



ДОБРОЕ
УТРО



ШАПОКЛЯК

Слово, которое чаще всего ассоциируется с отрицательной героиней детского мультфильма, появилось в русском языке не как имя собственное. Известно с конца XVIII века как название головного убора – цилиндра с пружиной, который складывался хлопком, становясь плоским.

Происходит от французского *chapeau claque* – «шляпа-хлопок».

Я люблю русский язык!



vk.com/love_russian_language

Николай, тебе стоит постричься.

Я люблю русский язык!

Распространено мнение, что подстричься означает сделать стрижку, а постричься – принять постриг, стать монахом.

Однако слово постричься многозначное и может также использоваться, когда речь идёт об обычной стрижке.

Но: В монахи можно только постричься.



ДВЕРЯМИ

ИЛИ

ДВЕРЬМИ

vk.com/love_russian_language

Я люблю русский язык!

Дверями дома будешь хлопать!

Или дверьми? 🤔

Будь вы хоть водителем такси, хоть владельцем дорогого спорткара, вы всегда имеете право сказать и «Не хлопай дверями!», и «Не хлопай дверьми!». Хотя предпочтительнее всё же вариант «дверьми».

Кстати, распоряжаться лошадьми и дочерьми можно точно так же.



МАРШАЛ

Заимствовано в XVIII веке из немецкого языка, где Marschall происходит от древненемецкого marahschalc «конюх», производного от marah «лошадь, конь» и scalc «слуга». Быть «конюхом короля» стало почётно, со временем слово получило значение «надзиратель над княжескими слугами в военных походах».

Я люблю русский язык!

Правописание сложных существительных

Тридцатое сентября

Проверим домашнее задание

74. Определите, от каких слов образованы данные существительные.

Образец. Живопись ← живописать,
расчёт ← рассчитать (о // и),
ширь ← широкий.

Рассказ ← рассказать	Гладь ← гладкий
Разбег ← разбежаться (з/зс)	Зелень ← зелёный
Осмотр ← осмотреть	Сушь ← сухой (х//ш)
Заплыв ← заплывать	Высь ← высокий
Обмен ← обменять	Тишь ← тихий (х//ш)
Наряд ← нарядить	Глубь ← глубокий
Перемена ← переменить	Глубина ← глубокий
Прилёт ← прилететь	Белизна ← белый
Работа ← работать	Верность ← верный
Прогул ← прогулять	Доброта ← добрый

Каким способом образованы слова первого столбика?

бессуффиксный

Какими способами образованы слова второго столбика?

бессуффиксным и суффиксальным

72.* Подчеркните существительные, перешедшие из прилагательных.

Опытный рабочий, рабочий костюм; дежурный дежурные остались в классе; знакомые стихи, знакомые ветовали; всё в прошлом, в прошлое воскресенье; подали мороженое, мороженое мясо; столовая лопата силы столовую к празднику; тринадцатый скорый расписанию, скорый поезд, операционная сестра ная сияла белизной.

73.* Подчеркните слова, образованные путём слияния.

1. «А как тебя раньше звали?» — «Звали... — сказал Кеша грустно, — Тузиком звали. А потом — Развелитутсобак». (И. П. Токмакова. Ростик и Кеша.) 2. «Здравствуйте, — застенчиво сказал мамонт. — Взрослого имени у меня нет, а мама зовёт меня Гдетыгдеты». (Р. П. Погодин. Земля имеет форму репы.) 3. К нам чуть свет вбежал сосед: «Это правда или нет?! Знаменитый Чтоядам в самом деле едет к вам?» (В. Я. Данько. Чтоядам.)

8. Раскройте скобки. Определите, в каком ряду все сложные су-
ществительные пишутся с дефисом.

1. (Аэро) вокзал, (контр) адмирал, (микро) биология.
2. (Северо) восток, (тепло) трасса, (электро) сварщик.
3. (Теле) (радио) центр, (горно) лыжник, (мини) юбка.
4. (Перекати) поле, (вице) губерна-
тор, (динамо) машина.

1. (Супер) маркет, (ультра) звук,
(авиа) рейс.

2. (Бал) - маскарад, (юго) - запад,
(матч) реванш.

3. (Контр) разведка, (авиа) рейс,
(штаб) квартира.

4. (Платье) костюм, (метео) служба,
(авто) пробег.

Ревáниш — отплата
за поражение
(в игре, в войне).

(лат. \overline{re} = \overline{pere} —
вновь)

ремонт

реконструкция

реставрация

В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (Плащ) накидка, (загран) рейс, (интер) видение.
2. (Экс) директор, (музей) усадьба, (драм) театр.
3. (Лже) пророк, (жил) площадь, (дип) курьер.
4. (Вещ) мешок, (контр) удар, (обер) мастер.

1. (Дизель) электроход, (агит) бригада, (сверх) прибыль.
2. (Гром) отвод, (мусор) провод, (тонно) километр.
3. (Авто) самосвал, (диет) магазин, (спорт) инвентарь.
4. (Теле) ателье, (чудо) печка, (сухо) фрукты.

Работа над ошибками:

изложение

(1) В России взрослых людей принято называть по имени и отчеству. (2) Отчество - имя отца, добавленное к собственному имени. (3) Слово «отчество» образовано от слова «отчество» поэтому они созвучны похожи. (4) Даже **чу_ства** они вызывают одни и те же: уважение и любовь. (5) В старину тех кто не любил своей Родины и не помнил предков считали **(не)культурными** и даже подозрительными людьми.

(6) Отчества возникли в XV веке (9) Звучали они тогда так: «Иван, сын Петров». (10) Но подобные **им_на** считали **(полу)отчествами**. (11) Так называли незнатных людей. (12) Позднее из сокращённых полуотчеств появились фамилии.

(13) А привычные для нас отчества: Степанович, Андреевич — в старину могли получить только знатные люди Московской Руси. (14) Такое отчество было знаком величия. (15) Его носили князи, аристократы или церковнослужащие. (16) Не зря **в древност_** спрашивали: «Как вас звать-величать?» (17) Например, **велик_о** князя величали, прибавляя имена деда, прадеда. (18) С пятнадцатого века возникла традиция награждения отчествами обычных людей.

Выполните задания:

1. Какие два предложения необходимо поменять местами?
2. Найдите фактические ошибки в 3, 6, 17 предложениях.
3. Есть такая ошибка – речевая недостаточность. В чем заключается эта ошибка в 18 предложении?
4. Какие предложения в тексте можно убрать без особого изменения смысла?
5. Какая(-ие) грамматическая (-ие) ошибка(-и) допущена (-ы) в предложении 15?
6. Расставьте знаки препинания в предложениях 3, 5.
7. Запишите выделенные синим цветом слова.

Правописание ПОЛ и ПОЛУ, или Куда делась половина Юли?



**Объясните правописание слов
(устно)**

Полкарикутуры, пол-лаборатории,
полминуты, пол-автобиографии,
пол-Петербурга, полубог, вполсилы,
пол-лекции, поллитровка, пол-
аквариума,
пол фруктового сада.

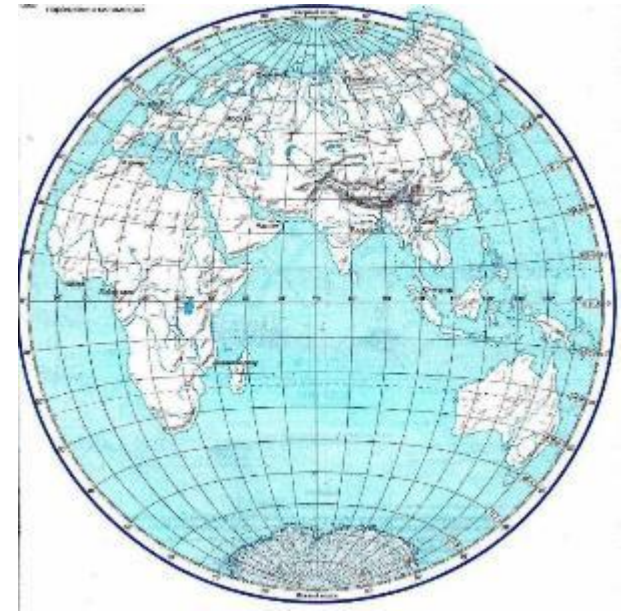
Почему по-разному пишутся слова?

Пол-урока – полугодие

Пол-ложки – пол чайной ложки

Пол литра – поллитровка

Запишите слова, руководствуясь картинками



Повторим правописание сложных слов

- ТПО у. 124 (п)

- **Слитно или через дефис? (письменно)**

(Долг_)житель, (кон)армия, (ковер)сам_(лет), (ави_)перелет, (ради_)станция, (сем_)этажка, (кресл_)качалка, (зюйд)вест, (спорт)товары, (виц_)президент, (общ_)житие.

Игра «Эрудит»



Домашнее задание

- Выучить правило (дополненный вариант таблицы прикреплен к домашнему заданию на 2.11)
- ТПО у. 199(у), 201 (п)
- * по желанию можно отработать правило ПОЛ/ПОЛУ в Учебнике Грамоты.Ру http://gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_64
- Задание в веб-грамотее на отработку правописания сложных слов: !!! веб-грамотей в бесплатном режиме работает только до 16.00, поэтому можно выполнять частями. **Задание на оценку в журнал.** Пароли могу прислать только в пятницу!
- **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО 2-3.11 (ПОНЕДЕЛЬНИК-ВТОРНИК) РУССКИЙ ЯЗЫК БУДЕТ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ. ЗАДАНИЯ НА СЛЕДУЮЩИХ СЛАЙДАХ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ БУДЕТ ВЫЛОЖЕНА В СГО НА 2.11.**

Дистанционные уроки

Второе ноября. Повторение по теме «Имя существительное»

- Повторим правописание суффиксов существительных:
ТПО у. 181(п), 185 (п), 186 (у), 188(п), *у. 177(п)
- Повторим морфологический разбор:
ТПО у. 164 (п) – слово «пути»
- Повторим словообразовательный разбор:
ТПО у. 76 (п), 137 (п), *у. 138(п), *у. 139 (п)
- Повторим правописание и употребление сложных слов:
ТПО у. 125(п), у. 132 (у), у. 136 (п), *у. 126 (п)

Дистанционные уроки

Третье ноября. Сочинение-размышление

- Участвуем в лицейском конкурсе: пишем сочинение на конкурс «Школьные классики: сочиняем мечты» (Положение о конкурсе прикреплено вместе с презентацией).
- Сочинение на одну из тем на выбор (см. Положение)
- Жанр сочинения выбираете самостоятельно: письмо, размышление, рассказ, эссе, экскурсия, репортаж и т.д.
- Сочинение отсылается в СГО или по электронной почте в ПЕЧАТНОМ виде (12 шрифт Times New Roman, интервал 1, 5). Объем примерно 1 лист А4. Срок сдачи – до 6.11

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Лицей № 11 г. Челябинска»
Е.В. Киприянова

19 октября 2020г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проекте «Школьные классики: сочиняем мечты»

Цель и задачи проекта:

- создание книги-буклета о современном лицее.
- воспитание уважительного отношения учащихся к истории своей школы, сохранению и передаче другим исторической памяти;
- укрепление имиджа лицея и традиционных образовательных ценностей;
- совершенствование творческих и эстетических способностей учащихся;

Участники проекта:

Учащиеся 1-11 классов, педагоги, родительская общественность, выпускники.
Допускаются индивидуальные и коллективные работы.

Сроки проведения: 19 октября – 19 декабря 2020г.

Направление и тематика творческих работ:

Что я могу знать?
Что я должен делать?
На что я могу надеяться?
Ключевые люди – Лицей в лицах
Четыре четверти жизни
Лицейские классики
О самом главном
Хочу все знать
Будущее наступило вчера