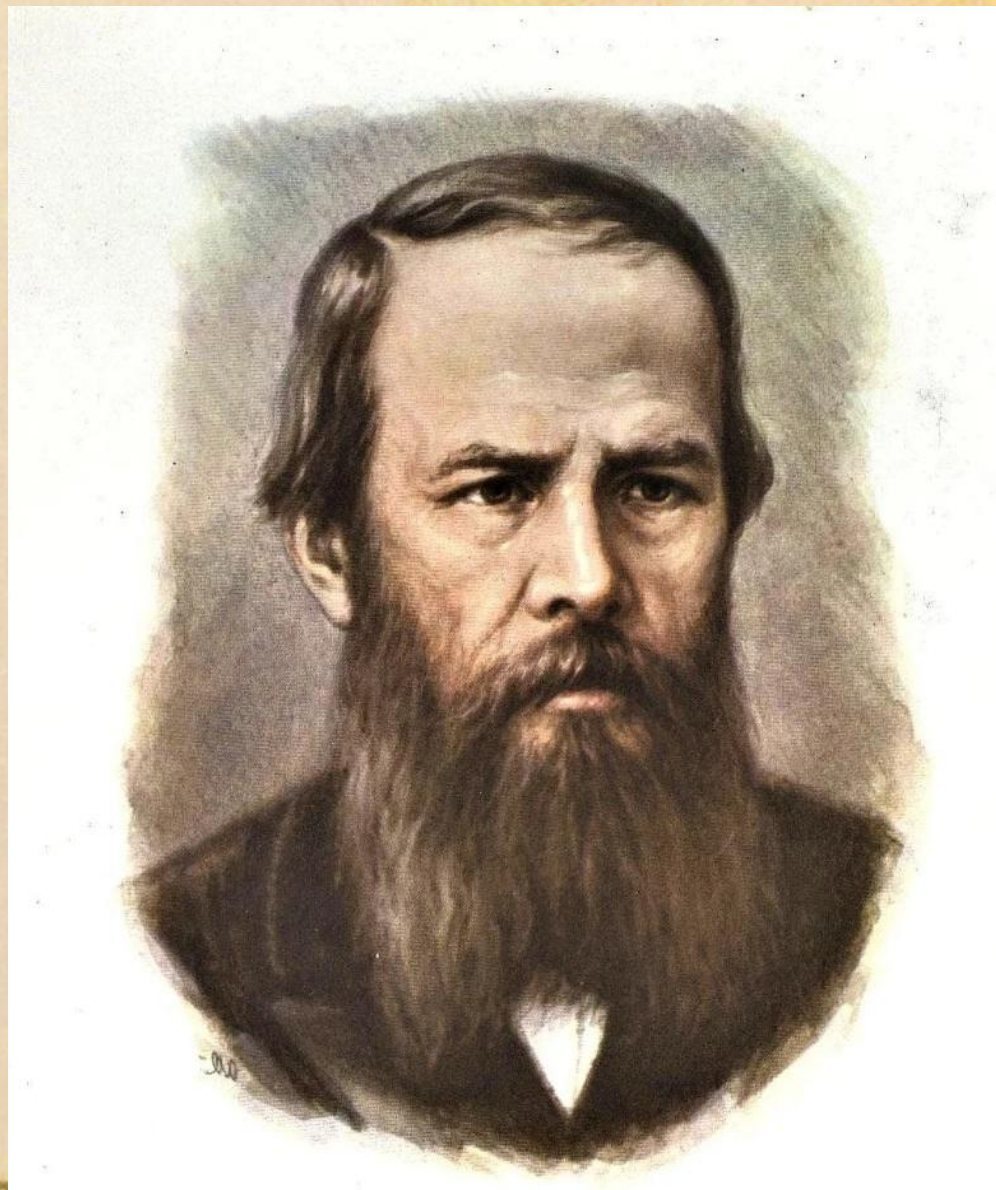


Достоевский: Омский маршрут.

Библиотека Л.Н.
Толстого.

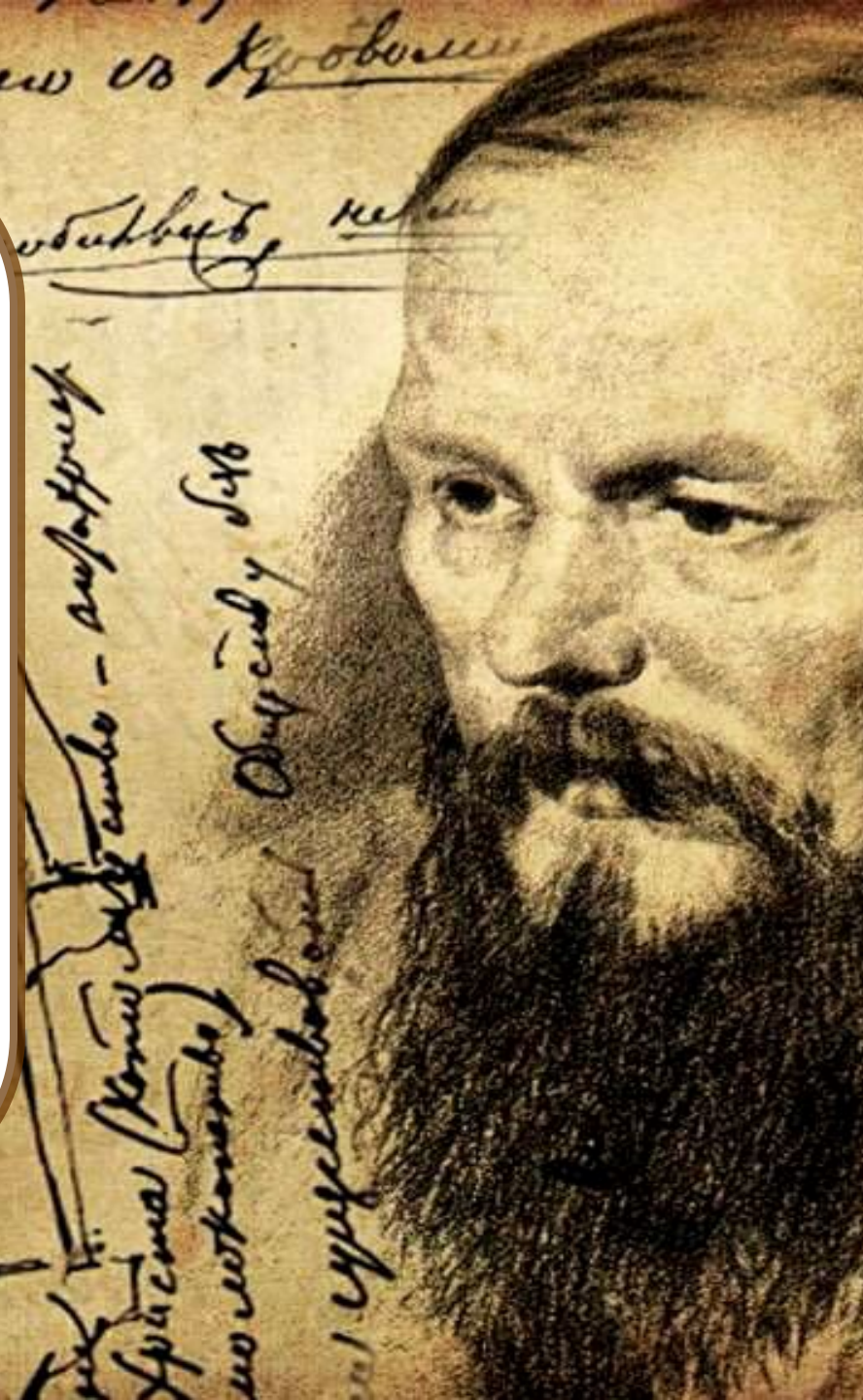
11 ноября 1821 — 09 февраля 1881

В 2021 году
исполняется 200 лет
со дня рождения
Фёдора Михайловича
Достоевского —
русского писателя,
романиста мирового
значения, публициста,
мыслителя,
исследователя
человеческой души.



Достоевский – один из великих русских писателей, получивших мировое признание.

За рубежом люди даже специально изучают русский язык, чтобы читать его книги в оригинале.



В 1846 году в возрасте 25 лет Фёдор Михайлович познакомился с М. Петрашевским и вошел в состав тайного политического кружка.

23 апреля 1849 года писателя арестовали.



Федор Достоевский
был арестован и
заключен в
Петропавловскую
крепость. После 8
месяцев следствия его
приговорят к
расстрелу, который в
последний момент
заменят на каторгу и
отправят в Омск.



ЧЕЛОВЕК ОН УМНЫЙ, НО ЧТОБ
УМНО ПОСТУПАТЬ – ОДНОГО
УМА МАЛО.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Ощущения, которые
Достоевский
испытывал перед
казнью, отражены в
одном из
МОНОЛОГОВ КНЯЗЯ
Мышкина в романе
«Идиот».



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

ИДИОТ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Ф.М. Достоевский стал узником Омского каторжного острога 23 января 1850 года. Омск в это время — центр Западной Сибири. Омск тех лет — город в основном чиновников и военных.

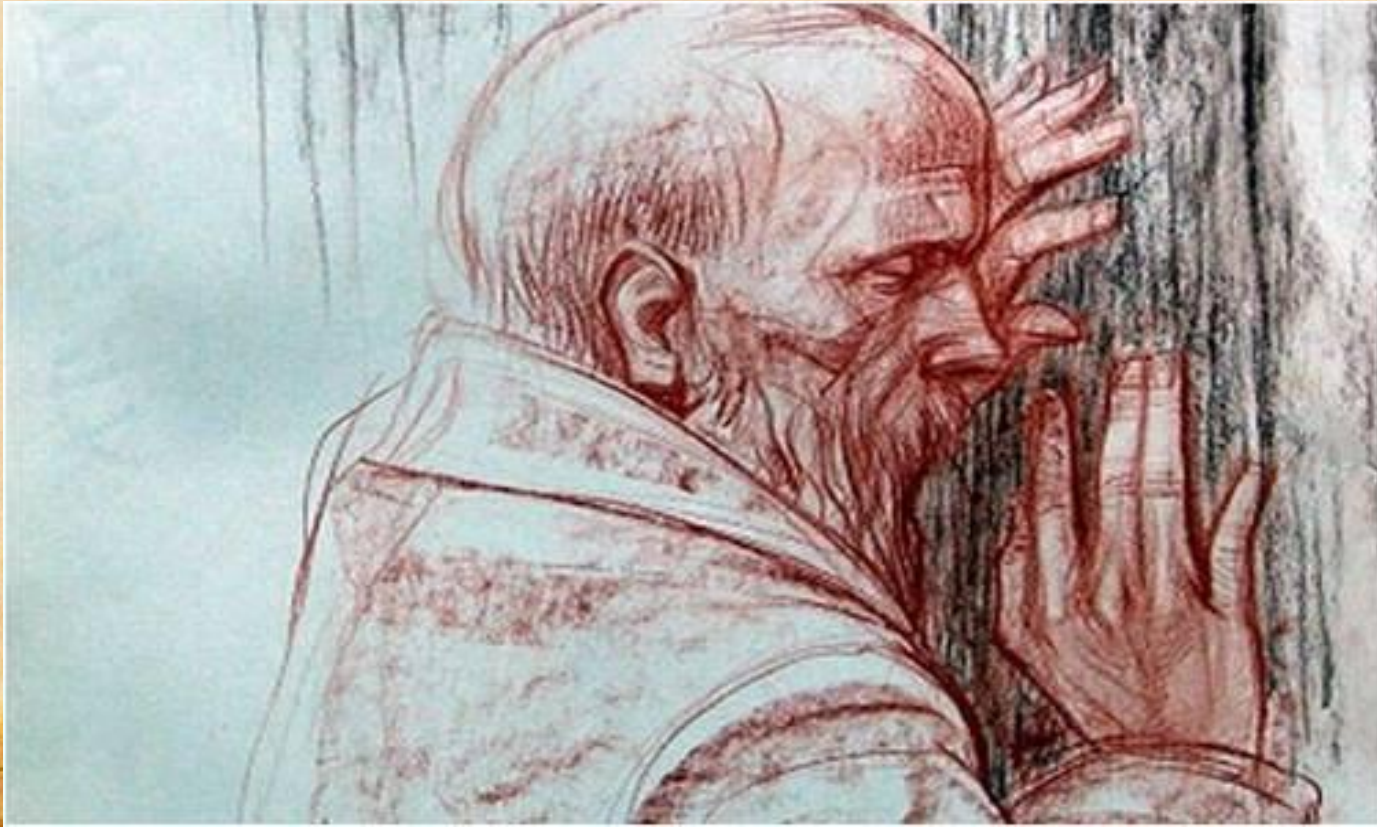


ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ ОМСКОЙ КРѢПОСТИ СЪ ПОКАЗАНІЕМЪ КАЗЕННАГО ЦИВИЛЬНАГО СТРОЕНІЯ И ПРИЛЕЖАЩИХЪ ФОРШТАТОВЪ Сочинень 1803 года мая 31^{го} дня.

1. Казармы.
2. Острогъ.
3. Кордегардія при острогѣ.
4. Казармы.
5. Домъ артиллерійскаго маіора.
6. Домъ инспекторскаго доктора артиллерійскихъ офицеровъ.
7. Дома, гдѣ помѣщалось инженерное управленіе.
8. Обывательскій домъ.
9. Гауптвахта съ казармою.
10. Домъ артиллерійскаго поручика.
11. Домъ подполковника Ширванскаго полка
12. Казармы Ширванскаго полка
13. Топе.
14. Артиллерійскіе цейхаузы.
15. Пороховой погребъ
16. Артиллерійскія казармы.
17. Домъ комисаріатскаго казначея.
18. Домъ занимаемый соборнымъ протопопомъ и плъцъ маіоромъ
19. Домъ занимаемый провіантскою коммисііею
20. Казармы Ширванскаго полка.
21. Артиллерійскія казармы.
22. Артиллерійскій штабъ, лекарь и лазаретъ.
23. Артиллерійскія цейхаузы
24. Пороховой погребъ.
25. Денежная кладовая.



Время, проведенное на каторге, было для писателя очень тяжелым: кандалы и конвой, адские материально-бытовые условия, постоянное бесправие и унижение.



На пояс каждого арестанта закреплялись 4-5 килограммовые кандалы, поверх которых одевались штаны. Достоевского заковали сразу по прибытии в острог.



Через Тобольские ворота четыре года острога писатель выходил на каторжные работы.



Очень повезло писателю с комендантом крепости Алексеем Фёдоровичем де Граве, который всячески старался облегчить его существование.




Дом коменданта Омской крепости ныне
литературный музей им. Ф.М.Достоевского.



После освобождения из острога Достоевский около месяца провёл в Омске, где познакомился и подружился с Чоканом Валихановым, будущим известным казахским путешественником и этнографом.







Историческое место
Омского

кааторужного острога №
(1788-1862 гг)

в котором
с 23.01.1850 г.
по 23.01.1854 г.

отбывал каторгу
Ф.М. Достоевский.

Воскресенский собор, стены которого слышали не только молитвы, но и звон кандалов, когда арестантов приводили на службы.



Пребывание на омской каторге оказало огромное влияние на творчество писателя.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ**

р у с с к а я к л а с с и к а

Также под впечатлением от заключения в омском остроге он написал и «Записки из Мертвого дома». Это произведение русской литературы стало одним из первых, рассказывающих о каторге и жизни заключенных, их быте и нравах.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

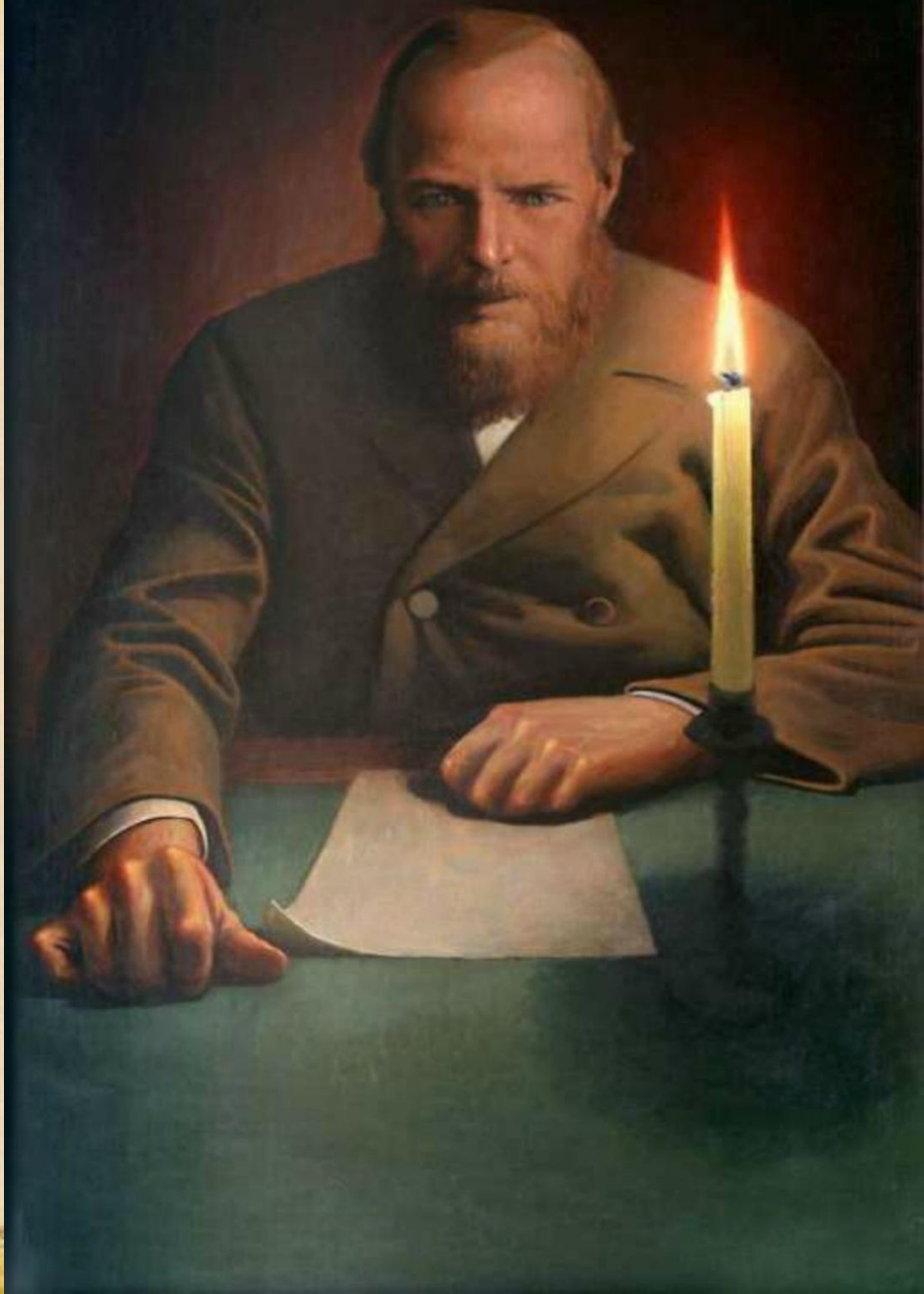
ДОСТОЕВСКИЙ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

**ЗАПИСКИ
ИЗ МЕРТВОГО ДОМА**

р у с с к а я к л а с с и к а

Творчество Достоевского оказало и оказывает огромное влияние на русскую и мировую литературу. Его произведения получили всенародное признание и вошли в сокровищницу мировой культуры, сохраняя свою значимость и сегодня.



**Спасибо за
внимание!**

