

Эпоха классицизма



Классицизм (от *лат.* *classicus* — образцовый) — стиль в литературе и искусстве.



Основные жанры эпохи классицизма

▶ СОНАТА

- ▶ **Сона́та** (итал. *sonare* — звучать) — жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма, называемая сонатной формой. Сочиняется для камерного состава инструментов и фортепиано. Как правило, соло или дуэта.

▶ СИМФОНИЯ

- ▶ **Симфо́ния** — музыкальное произведение для оркестра. Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и симфонии для струнного, камерного, духового и других оркестров; в симфонию могут вводиться хор и сольные вокальные голоса.

▶ ОПЕРА

- ▶ **О́пера** — род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, в опере она является основным носителем действия.

Сонатная форма



☞ Наибольшей напряжённостью и остротой отличается первая часть сонаты, изложенная в сонатной форме.

Складывается из 3-х разделов:





Первый раздел сонатной формы



Второй раздел сонатной формы



Третий раздел сонатной формы



Возможный раздел сонатной формы



Сонатная форма состоит из 4 частей

| Экспозиция | Разработка | Реприза | Кода |
|---|-------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1 часть | 2 часть | 3 часть | 4 часть |
| Вступление Главная тема Побочная тема | Борьба образов | Главная тема Побочная тема | Заключительная часть увертюры |

Вторая часть сонаты



Музыка передаёт
неторопливое течение
мысли, воспеваает красоту
чувств, рисует
изысканный пейзаж.

Третья часть сонаты(финал)



Финалы сонат исполняются обычно в быстром темпе и имеют танцевальный характер.



Costume habillé d'hiver en 1762, d'après Saint-Aubin.

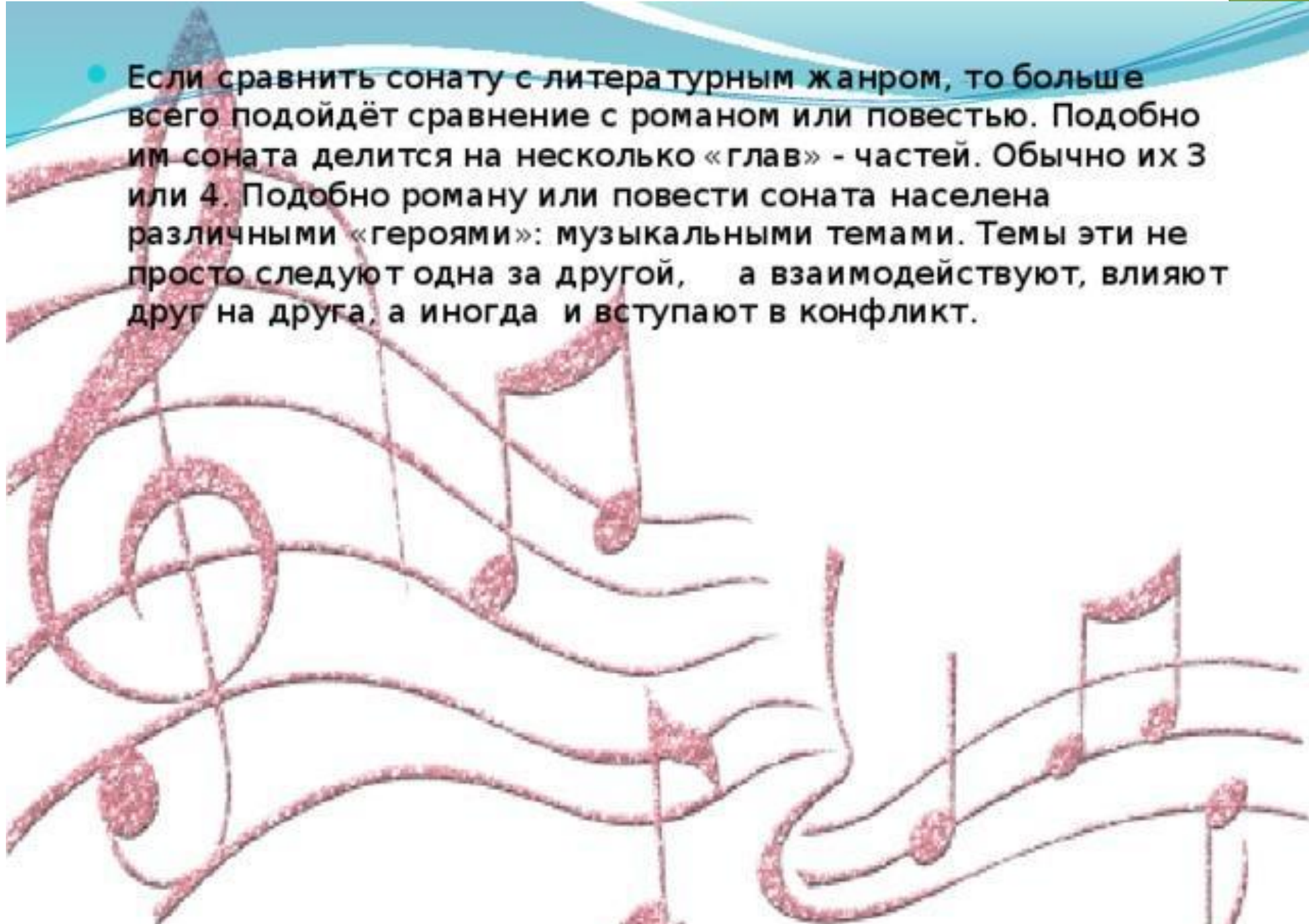


Финал сонаты

- Финал обычно выдержан в быстром, иногда даже стремительном движении.
- Это - итог, выводы из предшествующих частей: он может быть оптимистическим, жизнеутверждающим, но иногда бывает и драматическим и даже трагическим.



- Если сравнить сонату с литературным жанром, то больше всего подойдёт сравнение с романом или повестью. Подобно им соната делится на несколько «глав» - частей. Обычно их 3 или 4. Подобно роману или повести соната населена различными «героями»: музыкальными темами. Темы эти не просто следуют одна за другой, а взаимодействуют, влияют друг на друга, а иногда и вступают в конфликт.



Ми минорная соната Гайдна

Сонатная форма

| Сонатная форма | | | |
|----------------|---|--|----------------------------------|
| Раздел (часть) | ЭКСПОЗИЦИЯ | разработка | реприза |
| Партии | ГП ПП | развитие тем | ГП ПП Основной тональности |
| Тональности | основная доминтовая Ре мажор_ля мажор | разные тональности, мотивная работа | основная ре мажор |