

# Древнерусская литература

# Древневосточнославянская литература



В. М. Васнецов. Крещение Руси.

- Появилась в 10-11 веке.
- Зародилась после принятия христианства.
- В основном тексты религиозного содержания.

# Канон



- Властвовали правила и образцы, по которым древнерусские авторы составляли свои произведения.

# Древнерусский книжник

- Авторы не считали себя творцами, лишь исполнителями высшей воли.
- Книжник рассказывал лишь о том, что, по его представлению, реально происходило.



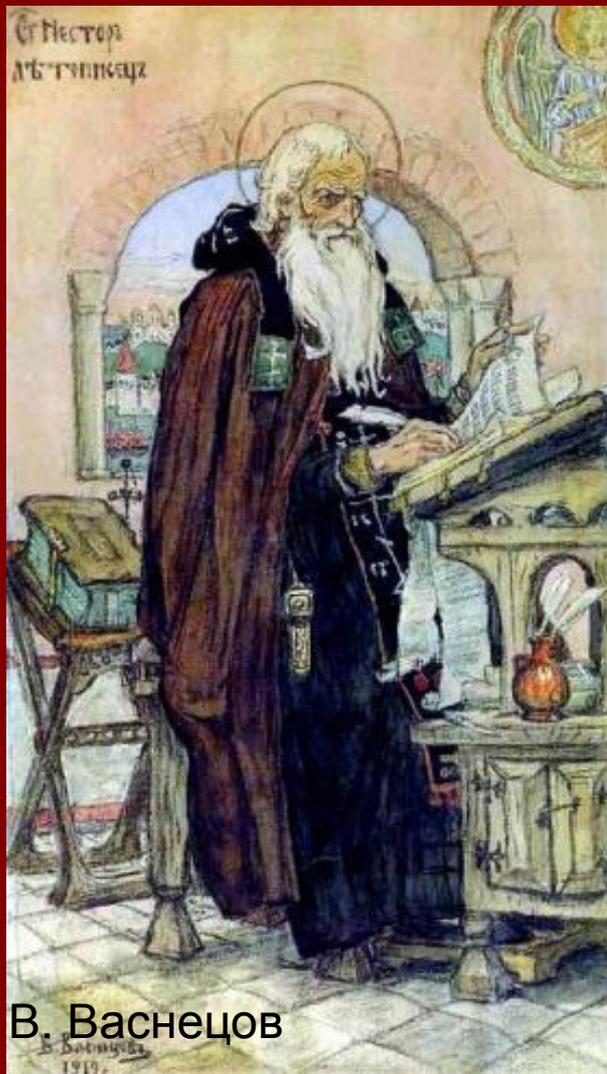
Еще одно, последнее сказанье –  
И летопись окончена моя,  
Исполнен долг, завещанный от бога  
Мне грешному. Недаром многих лет  
Свидетелем господь меня поставил  
И книжному искусству вразумил;  
Когда-нибудь монах трудолюбивый  
Найдет мой труд усердный,  
Безымянный,  
Засветит он, как я, свою лампаду –  
И, пыль веков от хартий отряхнув,  
Правдивые сказанья перепишет,  
Да ведают потомки православных  
Земли родной минувшую судьбу,  
Своих царей великих поминают  
За их труды, за славу, за добро –  
А за грехи, за темные деянья  
Спасителя смиренно умоляют.

*(А.С. Пушкин. Борис Годунов. Пимен.)*



Елена Доведова . Нестор.

# «Повесть временных лет»



В. Васнецов

«Нестор-летописец»

**В 1113 году создана монахом Киево-Печорского монастыря Нестором.**

**Труд нескольких поколений летописцев.**

**Начинается с упоминания о Всемирном потопе, рассказана библейская легенда о разделении земель между сыновьями Ноя. Изложены события до 1117 года. Состоит из исторических легенд, преданий, сказаний, повестей, топонимических преданий, агиографических легенд**

«Поучение»  
Владимира Мономаха

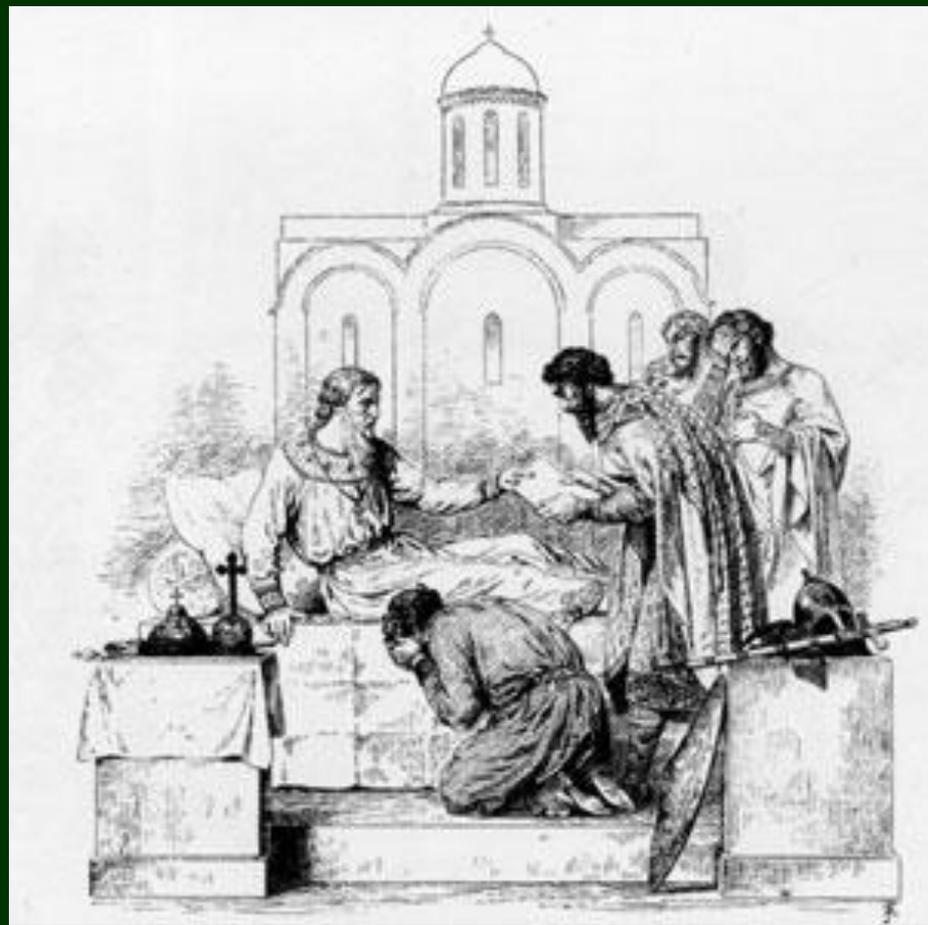
# Жанр поучения



- В связи с принятием христианства распространился жанр поучений.
- Наряду с церковными создаются торжественные, эмоциональные проповеди с политической направленностью.

# «Поучение» Владимира Мономаха, 1117

- **Владимир Мономах - первый известный нам мирской писатель Древней Руси**
- **Владимир Всеволодович Мономах (1052 - 1125). С 1113 года – великий князь киевский.**
- **Владимир Мономах - «достоинейший из внуков» Ярослава Мудрого**



В.П. Верещагин

# Заполните таблицу

К чему призывает Владимир Мономах?	Что осуждает Владимир Мономах ?

# Речь «Поучения»

полна мудрых изречений, близких к пословицам.

- Лжи остерегайтесь и пьянства, от того...
- Лениность ведь мать ...
- Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете ...
- Лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело.
- Лениность ведь мать всему дурному.
- Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете тому учитесь.

# План

- **Обращение.** («Милый мой маленький братик!»)
- **Причина появления такого поучения.**  
(Боязнь за ошибки своего брата в его отношении к взрослым, друзьям, к совсем маленьким, недовольство его поведением и пр.)
- **Советы, поучения, наставления.**
- **Концовка.**

# Словарь

усердно,  
отрок,  
примите в сердце свое,  
убогий,  
не губите,  
рассудите,  
не повелевайте,  
сотворить,  
добро творить,  
не уклоняйтесь.

# «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

# История создания



**«Повесть о Петре и Февронии»** создана в середине XV века писателем – публицистом Ермолаем - Еразмом на основе муромских устных легенд, отразивших в себе народно-поэтические мотивы борьбы со змеем и отгадывания загадок вещей девой.

# Герои «Повести...» -



- Исторические лица Петр и Феврония княжили в Муроме в начале 13 века.
- Святые Петр и Феврония воплощают образ небесного брака и являются покровителями семьи.

# Композиция и сюжет «Повести о Петре и Февронии»



Задание. Прочитать, составить план

# Чудесное избавление от змея



## План

- I. Искони ненавидел добро дьявол и вселился в змея.
- II. Избавление от змея:
  1. договор Павла и его жены;
  2. раскрыта тайна змея;
  3. нахождение Агрикова меча;
  4. разгадка пронырливости змея.
- III. Змея пал мертвый, в судорогах обрызгав кровью Петра

# Излеченная болезнь

План.

I. Недуг Петра.

II. Мудрая дева исцеляет Петра:

1. поиски врача;
2. встреча с Февронией;
3. договор с девой;
4. излечение;
5. нарушение данного слова;
6. приезд в Муром; излечение.

III. Брак



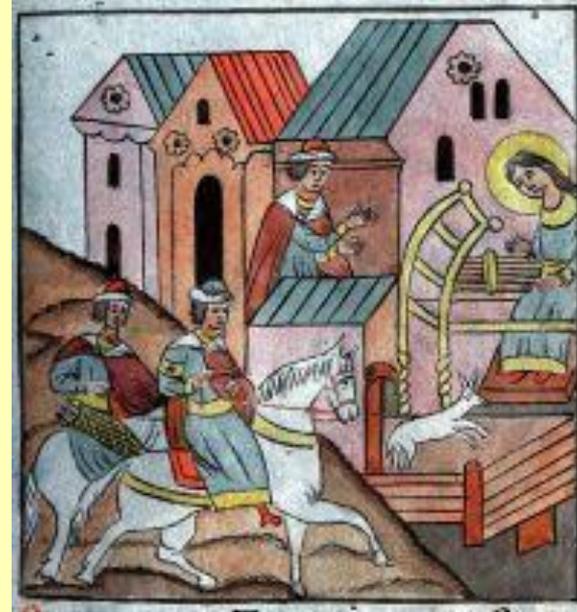
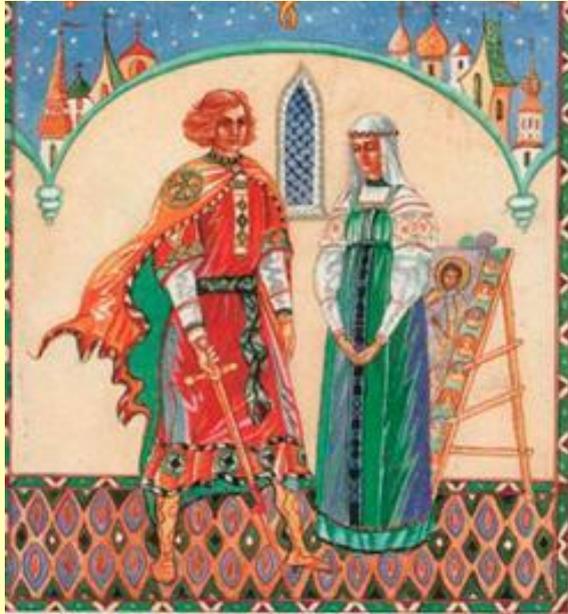
# Житие Петра и Февронии



## План.

- I. Смерть Павла.
- II. Правление Февронии и Петра.
  1. Бояре невзлюбили Февронию.
  2. Отказ от престола.
  3. Жизнь вне города.
  4. Просьба бояр.
  5. Возвращение в Муром.
- III. Постриг в монахи. Смерть. Чудо после смерти.

# Композиция и сюжет «Повести о Петре и Февронии»



**Повесть состоит из нескольких отдельных новелл. В произведении прослеживаются 2 народно-поэтических сюжета: сказка о мудрой девице и сказка об огненном змее – и следы житийной литературы.**

# Домашнее задание

- Характеристика Петра, Февронии

# Образ Феврони

# Подтвердите или опровергните ТЕЗИСЫ.

1. Дочь крестьянина обнаруживает умственное и нравственное превосходство над князем.
2. Подобно героиням русских народных сказок, Феврония борется за свою любовь, за свое счастье.
3. До конца дней хранит она свято любовь к мужу. Петр для нее дороже власти, почестей, богатства.
4. Крестьянка стала княгиней не по воле небесного промысла, а благодаря своему характеру.

# «Повесть...» -- подлинный ГИМН русской женщине



- **Характер центральной героини дан весьма многогранно. Дочь рязанского крестьянина исполнена чувства собственного достоинства, женской гордости, необычайной силы ума и воли. Она обладает нежным сердцем, способна с неизменным постоянством и верностью любить, бороться за свою любовь.**

# «Повесть о Петре и Февронии Муромских»



- **Грех и соблазн противопоставлены истинной любви - целомудренной, чистой.**
- **Эта любовь преодолевает жизненные испытания и торжествует над смертью**

- **[www.murom.info](http://www.murom.info)**
- **[www.rusinst.ru](http://www.rusinst.ru)**