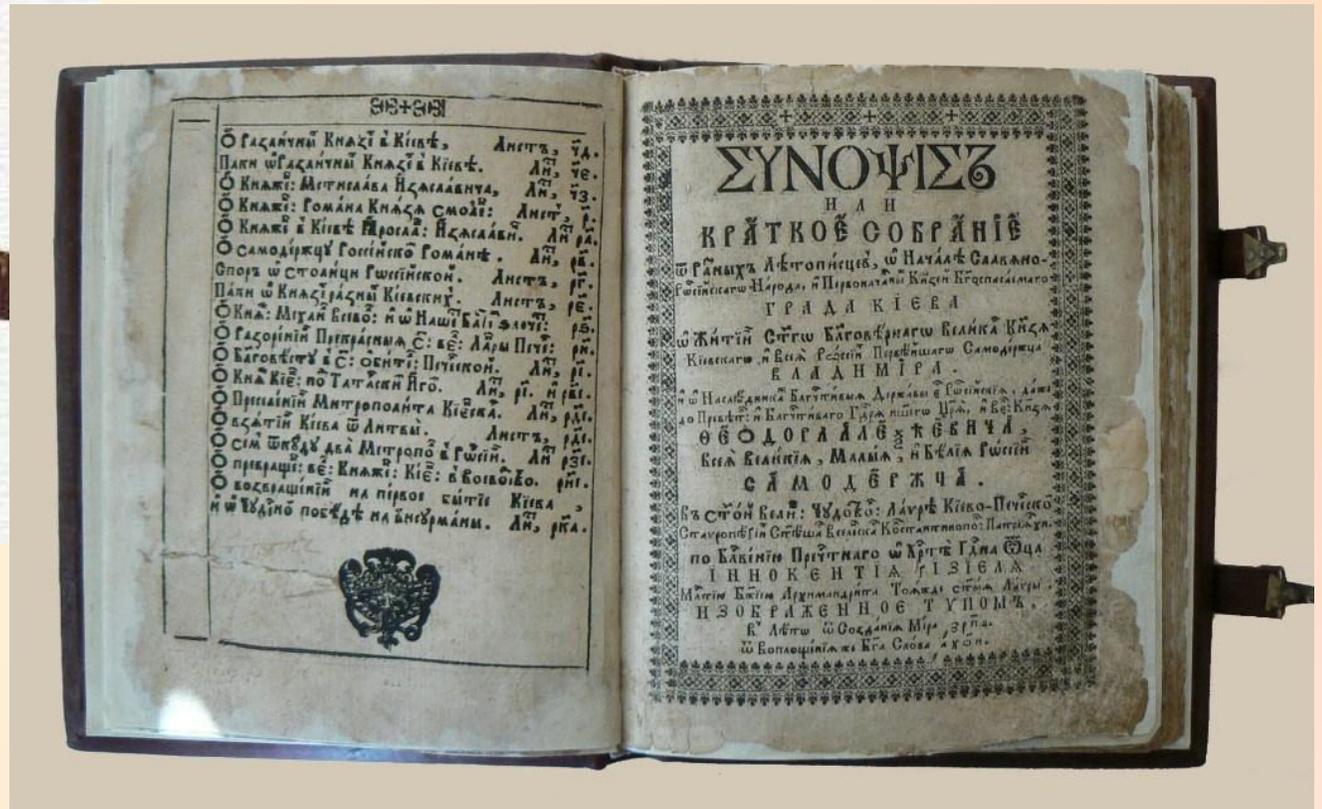
Симеон Полоцкий - духовный писатель,
богослов, поэт, драматург, переводчик,
московский придворный астролог.



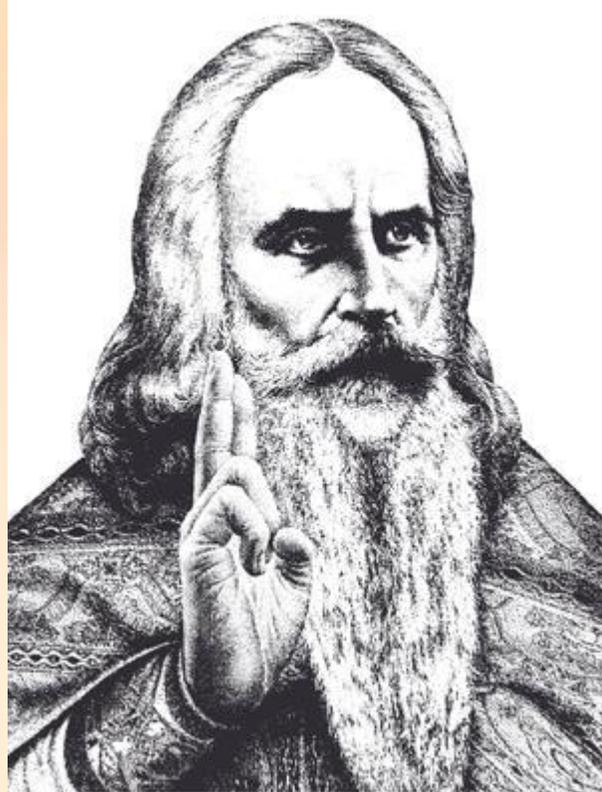
Букварь Бурцова-Протопопова.
1634 год



Синописис – первая печатная история
России. 1674 год



Протопоп Аввакум



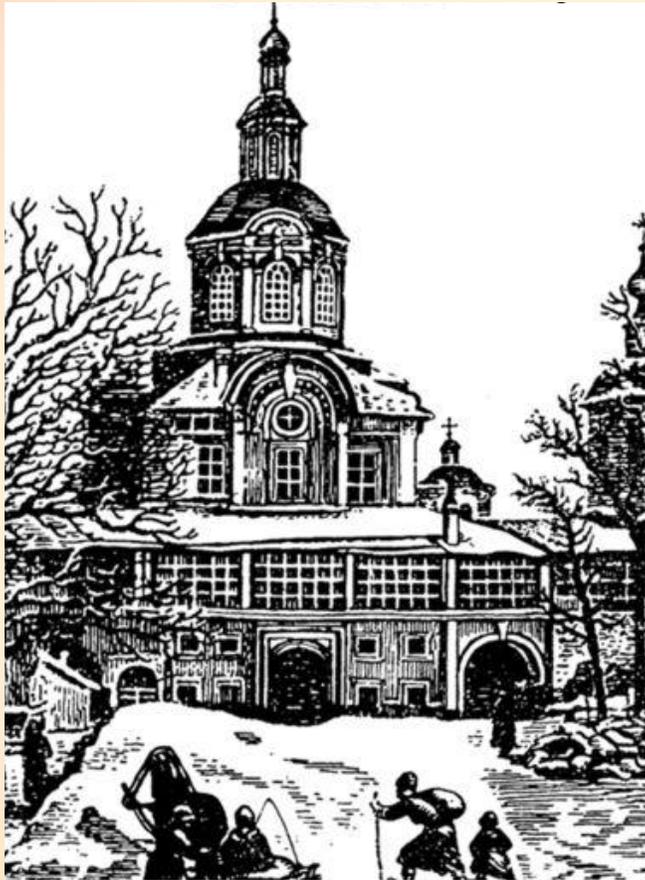
Патриарх Никон



«Житие протопопа Аввакума» – автобиографическая повесть.



Славяно-греко-латинская академия в Москве – первое в России высшее учебное заведение,
открытое в **1687** году братьями Лихудами.



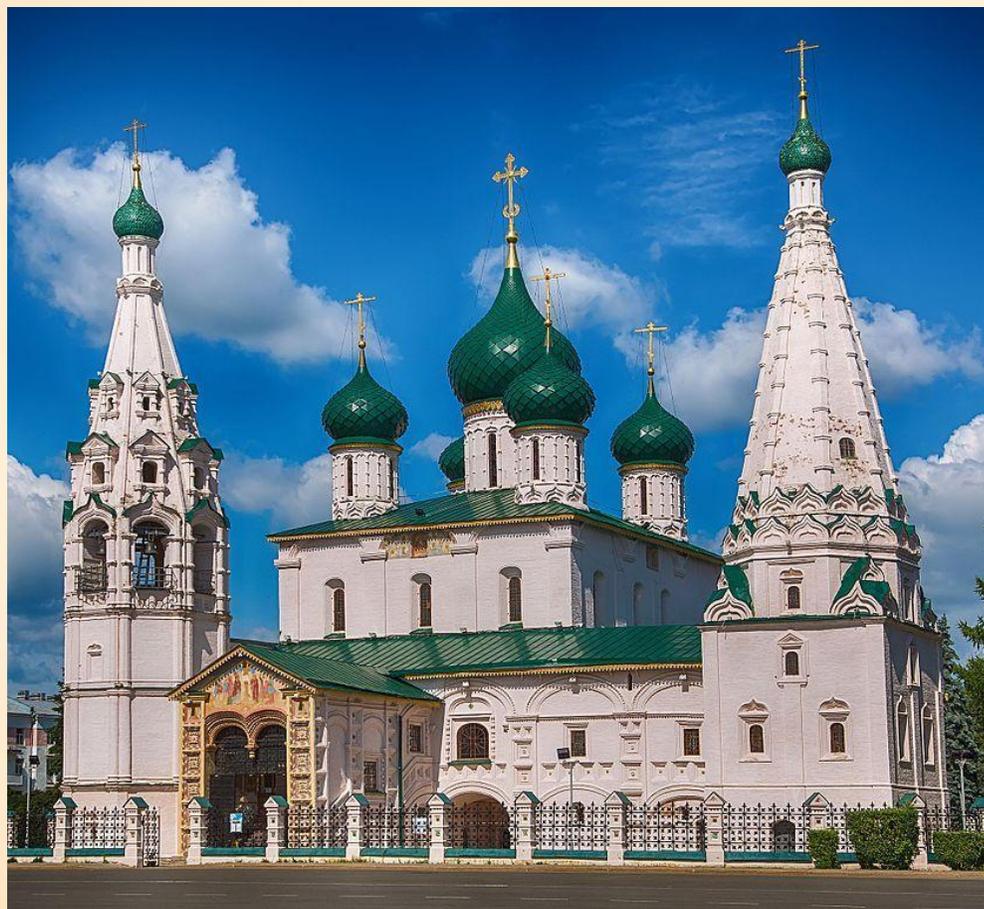
Теремной дворец Московского кремля построен в **1635—1636** годах по приказу Михаила Фёдоровича как парадные царские покои. Архитекторы – Огурцов, Константинов.



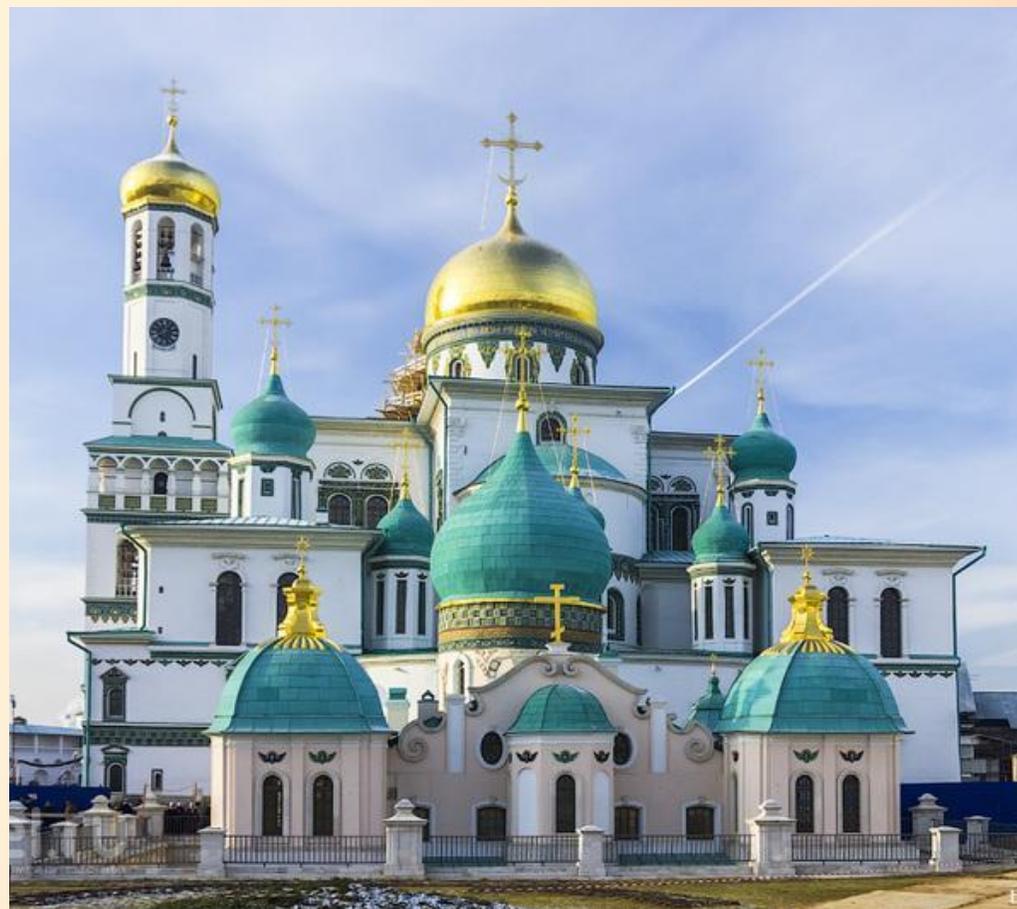
Теремной дворец Алексея Михайловича в селе Коломенском представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений, соединённых переходами. Построен в **1667-1671** гг. архитекторами Петровым и Михайловым.



Церковь Ильи Пророка в Ярославле построена по заказу купцов Скрипиных в **1647-1650** гг.



Новоиерусалимский монастырь. **1656-1698** гг. Планировался как резиденция патриарха Никона

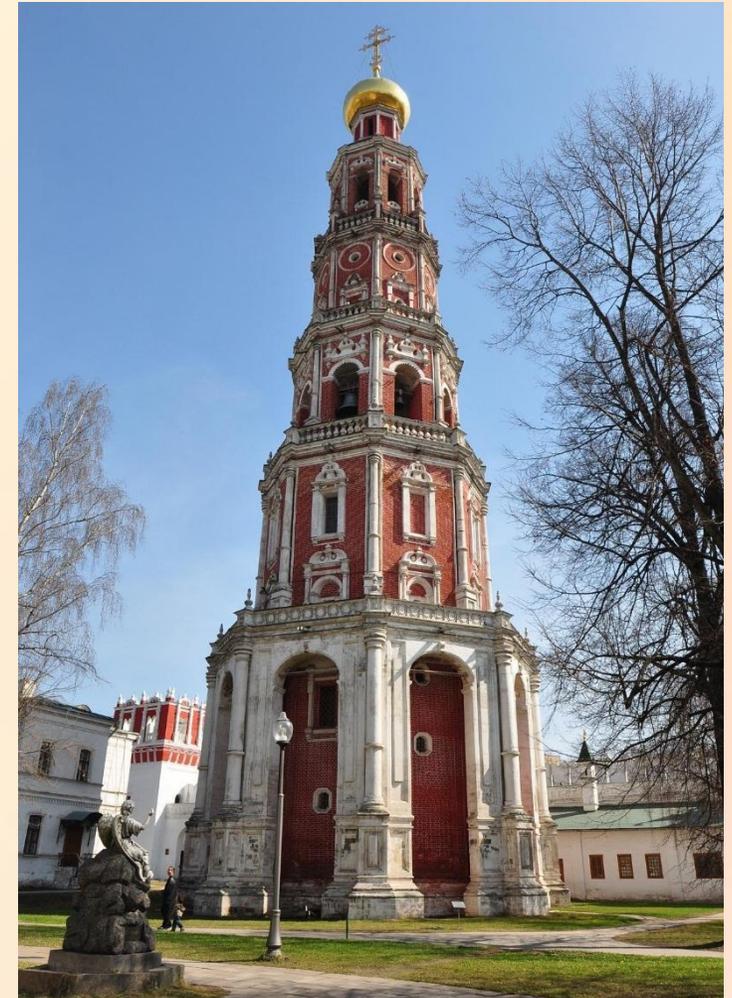


Московское («нарышкинское») барокко- архитектурный стиль, возникший во второй половине **XVII** века, отличающийся пышностью, парадностью, нарядностью, многоярусностью, многоцветной богатой отделкой.

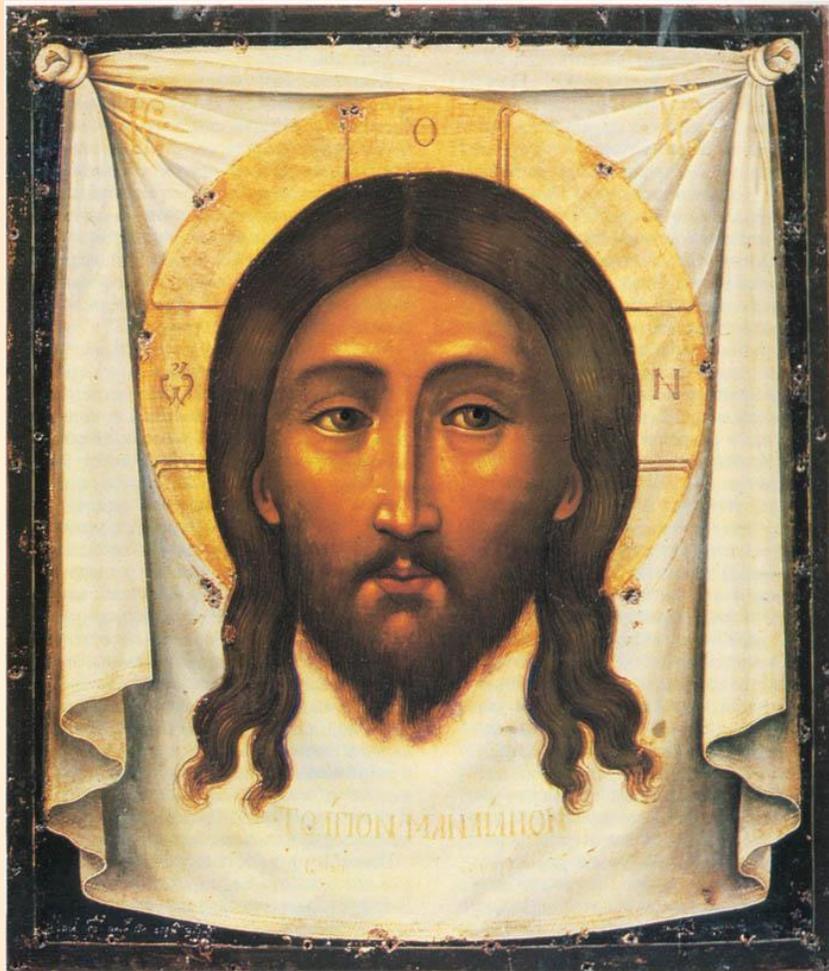


Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях.
1690-1693 гг.

Колокольня Новодевичьего монастыря. **1689-1690** гг.



Симон Фёдорович Ушаков — русский московский иконописец и график **(1626-1686)**.



Спас Нерукотворный



Троица

Парсуна - произведение портретной живописи **XVI—XVIII** вв., первоначально выполняемое на досках, в технике иконописи, во второй половине **XVII** века стали писаться масляными красками на холсте .



Парсуна первой половины **XVII** века. Князь
М.В. Скопин-Шуйский



Парсуна второй половины **XVII** века. Царь
Алексей Михайлович.