

ФИЛОСОФИЯ ИГРЫ

СВОЙСТВА ИГРЫ

| Хёйзинга | Кайуа | Юнгер | Финк |
|---------------|------------------|---|-----------------|
| Свобода | Свобода | Свобода | Свобода |
| «Инобытие» | Фиктивность | Пространства игр и времени игр | Не-актуальность |
| Повтор | | Закон повторения- возвращения | |
| Порядок | | | Гармония |
| Напряжение | Неопределённость | Игра с однозначно понятным исходом моментально прекратилась бы | |
| Правила | Правила | Правила | Правила |
| Тайна | | | |
| Праздничность | | Где есть праздник. | Фестиваль |



Йохан Хёйзинга (1872-1945) - голландский историк и исследователь культуры. Наиболее известные работы: «Homo ludens» (Человек играющий) и «Осень Средневековья».

«Культура существует как игра, в форме игры.»

Сферы, которые являются игрой:

Лингвистика

Религия

Право

Ратное дело

Философия

Поэзия и искусства

Спорт (но не современный)

Наука(?)



Основы культуры имеют глубоко игровую природу. При этом культура не происходит из игры, но всегда разворачивается как игра. Игра есть форма её существования. Она не является одним из элементов внутри множества других элементов (наряду с искусством, философией и т.д.). Она и есть культура.

Виды игр

```
graph TD; A[Виды игр] --> B[Alea]; A --> C[Agon]; A --> D[Mimicry]; A --> E[Ilinx (?)];
```

Alea

Основаны на случайном случае (казино, лотерея)

Agon

Основаны на искусности (спорт)

Mimicry

Основаны на подражании (театр)

Ilinx (?)

Основаны на увлечении, головокружении (ярмарочные, праздничные гуляния)



Фридрих Георг Юнгер (1898 – 1977) – немецкий философ, один из ключевых идеологов движения «Консервативная революция». Некоторые книги: «Совершенство техники», «Греческие мифы», «Игры. Ключ к их значению».



Ключ к значению игры в том, что она бесцельна. В неё играют ради неё самой, а не во имя целей, лежащих вне её.

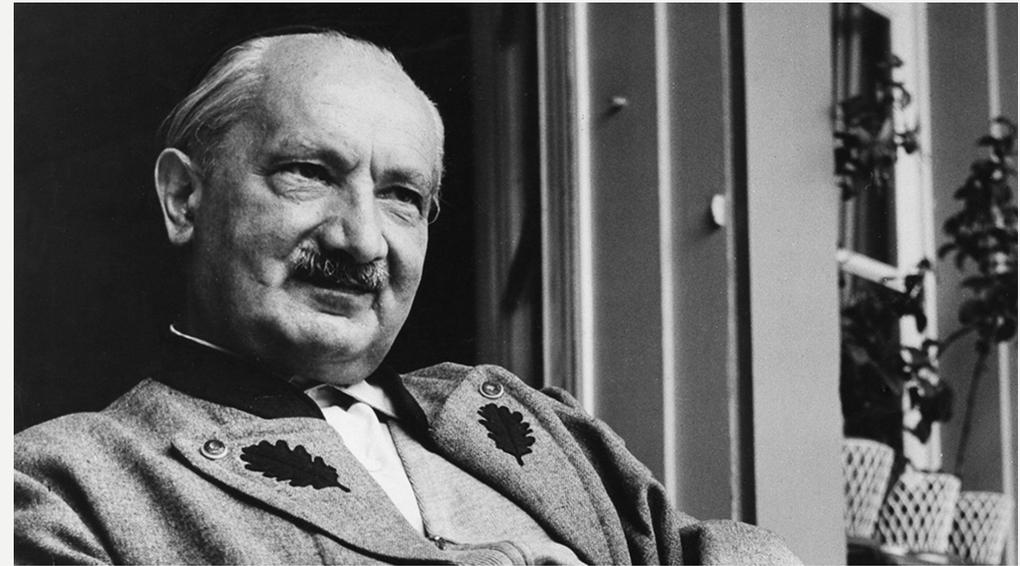




ОЙГЕН ФИНК

(1905-1975) – немецкий философ. Один из трёх наиболее значимых феноменологов наряду с Э. Гуссерлем и М. Хайдеггером. Автор работ «Игра как символ мира» и «О феноменологии».

- “Должны ли мы думать о Бытии... начиная с сущности игры?” (“Must we think about Being... by beginning with the essence of play?”)
- “Сущность Бытия есть Игра в себе.” (“The essence of Being is Play in itself.”)
- “Айон (Время) — ребенок, играющий в шашки: царство ребенка!”
- Айон - это жизненный век человека или длительный период вообще, под шашками имеется в виду петтейя - древнегреческая игра с шашками и игральными костями на расчерченной доске, сочетавшая тактику с элементом случайности.





“Божество по своей природе достойно всевозможной блаженной заботы, человек же, как мы говорили раньше, это какая-то выдуманная игрушка бога, и по существу это стало наилучшим его назначением. Этому-то и надо следовать; каждый мужчина и каждая женщина пусть проводят свою жизнь, играя в прекраснейшие игры, хотя это и противоречит тому, что теперь принято”.

Платон. «Законы»







- Символ → др. греч.
“σύμβολον” - “знак” →
“συμβάλλω” - “бросать
вместе с”