

Беседа по содержанию картины

- Кого вы видите на картине?
- Кто эти богатыри?
- Как они одеты?
- Какие под ними кони?
- Где остановились всадники и что они делают?
- Как они всматриваются вдаль? Почему?
- В каком состоянии их оружие?
- Какие детали картины подтверждают это?
- Как выглядит окружающая богатырей природа?
- Как стоят богатыри на рубеже родной земли?





В центре - Илья Муромец. Илья Муромец прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильный телом, он, несмотря на грозный вид - в одной руке, напряженно поднятой к глазам, у него палица, в другой копье, - исполнен "благости, великодушия и добродушия".

Третий богатырь - Добрыня Никитич - в соответствии с былинами представлен и величав. Тонкие черты лица подчеркивают "вежество" Добрыни, его знания, культурность, вдумчивость и предусмотрительность. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта.



Богатырь справа, самый младший, "напуском смелый" - Алеша Попович. Молодой красавец, полный отваги и смелости, он "душа-парень", большой выдумщик, певец и гуслир, в руках у него лук с копьем, а к седлу прикреплены гусли.





Илья Муромец

- На исполинском вороном коне самый могучий богатырь – Илья Муромец. С удивительной лёгкостью держит он «палицу булатную сорока пудов».
- Илья – самый старший из богатырей, густая седая прядь выбилась у него из-под шлема.
- Илья – крестьянин, на нём простой шлем и обычная кольчуга.
- Конь под стать богатырю, такой же мощный, сильный.



Добрыня Никитич

- Былины говорят, Добрыня знатного происхождения, сын рязанского князя. Он выделяется нарядностью одежды и красотой воинского снаряжения. Сверкает серебром его кольчуга, щит украшен жемчугами.
- Красавец белый конь в нарядной сбруе с золотыми украшениями.



Алёша Попович

- Прозвище его говорит о том, что происходит он из семьи священника.
- В руках Алёши «тугой лук» да «стрелочка калёная».
- Врага побеждает он не столько своей силой богатырской, сколько ловкостью, хитростью, находчивостью.
- Гнедой конь украшен бубенцами, стоит, пригнув к земле голову.

Богатыри



«Богатыри» — картина Виктора Васнецова. Распространённое название картины — «Три богатыря» является неправильным. Васнецов работал над картиной почти двадцать лет. 23 апреля 1898 года она была закончена и вскоре куплена П. М. Третьяковым для его галереи.

План описания картины



1. Художник, создавший картину.
2. Описание богатырей: выражения лиц, одежда, позы.
3. Природа на картине.
4. Мысли и чувства, которые вызывает картина.
5. Что художник хотел сказать своей картиной?