

# Эпоха классицизма



Классицизм (от *лат.* classicus — образцовый) — стиль в литературе и искусстве.



# Основные жанры эпохи классицизма

## ▶ СОНАТА

- ▶ **Сона́та** (итал. *sonare* – звучать) – жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма, называемая сонатной формой. Сочиняется для камерного состава инструментов и фортепиано. Как правило, соло или дуэта.

## ▶ СИМФОНИЯ

- ▶ **Симфо́ния** – музыкальное произведение для оркестра. Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и симфонии для струнного, камерного, духового и других оркестров; в симфонию могут вводиться хор и сольные вокальные голоса.

## ▶ ОПЕРА

- ▶ **О́пера** – род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, в опере она является основным носителем действия.

# Сонатная форма



☞ Наибольшей напряжённостью и остротой отличается первая часть сонаты, изложенная в сонатной форме.

Складывается из 3-х разделов:





# Первый раздел сонатной формы



# Второй раздел сонатной формы




# Третий раздел сонатной формы



# Возможный раздел сонатной формы

---



# Сонатная форма состоит из 4 частей

<b>Экспозиция</b>	<b>Разработка</b>	<b>Реприза</b>	<b>Кода</b>
1 часть	2 часть	3 часть	4 часть
Вступление Главная тема Побочная тема	Борьба образов	Главная тема Побочная тема	Заключительная часть увертюры



# Вторая часть сонаты



Музыка передаёт  
неторопливое течение  
мысли, воспеваает красоту  
чувств, рисует  
изысканный пейзаж.

# Третья часть сонаты(финал)



Финалы сонат исполняются обычно в быстром темпе и имеют танцевальный характер.

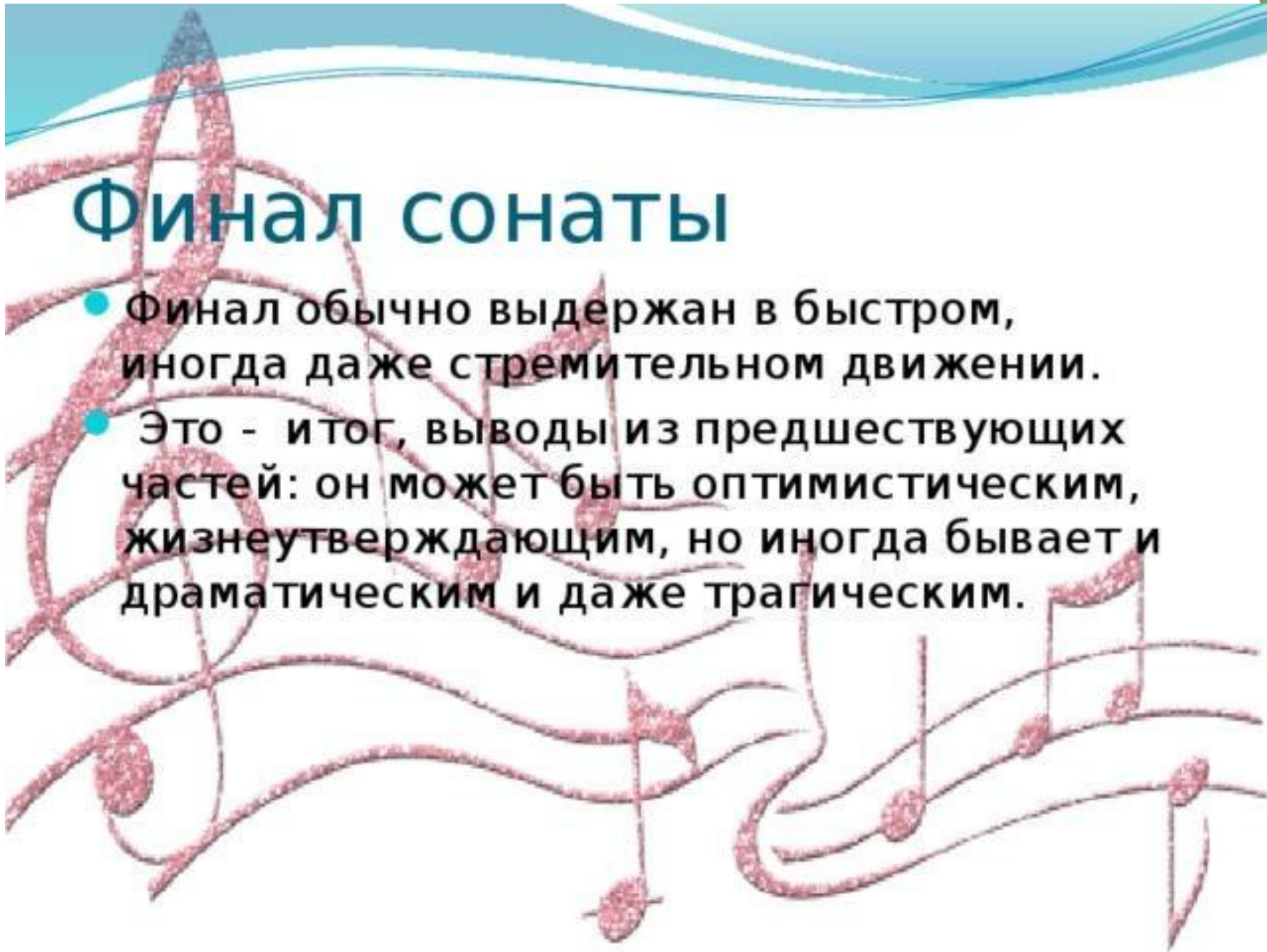


Costume habillé d'hiver en 1762, d'après Saint-Aubin.

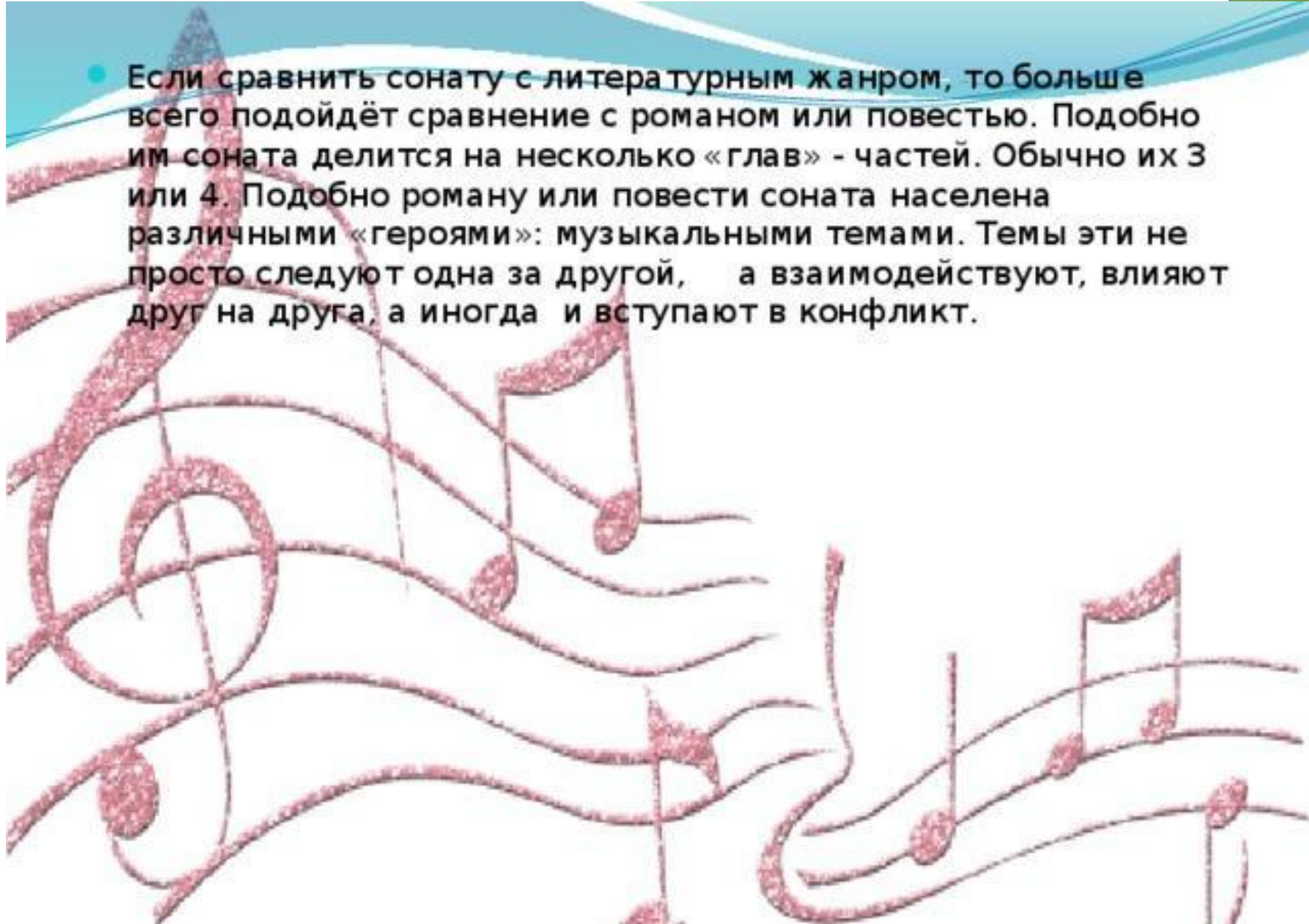


# Финал сонаты

- Финал обычно выдержан в быстром, иногда даже стремительном движении.
- Это - итог, выводы из предшествующих частей: он может быть оптимистическим, жизнеутверждающим, но иногда бывает и драматическим и даже трагическим.



- Если сравнить сонату с литературным жанром, то больше всего подойдёт сравнение с романом или повестью. Подобно им соната делится на несколько «глав» - частей. Обычно их 3 или 4. Подобно роману или повести соната населена различными «героями»: музыкальными темами. Темы эти не просто следуют одна за другой, а взаимодействуют, влияют друг на друга, а иногда и вступают в конфликт.



# Ми минорная соната Гайдна

## Сонатная форма

Сонатная форма			
Раздел (часть)	ЭКСПОЗИЦИЯ	разработка	реприза
Партии	ГП    ПП	развитие тем	ГП    ПП Основной тональности
Тональности	<b>основная доминтовая</b> Ре мажор_ля мажор	разные тональности, мотивная работа	<b>основная</b> ре мажор