«Города России. Санкт-Петербург.»

История города.

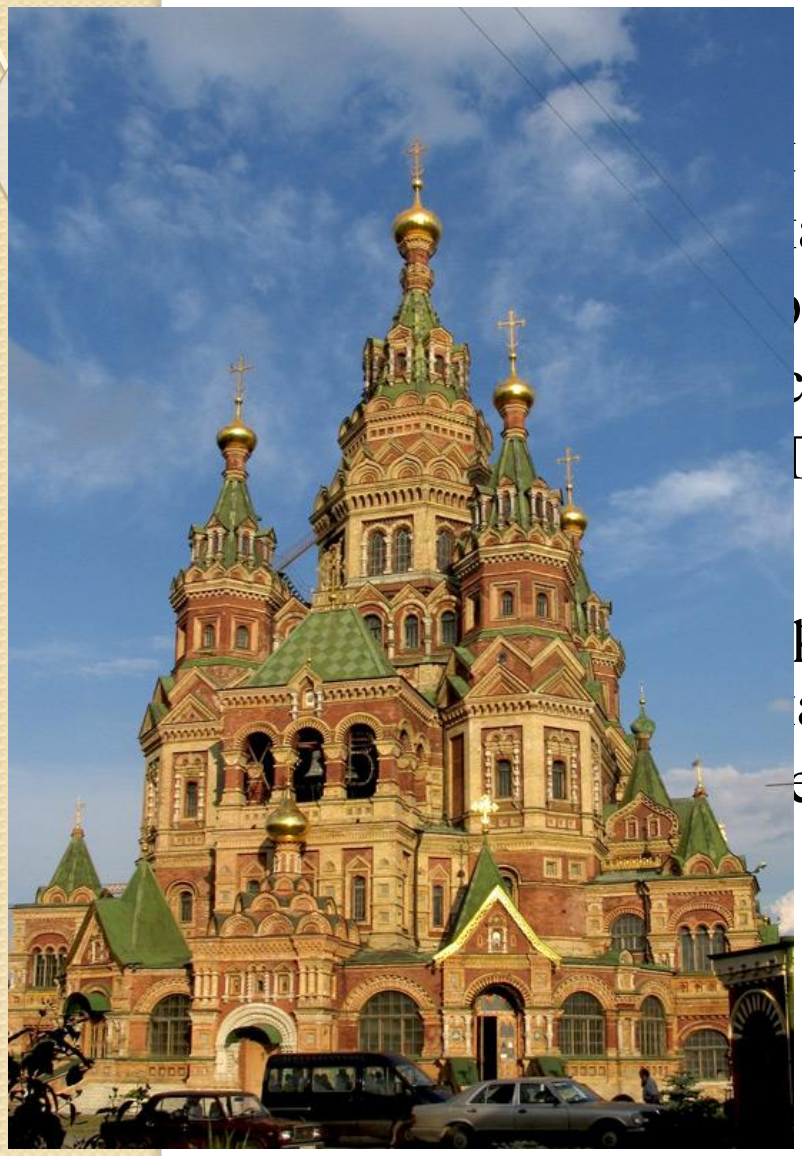
Санкт-Петербург – один из немногих городов мира с точной датой рождения: 27 мая 1703 года в дельте Невы на Заячьем острове заложили крепость, получившую название Санкт – Питер – Бурх (Город Святого Петра). Сооружение ее было закончено в небывало короткий срок – всего за четыре месяца.

Петропавловская крепость.

Уже через год появились все шесть бастионов (выступающие из крепостной стены укрепления). Специальным указом 1714 года в России запрещалось сооружение зданий из камня, а всех мастеров-каменщиков в приказном порядке направляли на невские берега. Петр установил своеобразную “каменную” пошлину: каждому кораблю, каждому обозу, прибывающему в город, следовало привозить определенное количество строительного материала. К 1787 году крепость оделась в гранит.

Это было рождение Петропавловской крепости.

Петропавловский собор.



сооружением крепости
авловский собор. На
опавловского собора
становлены куранты,
Петром I в

р Петропавловской
альница всех
ераторов.

В 1992 году на площадке перед зданием гауптвахты была установлена статуя Петра I работы русского художника и скульптора Михаила Шемякина. Этот образ далек от привычного представления о царе-созидателе.

Кунсткамера.

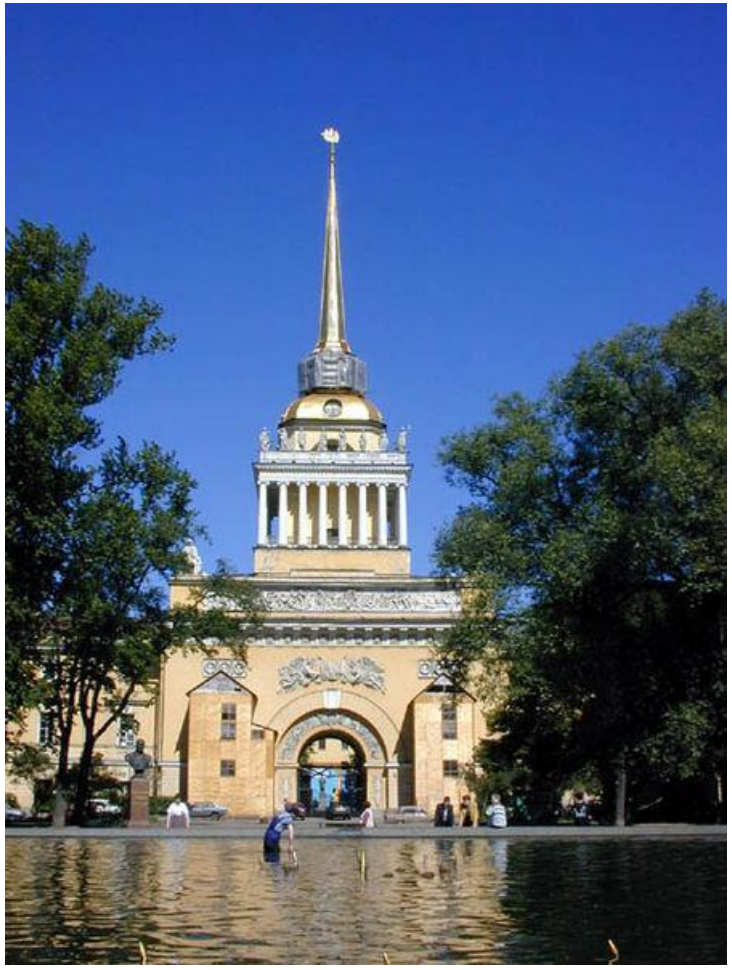
На Стрелке Васильевского острова находится здание Кунсткамеры – первого общественного музея. В его основу легли личные коллекции Петра I, включавшие редкие камни, чучела диковинных зверей, буддийские божества, анатомические препараты.

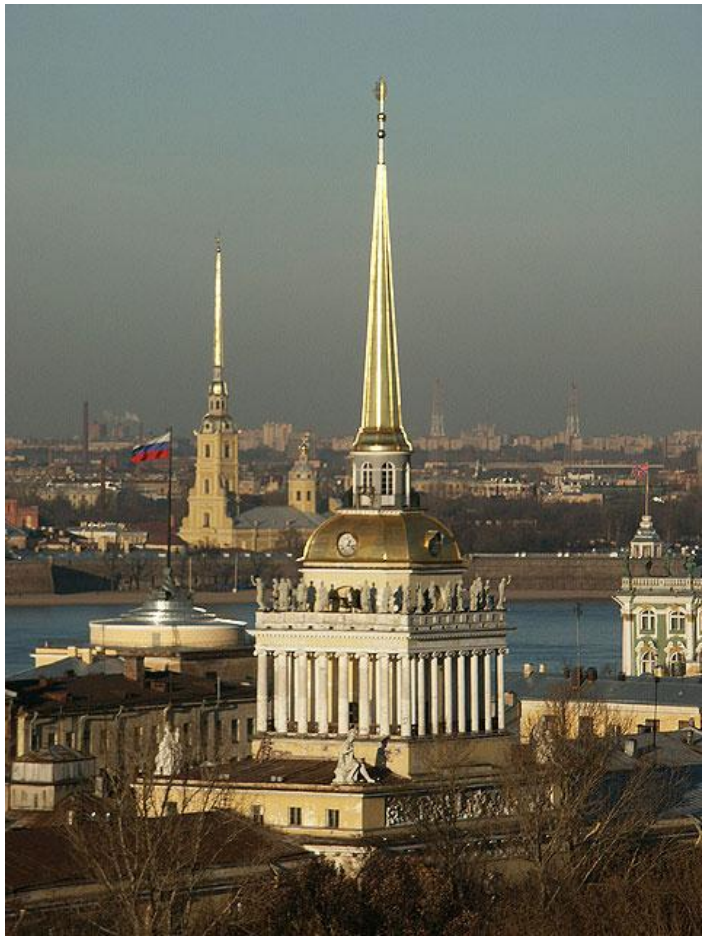
Васильевский остров – морская гавань Санкт-Петербурга. Здесь швартуются сухогрузы и танкеры класса “река-море”, туристские лайнеры из дальних стран.

На гербе и флаге Санкт-Петербурга изображены: скипетр как символ столицы и императорской власти, морской якорь как символ морского порта и речной якорь как символ речного порта.

Флаг Санкт-Петербурга — официальный символ города.

С 1704 года на Адмиралтейском острове, находящемся на левом берегу Невы, развернулось строительство верфи – Адмиралтейства – по чертежу самого Петра.

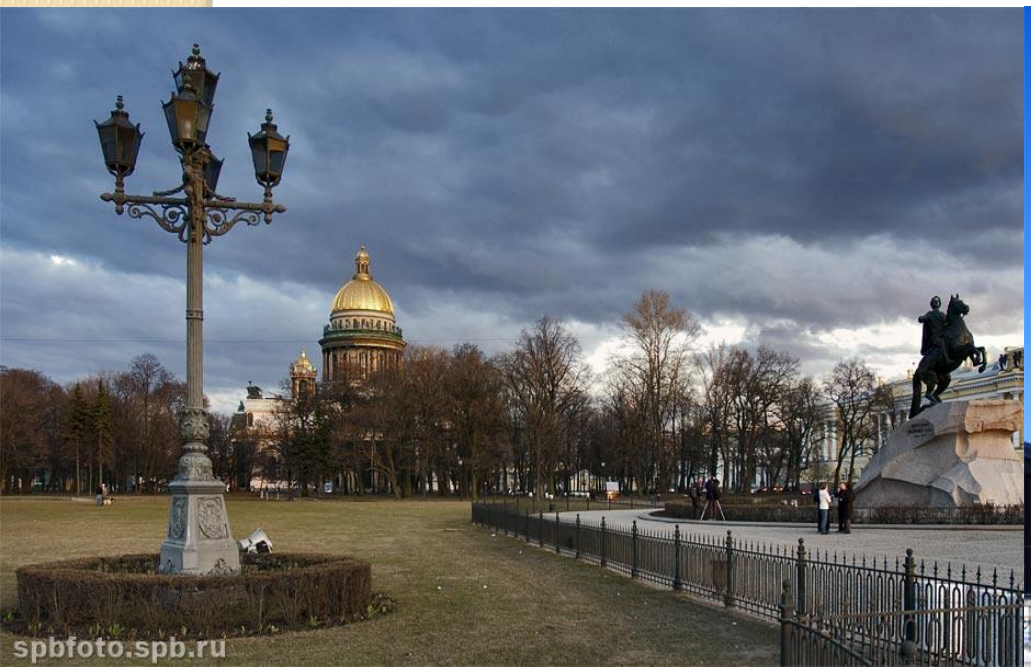


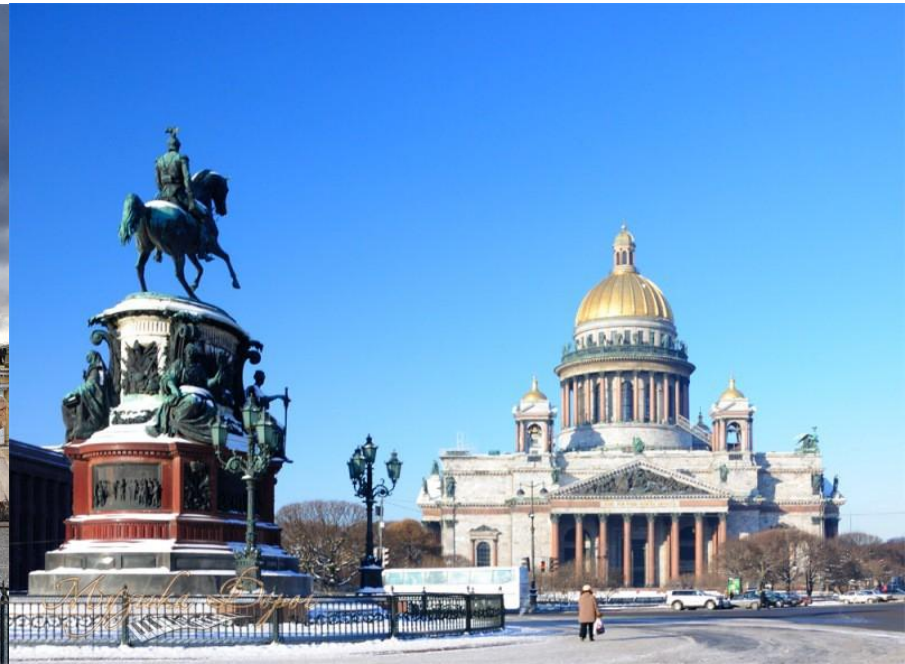


Памятник Петру I (Медный всадник)

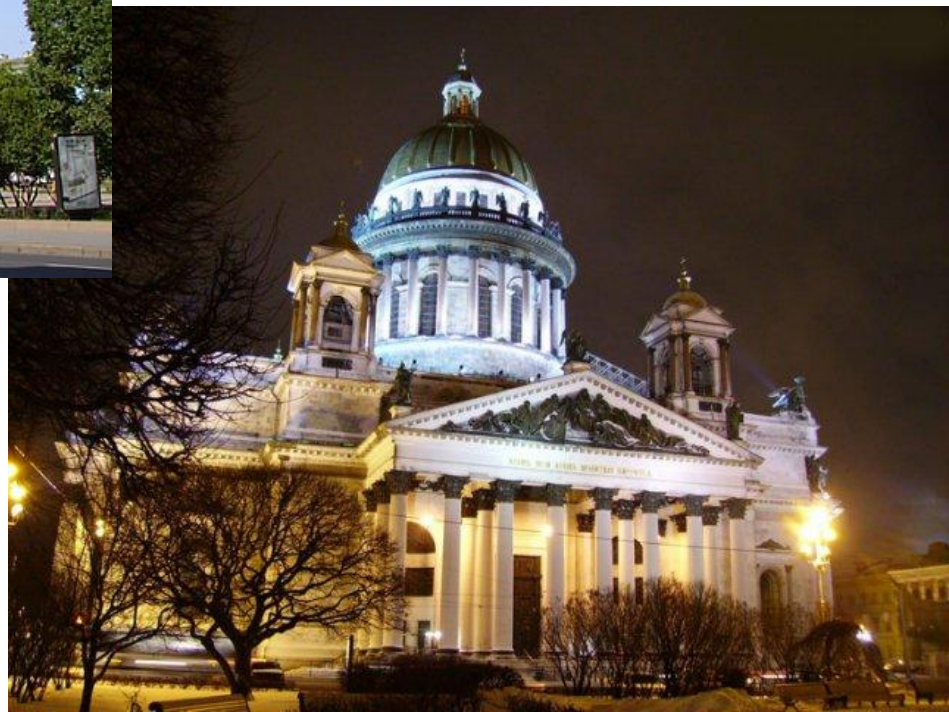
В 1782 году на площади Декабристов (Сенатской площади) был воздвигнут памятник Петру I – первая конная статуя в Петербурге.

Две площади – Декабристов и Исаакиевскую – связывает Исаакиевский собор. Исаакиевский собор, четвертый по счету с таким названием, строился 40 лет. Он замышлялся как главный храм Российской империи. Храм поражает роскошью позолоты, разнообразием цветного мрамора, обилием живописи и мозаики.



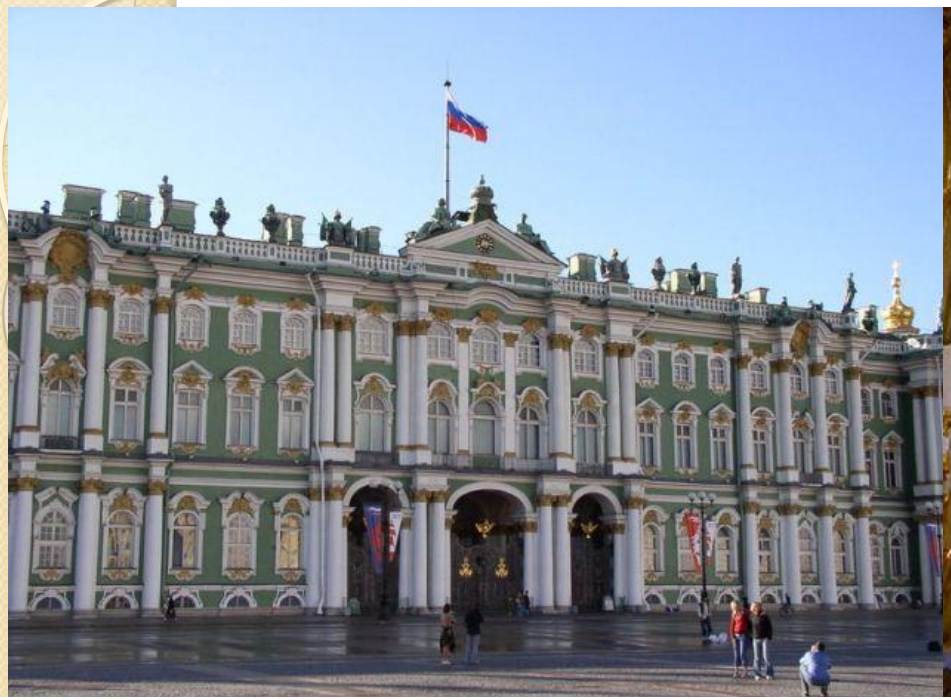


Исаакиевский собор.



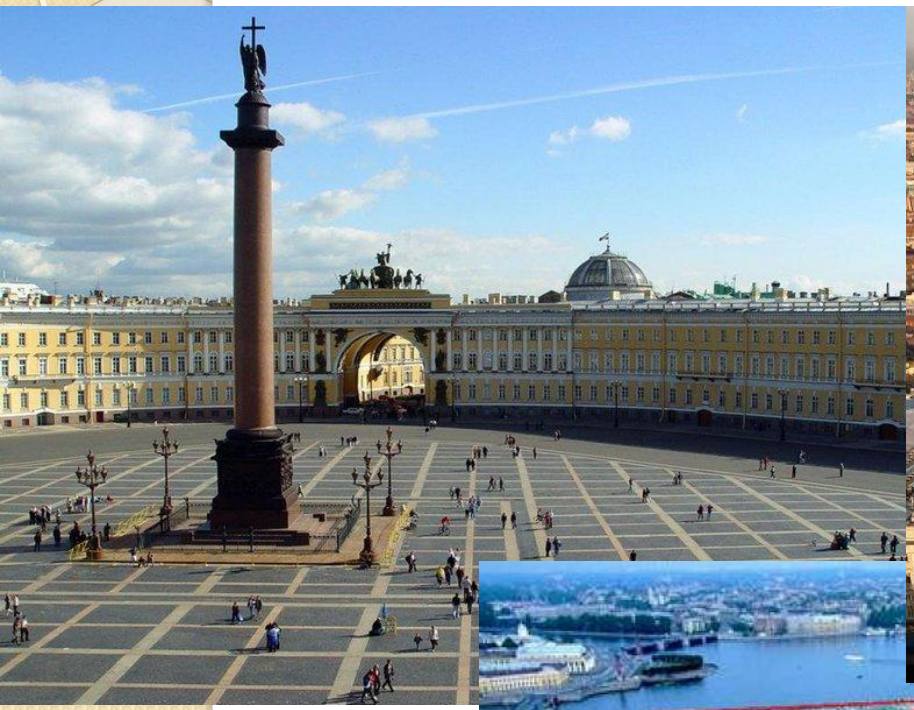
Зимний дворец. Эрмитаж.

Свое название Дворцовая площадь получила в середине XVIII века, когда на берегу Невы возник Зимний дворец – резиденция российских императоров. Ныне он входит в комплекс Государственного Эрмитажа, состоящий из пяти зданий. Для хранения быстро разраставшихся богатейших коллекций Екатерина II повелела возвести новое здание. К Зимнему дворцу был присоединен павильон, получивший название “Малый Эрмитаж”. Сейчас в Эрмитаже около трех миллионов экспонатов.



Эрмитаж в Санкт-Петербурге
© Александр Алексеев / Фотобанк Лори
lori.ru/4097207

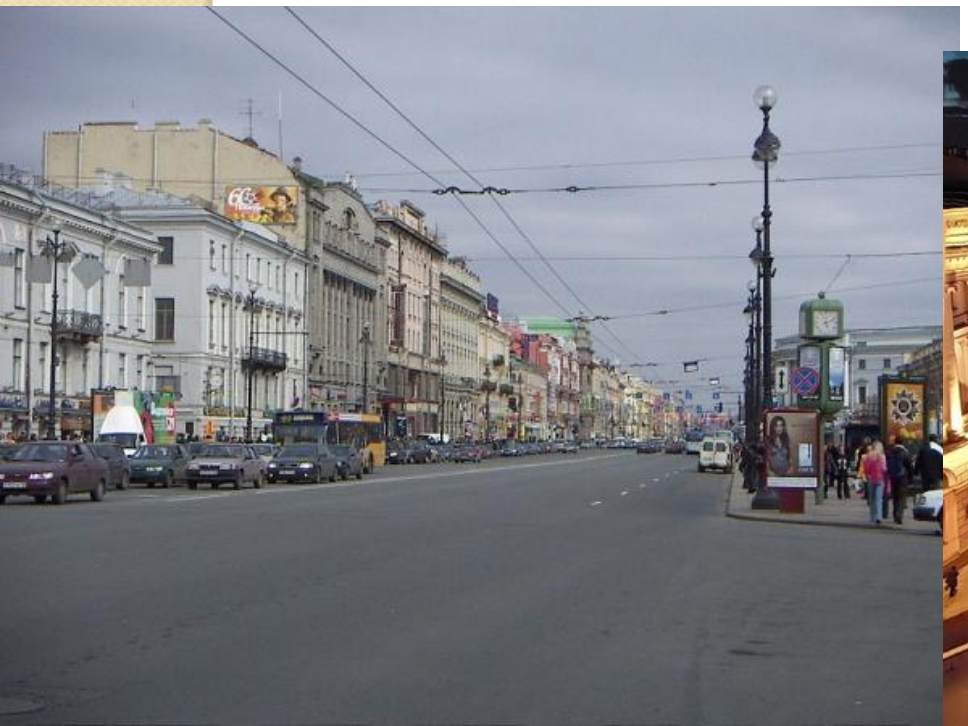
Дворцовая площадь – архитектурная корона Северной столицы России.



Невский проспект.

Невский проспект – главная улица Санкт – Петербурга. Все здания здесь имеют одинаковую высоту, хотя имеют различные сроки постройки. После возведения Зимнего дворца вышел указ 1762 года о том, что все строящиеся каменные здания не должны быть выше дворца.

Невский проспект можно смело назвать музеем под открытым небом: дворцы, соборы, знаменитые памятники создают его неповторимый архитектурный облик.

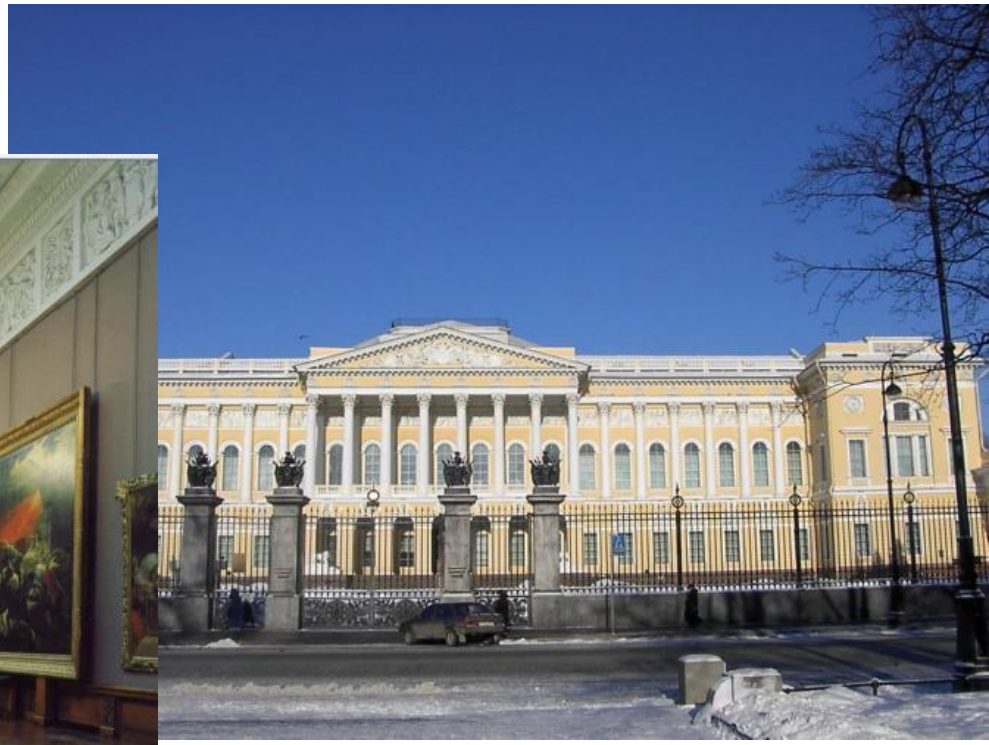


Казанский собор.

На Невском проспекте находится Казанский собор, ставший памятником победы русского оружия над наполеоновской Францией. Несколько десятилетий здание занимал Музей религии и атеизма. Сейчас храм возвращен в лоно церкви. В соборе хранится одна из святынь русского православия – Казанская икона Божьей Матери. Она была с Кутузовым в походах и на полях сражений, ею благословляли воинов перед Бородинской битвой.

Русский музей.

Открытие Русского музея состоялось 19 марта 1898 года. Государственный Русский музей располагает значительной коллекцией древнерусского искусства.



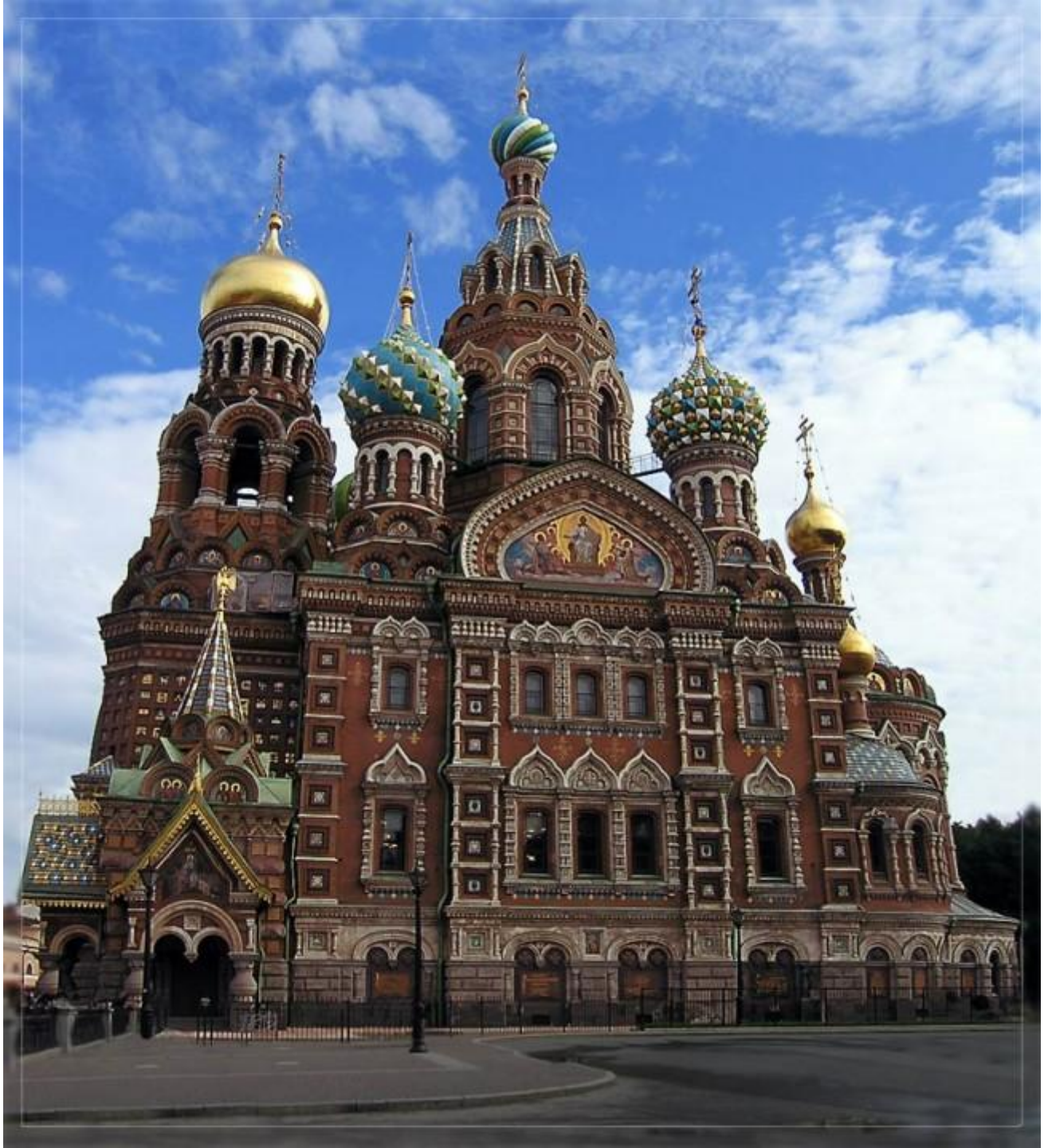
Памятник Екатерине II.

году в центре сквера
ровского и
ыл установлен
ерине II. У ног
изображены ее
вельможи,
, деятели науки и

Храм Воскресения Христова (Спас на Крови).

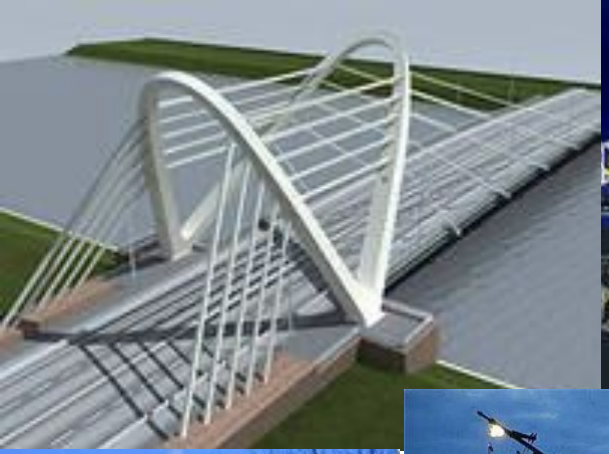
Архитектор А.А.Парланд использовал формы и приемы, характерные для московского храма Василия Блаженного. Общая площадь храма 1642 кв.м, а высота – 81 метр.

Стены храма почти сплошь покрыты мозаичными изображениями. Изготовлением мозаик занимались отечественные и заграничные фирмы.

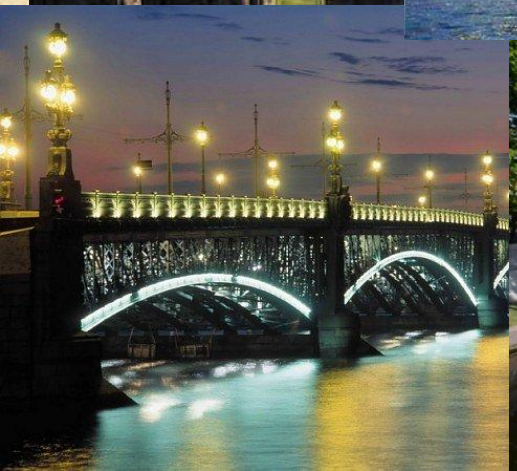


Петербург имеет самое большое количество мостов среди городов мира, значительно больше, чем в Венеции, Амстердаме и Стокгольме. Северную Пальмиру можно назвать своеобразным музеем мостов. Сейчас их свыше пятисот, и они соединяют сто с лишним петербургских островов, играя огромную роль в формировании облика города.

Во время царствования Петра мостов через Неву не было. Император хотел, чтобы петербуржцы для передвижения использовали речные суда. Только после его смерти появились три наплавных моста, которые убирали во время ледохода весной и ледостава – поздней осенью. Постоянные мосты начали сооружать лишь в середине XIX века.



spbfoto.spb.ru



edu54.ru

Белые ночи – время, когда “одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса”, когда от заката до рассвета так светло, что можно читать без лампы.

Белые ночи начинаются в мае и заканчиваются в июле. На улицах почти столько же народа, сколько и днем. Люди любуются разводными мостами.

Ночью, когда разводятся мосты, в город входят большие корабли. В пять часов утра все мосты сводятся и становятся продолжением улиц.

Петергоф.

Северную столицу, подобно драгоценному ожерелью, окружают пригороды, где расположены бывшие царские резиденции.

В первую очередь стоит сказать о Петергофе, чей архитектурно-парковый ансамбль XVIII – XIX веков , украшен более чем сотней фонтанов. На его территории – площадью свыше 1000 гектаров – построено около тридцати зданий и павильонов. Петр I лично указал место для устройства дворца, начертил планы разбивки парка, расположения зданий, размещения фонтанов.

Заслуженную славу приобрели петергофские фонтаны – уникальные гидротехнические сооружения.

Царское село. Екатерининский дворец.

Екатерининский дворец признан шедевром. Он представляет собой изумительной красоты и величественности парадную резиденцию русских монархов. Строительство дворца началось в 1717 году, и на протяжении почти 300 лет он является главной достопримечательностью города Пушкин и вместе с Екатерининским парком занимает центральную его часть.

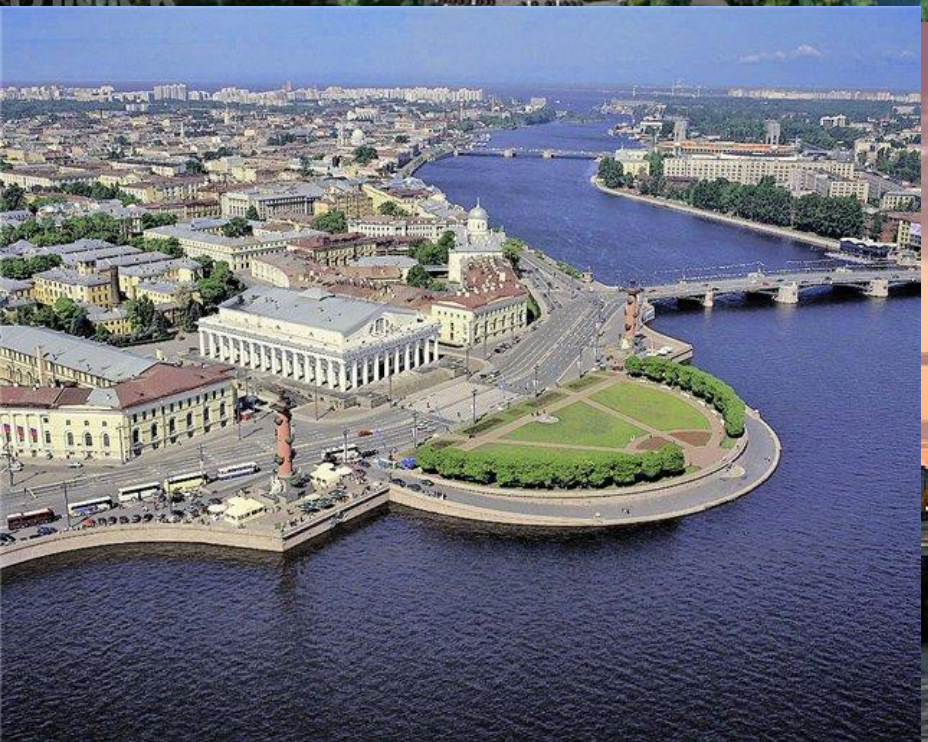
PUSHKIN.I
© Виктор Котов

spbfoto.spb.

Но не только музеями славен Санкт-Петербург. Во время Великой Отечественной войны (он тогда назывался Ленинград) город не сдался врагу, выдержав блокаду в течение 872 дней. Ленинград жил и работал, преодолевая невообразимые трудности: голод, холод. За время блокады погибли сотни тысяч жителей, но героизм ленинградцев удивил весь мир. За массовый героизм и мужество в защите Родины городу присвоена высшая степень отличия — звание Город-герой.

Подвиг ленинградцев отображен в книгах, фильмах, песнях.

Преодолев все трудности, Санкт-Петербург живёт и процветает.



Спасибо за внимание!!!