

An aerial photograph of a city featuring a prominent brick fortress with a large cylindrical tower. To the left of the fortress is a white church with green domes. The city extends into the distance under a blue sky with scattered clouds.

75-летию победы посвящается



В 1909 году в окрестностях своего охотничьего домика в Роминтенской пуще кайзер Вильгельм II подстрелил оленя с удивительно витиеватыми рогами. Охотничий трофей настолько понравился императору, что он решил увековечить его в бронзе. Для этого был приглашён известный в то время скульптор-анималист Рихард Фризе. В 1910 году у часовни святого Хуберта на невысоком постаменте была установлена скульптура. Получившийся бронзовый олень оказался примерно в полтора раза больше оригинала.

В 1944 году скульптура загадочным образом исчезла и через год была обнаружена красноармейцами на даче Геринга. После войны оленя перевезли в Смоленск. В 1945 году на боку трофея всё ещё можно было прочесть надпись белой краской «Подарок из Восточной Пруссии детям Смоленска от гвардейцев Н-ского корпуса!» Бронзовый олень был установлен на детской площадке в саду Блонье

Всеобщий любимец смолян неоднократно страдал от «чрезмерной любви» граждан. За годы пребывания в парке Блонье скульптура реставрировалась трижды. Один раз скульптором А. Н. Русецкой и дважды П. А. Фишманом, который в 2010 году к столетию создания скульптуры провел капитальную реставрацию оленя в цехе художественного литья в Катыни. В этом же году рядом со скульптурой был установлен гранитный камень с латунной табличкой, на которой указано имя скульптора, а также дата создания бронзового оленя.



Памятник Борису Васильеву в Смоленске был установлен в историческом центре города, но несколько в стороне от оживленных улиц – в тенистом сквере на улице Докучаева. Неподалеку находится [мастерская «Смоленская изба»](#), [музей «Смоленский лён»](#) и [музей имени адмирала Нахимова](#).

Борис Васильев родился и провел детские годы в Смоленске, здесь он попал в окружение в годы Великой Отечественной войны. В своих произведениях Борис Львович не раз обращался к своим личным воспоминаниям о нашем крае.

Автор памятника – смоленский скульптор, профессор СмолГУ, Валерий Гращенков, создавший на Смоленщине ряд других известных достопримечательностей: [памятник князю Владимиру](#) в Смоленске, [памятник Авраамию Смоленскому](#) и ряд других.

Памятник представляет собой бронзовый бюст Бориса Васильева, установленный на полутораметровом красном гранитном постаменте. На памятнике установлена табличка, оформленная в виде раскрытой книги, на страницах которой написано: «Писатель Борис Васильев. 1924 – 2013».

Смоляне и гости нашего края часто приносят к бюсту писателя цветы.

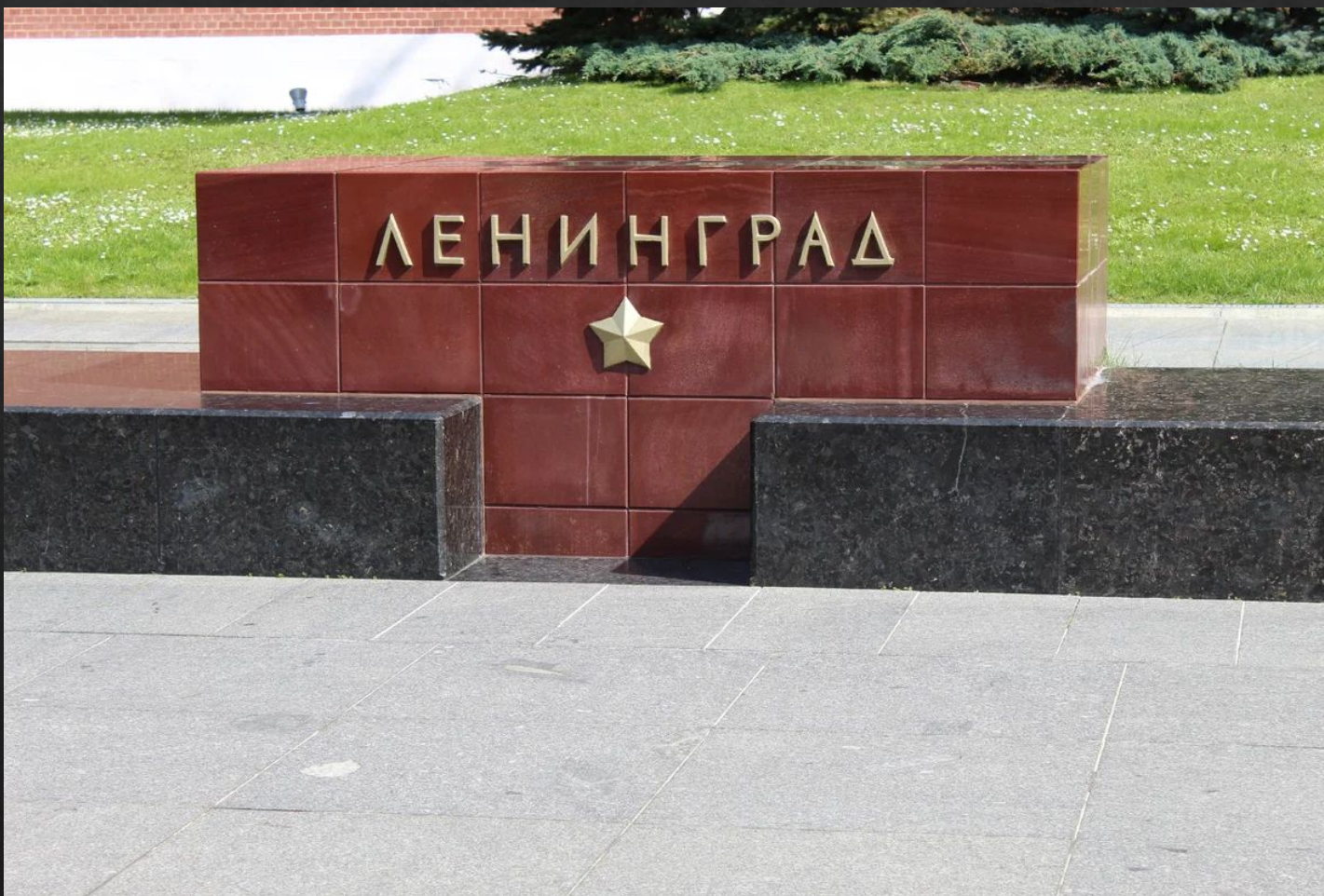


Памятник А. Т. Твардовскому и Василию Тёркину — одна из достопримечательностей Смоленска. Он расположен в центре города, на площади Победы, у гостиницы «Смоленск». Скульптор А. Г. Сергеев запечатлел поэта-фронтовика А. Т. Твардовского и воспетого им солдата, неунывающего Василия Тёркина, на привале за дружеской беседой. Памятник отлит из бронзы. Это единственный памятник, изображающий автора и вымышленного героя вместе.



Сквер Памяти Героев — городской парк Смоленска, одна из достопримечательностей города. Расположен в самом центре, у Смоленского кремля.

Здесь у крепостной стены захоронены люди, отдавшие свою жизнь за народ и Отечество. Подобных мемориалов на территории России всего два: первый это известное всем захоронение на Красной площади в Москве, второе — в городе-герое Смоленске.



«Фóрмула скóрби» — памятник евреям — жертвам нацизма, убитым в 1941 году в городе Пушкине во время Второй мировой войны. Мемориал находится в сквере на пересечении Дворцовой и Московской улиц, недалеко от Александровского дворца, около которого происходили массовые расстрелы. Всего на оккупированной нацистами территории Ленинградской области ими было убито около 3600 евреев, из них примерно 250—300 человек — в Пушкине. В советское время тема Холокоста замалчивалась властями. Только в 1980-х годах группа еврейских активистов начала исследовать историю геноцида евреев под Ленинградом. 13 октября 1991 года по её инициативе был открыт памятник евреям — жертвам нацизма. Центральной частью мемориала стала скульптура культового андеграундного советского художника Вадима Сидура «Формула скорби». Архитектурное решение памятника было создано Борисом Бейдером. На плите мемориала, выполненной как проекция звезды Давида, размещена цитата из Псалмов на иврите и русском языке, а также надпись-посвящение убитым евреям.



Могила Героя Советского Союза А.А. Губенко является частью объекта культурного наследия регионального значения «Могилы воинов Советской Армии, погибших в 1943 – 1944 гг. при освобождении Смоленска от немецко-фашистских захватчиков. Установлены мемориальные плиты, зажжен Вечный огонь».

Мемориальное кладбище советских воинов находится в сквере Памяти Героев, у крепостной стены. У входа в сквер к могилам со стороны улицы Октябрьской революции установлена стела из темно-розового полированного гранита размером 2,5х4 м. На ней помещены слова поэта:

«Товарищ, помни: здесь погребены
Твоей отчизны верные сыны,
Что за нее не пожалели жизни,
Они свой долг исполнили сполна,
Прочти и повтори их имена
И, как они, учись служить отчизне
Н. Рыленков».



По самым скромным подсчетам в нынешней городской черте захоронено не менее 300 тысяч наших соотечественников, зверски замученных врагами. Но некоторые исследователи существенно увеличивают эту цифру.

Концентрационный лагерь № 126 был одним из крупнейших в округе. Условия содержания и питание в нем были ужасными, при крайне тяжелой работе, что приводило к массовым смертям среди заключенных. Многих расстреливали за малейшие нарушения, а также в случае болезней и увечий, мешавших трудиться. Всего на территории нынешнего мемориального комплекса было обнаружено 87 мест групповых захоронений, в которых покоятся останки более 45-и тысяч советских граждан: военнопленных, партизан, подпольщиков, мирных граждан, женщин, стариков, детей.

Адрес: Смоленск, на пересечении улицы Зои Космодемьянской и Нормандии-Неман



В марте 1942 года французский национальный освободительный комитет «Сражающаяся Франция» обратился к властям Советского Союза с предложением направить в СССР группу лётчиков и авиационных механиков для участия в боевых действиях против Германии. 12 ноября 1942 года СНК СССР утвердил постановление № 1806-850сс «О соглашении между командованием ВВС Красной Армии и Военным командованием сражающейся Франции об участии французских частей ВВС в операциях в Советском Союзе»[2]. 25 ноября 1942 года было подписано советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи. Эскадрилья была сформирована 1 сентября 1942 года в городе Раяк (Ливан). По предложениям личного состава новой войсковой части было присвоено наименование «Нормандия», в честь французской провинции. Так возникла французская истребительная авиационная эскадрилья, преобразованная впоследствии в полк, чья боевая слава облетела весь мир.



Одноэтажное бетонное здание с вентиляционными решетками в Красном бору было построено немцами с помощью советских военнопленных в 1941-42 гг для ставки штаба группы армии «Центр». Кодовое имя этого комплекса - «Беренхалле» («Медвежья берлога»).

Бункер в Красном бору, скорее всего, был построен для укрытия личного состава, либо для защиты узлов связи. Внутри «бункера Гитлера» есть небольшое помещение, в котором, среди кучи мусора виднеется забетонированный люк под землю. Рядом с бункером сохранилась полуразрушенная железнодорожная ветка.

Среди искателей приключений до сих пор ходят стойкие легенды о сокровищах Рейха, спрятанных в этом бункере Смоленска!

Не смотря на то, что это место в народе именуют «бункером Гитлера», до сих пор неизвестно, бывал ли Адольф Гитлер в этом убежище, хотя в Смоленске Гитлер приезжал дважды.

Адрес: Смоленск, 2-Дачная



Курган Бессмертия в Реадовском парке был открыт 25 сентября 1970 года в день 27-летия освобождения Смоленска от гитлеровских оккупантов. Автор проекта – архитектор Даниил Коваленко. Курган сооружен из земли, привезенной с братских захоронений из всех уголков Смоленской области, в память о тех, кто погиб на смоленской земле в борьбе против фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Курган имеет форму усеченной пятигранной пирамиды. На вершине Кургана установлена 11-метровая стела в виде развернутой книги, на гранях которой даты – годы начала и окончания войны: 1941–1945. С северной стороны кургана установлена стена с медным барельефом, выполненная по проекту смоленского скульптора В.Я. Меншова. В центральной части барельефа изображены фигуры трех воинов-освободителей, за которыми виднеются абстрактные очертания Смоленска. Слева от них стоит женщина с младенцем на руках. Справа – пожилой партизан с мальчиком-подростком, взгляд которых устремлен в сторону. Над барельефом начертаны слова: «Люди! Покуда сердца стучатся, – помните, какую ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!».

У подножия Кургана горит Вечный огонь.



Во время оккупации Смоленска гитлеровские палачи сделали отроги оврагов Реадовки местом казни смоленских подпольщиков и партизан. Групповые расстрелы проводились здесь все лето и осень 1942 года.

Тела расстрелянных патриотов впоследствии были перенесены в общую братскую могилу. По решению исполкома городского Совета на ней сооружен монументальное надгробие «Скорбящая мать». Скульптура матери установлена на фоне мемориальной стены, на которой изображен трагический момент казни патриотов.

На гранитном камне надпись: «Народ будет вечно помнить вашу верность советской Родине». На другой стороне камня четверостишие смоленского поэта Николая Рыленкова:

«Я мать скорбящая. Как совесть, я бессонна.

Замученных людей я помню каждый стон.

Пусть знают палачи, что нет святей закона,

Чем справедливого возмездия закон!».



«Опалённый цветок» — памятник детям — узникам фашистских концентрационных лагерей. Автор проекта — Александр Семёнович Парфёнов

Монумент находится в Парке пионеров города Смоленск, вблизи пересечения улицы Баркляя-де-Толли и площади Победы, рядом с Крепостной стеной. Представляет собой несколько хрупких детских тел, слившихся вместе в шар. Под шаром находятся надписи с названиями концлагерей. Памятник установлен в 2005 году (год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне) по инициативе Смоленской региональной организации «Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей».



