

Константин Скворцов

поэт, драматург,
прозаик



«... У всякого поэта своя любимая тема, своя звезда, своё неповторимое «Я», и у К. Скворцова – это Россия из себя и сам из России, весь из неё – страны не монументально-картинной, а страны трагически-незнаемой, где всё вглубь и вширь надо решительно открывать заново, пусть даже «самой бездны на краю»...

Новелла Матвеева

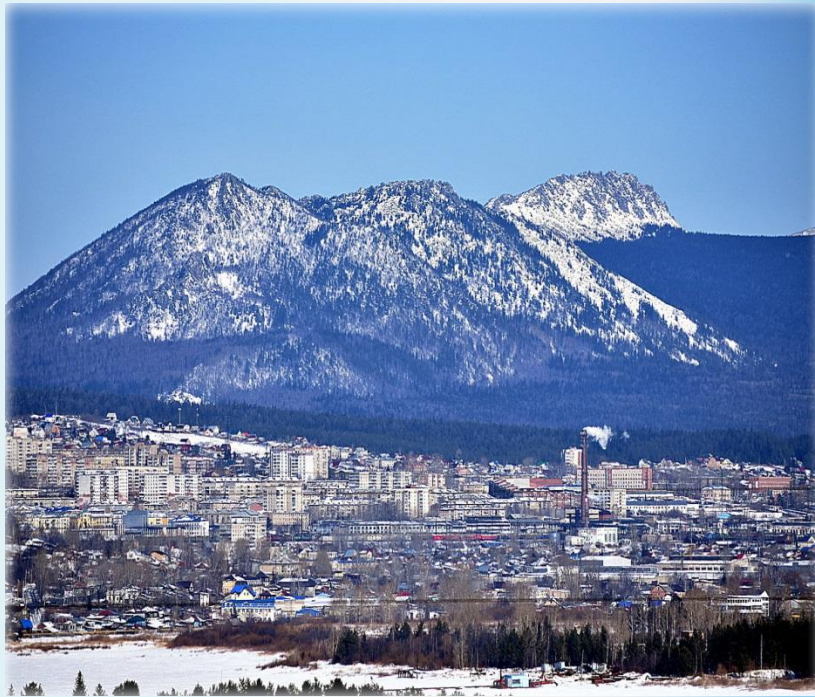




Константин Васильевич Скворцов родился в городе Туле 13 апреля 1939 года.

В 1941 году семья Скворцовых была эвакуирована на Южный Урал, в город Златоуст, где в 1956 году будущий поэт-драматург окончил среднюю школу № 27.

По окончании средней школы К. Скворцов поступает в Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства, хотя мечтал он о театральном училище. После института он работал в Туве, а затем вернулся в Челябинск, на трубопрокатный завод, где показал себя подающим надежды инженером.



Уральский город Златоуст стал его второй родиной:

Долина детства – город Златоуст.
Твои огни я помню наизусть.
Здесь ждут меня с друзьями в
старом доме.
В твоих горах начало всех начал...



Первые поэтические сборники (стихи, поэмы, драмы) вышли в Южно-Уральском книжном издательстве: «На четырех ветрах» (1966), «Лунная река» (1968 г.), «Стихи. Поэмы» (1970 г.), «Ущелье крылатых коней», «Отечество мы не меняем» (1975 г.), «Алена Арзамасская» (1978 г., с иллюстрациями народного художника России Л.Н. Головницкого).

В 1969 году Константин Скворцов был принят в Союз писателей СССР. Потом была учёба на Высших литературных курсах при Литературном институте в Москве. В 1975 году он возглавил Челябинскую областную писательскую организацию и руководил ею десять лет. С 1976 года по настоящее время Константин Скворцов – секретарь Правления Союза писателей России.

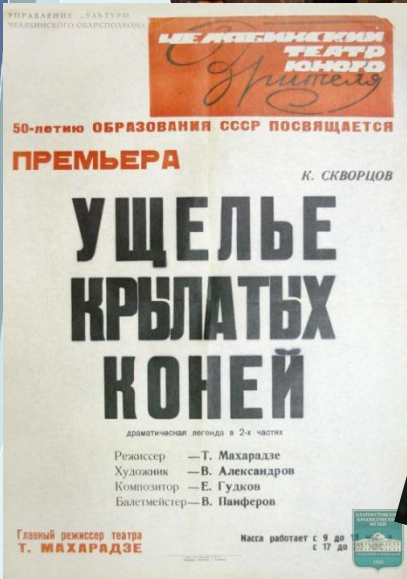


Драматургия. Мастер драматической ПОЭЗИИ



Константин Скворцов работает в труднейшем жанре драмы в стихах. Сам он называет свои произведения драматическими поэмами.

К.В. Скворцов – автор двадцати пьес в стихах. В 1972 году в Челябинском ТЮЗе была поставлена его первая пьеса – «Ущелье крылатых коней» (режиссёр Т. Махарадзе). В этом же году в Златоустовском драматическом театре поставили спектакль «Отечество мы не меняем». Потом были пьесы «Алёна Арзамасская», «Кибальчич», «Георгий Победоносец», «Иоанн Златоуст» и другие.



Пьесы К. Скворцова глубоко патриотичны и историчны. В них он рассказывает об особенно сложных и драматических периодах русской истории, о людях, которые сыграли важную роль в истории России. Особое место в пьесах драматурга занимают история и люди Урала. Не случайно героями пьес являются и наши земляки: художник (златоустовская гравюра на стали) Иван Бушуев («Ущелье крылатых коней»), российский металлург Павел Аносов, открывший в Златоусте тайну булата («Отечество мы не меняем»), уроженец Сима учёный Игорь Курчатов («Пока есть музыка и память...»). О своей пьесе «Иоанн Златоуст» драматург сказал, что это его долг городу, в котором он вырос.

Поэтические драмы Константина Скворцова переведены на разные языки: английский, немецкий, арабский... У пьес Константина Скворцова счастливая сценическая жизнь. Их ставят в Москве, Челябинске, Санкт-Петербурге, Липецке, Бугуруслане и Озерске ...

Поэтическое мастерство



Душа моя, я знаю, не черства.
Я презираю праздное искусство.
И, стискивая голову до хруста,
Ищу не слово – жажду естества.
Поэт тогда достигнет мастерства,
Когда постигнет в совершенстве
Чувство!..

К. Скворцов



Лирика Константина Скворцова посвящена трем его любимым темам:

Я не устану всюду повторять
И называть своими именами
То, что веками выстрадано нами:
Отечество, Любимая и Мать!

Во всех своих произведениях Константин Скворцов говорит о судьбах России, отдельных людей, судьбе мира. Ему присущи глубина исторической памяти, смелая, неожиданная трактовка исторических событий – всё то, что было свойственно русской драматической поэзии.

К. Скворцов пишет о природе, об уральских реках и озерах, о человеческих взаимоотношениях, преклонении перед женщиной....

Я в этой жизни многими любим,
И мне досталась страшная привычка:
Я обжигался пламенем твоим,
А сам горел, как тоненькая спичка.
За что ж мы так судьбу благодарим?!
Любимая, я не хотел об этом...
Но я навек твоим пронизан светом,
Твоим дыханьем, именем твоим!..

Музыка на стихи Константина Скворцова



Скворцов плодотворно сотрудничает с композиторами и музыкальными исполнителями. Песни на его стихи написаны Е.И. Птичкиным, В. А. Брусом, Ю. М. Клепаловым, Ю. В. Коломниковым, А.С. Днепровым, В. Ярушиным и др., исполняли их певцы Л. Г. Зыкина, И. Д. Кобзон, Т. Ю. Петрова, А. С. Днепров, А. П. Литвиненко, В.Г. Хызыров, В. Ярушин и др., они звучали на концертах в Колонном зале Дома союзов, в Большом зале им. П. И. Чайковского, в концертном зале «Россия», в сопровождении Национального оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова, Государственной концертной капеллы им. Москвы. Фрагменты оперы В. П. Веккера «Выстрел» («Аносов»), написанной по пьесе Скворцова «Отечество мы не меняем», включались в программу челябинского симфонического оркестра. Оперу по пьесе «Ущелье крылатых коней» создал Е. Г. Гудков.



Песня на стихотворение К.Скворцова
«Матушка пела» в исполнении Иосифа
Кобзона



«Птицы русские» в исполнении Татьяны
Петровой, музыка Анатолия Днепров, стихи К.
Скворцова



Общественное признание

Творчество русского поэта, драматурга К.В. Скворцова, продолжающего лучшие традиции классической литературы, сумевшего показать читателю и зрителю высокие образцы служения Отечеству, по достоинству оценено.

1969 г. К. Скворцов - член Союза писателей СССР

1976 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

1992 г. Звание «Человек года» (Кембриджский университет)

2005 г. Награждён знаком «Почётный меценат и благотворитель. За благородство помыслов и идей», учреждённым общественным движением «Добрые люди»

2008 г. Награждён медалью им. Н. А. Ильина «За развитие русской мысли» общероссийского общественного движения «Россия православная» и др.

2019 г. Награждён Золотой медалью имени Пушкина «За выдающийся вклад в литературу»

Константин Скворцов - Лауреат всероссийских литературных премий:

1986 г.-лауреат премии им. А. И. Фатьянова

2000 г.- лауреат премии им. М. Ю. Лермонтова

2004 г. - лауреат народной премии «Светлое прошлое»

2005 г. - лауреат «Большой литературной премии России» Союза писателей России за лучшее произведение 2004 года (за книгу «Сим победиши!»)

2011 г. - «Золотой витязь» за вклад в развитие отечественной словесности и единство славянских народов

Признанием заслуг поэта К.В. Скворцова перед Россией можно считать то, что на установленном в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе Щите и Мече высечены его строки.

Щит и Меч Победы



«Россияне! Не уроним
чести
И плечом к плечу
сомкнемся впредь,
Выстоять дано нам
только вместе,
Порознь только
умереть...»

Драматургические произведения Константина Скворцова

«Ущелье крылатых коней»
«Отечество мы не меняем»
«Алёна Арзамасская»
«Ванька Каин»
«Игра в шашки шахматными фигурами»
(«Гришка Распутин»)
«Легенда о белом дереве»
«Ментуш»
«Дар Божий»
«Иоанн Златоуст. Крестный путь Святителя»
«Юлиан Отступник»
"Пока есть музыка и память"
"Кибальчич"
"Бестужев-Марлинский»
«Сим победиши»
«Береги чудо»
«ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»:
Спектакль по пьесе в стихах Константина
Скворцова. Липецкий театр драмы имени Л.Н.
Толстого. 30.11.2017

Стихотворения Константина Скворцова

В глубинке русской... (читает К.
Скворцов)
Крик травы (читает К.Скворцов)
На горячем ветру...(читает К. Скворцов)
Пронеслись мои годы...
Златоустье
В Надеждино звонят колокола
Родина
Так любить суждено лишь немногим...
В глубинке русской посреди разрухи...
Чуть улыбнулась и вздохнула грустно...
АНГЕЛЫ, КО МНЕ!..
Волки
Иремель
Варламово
Берег милый
И слышно было за версту...
Не забывай меня
Все осталось на том берегу...
и др.

Литература о

1. Черноземцев, В. А. Скворцов Константин Васильевич / В.А. Черноземцев // Челябинская область: энциклопедия / главный редактор К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2006. - Т. 6. - С. 59-60.
2. Константин Васильевич Скворцов: официальный сайт писателя, поэта, драматурга. - URL:<http://skvortsov.k.ru/biografiya/> (дата обращения : 18.03.2021). - Текст : электронный.
3. Интервью с Константином Васильевичем Скворцовым март 2019г. // Земляки. Дорога домой. Русская поэзия: [сайт]. - URL: http://yazemlyak.ru/poesia_pl.asp?vklad=int&per2=1&mode=alf&id_fio=609#pl – Изображение (движущееся ; двумерное) : видео.
4. Соловьева, Т.В. Лингвокультурный концепт «Любовь» в лирических и драматургических произведениях К. Скворцова / Т.В. Соловьева.- Челябинск: Взгляд, 2013. - 160с.
5. Художественный мир поэта и драматурга К. Скворцова: сборник статей /составитель Т.В. Соловьева.- Челябинск: Взгляд, 2012.-120с.
с.

Констанине Скворцове

6. Приглашение в мир литературы : сборник методических материалов / под редакцией Т.В. Соловьевой. - Челябинск : ЧИППКРО, 2015. - 120
7. Урал, Уралу, об Урале... : сборник статей / составитель Т.В. Соловьева; ГБОУ ДПО ЧИППКРО. - Челябинск : ЧИППКРО, 2015. - 112 с.
8. Литература России. Южный Урал. 5-9 класс : хрестоматия / составитель Т.В. Соловьева. - Челябинск : Взгляд, 2017. - 224 с.
9. Южный Урал глазами российских писателей : сборник материалов региональной научно-практической конференции / под редакцией Т. В. Соловьёвой. - Челябинск : ЧИППКРО, 2012. - 62 с.
10. Казаков, А. Зазубрина на плуге истории /А. Казаков. - Текст : электронный //Суждения: электронный журнал. - 2019. - №4. - URL: <http://suzhdenia.ruspole.info/node/10624> (дата обращения : 26.03.2021).



С представленными изданиями можно ознакомиться в читальном зале библиотеки ЧИППКРО по адресу:
г. Челябинск, ул. Красноармейская, 88,
ГБУ ДПО ЧИППКРО
Телефон для справок: 8(351)266-29-08;
E-mail: bibl-chippkro@mail.ru
Презентацию подготовлена: заведующим библиотекой ЧИППКРО Худяковой Ольгой Сергеевной