



«Я жизнь свою готов
отдать стране»

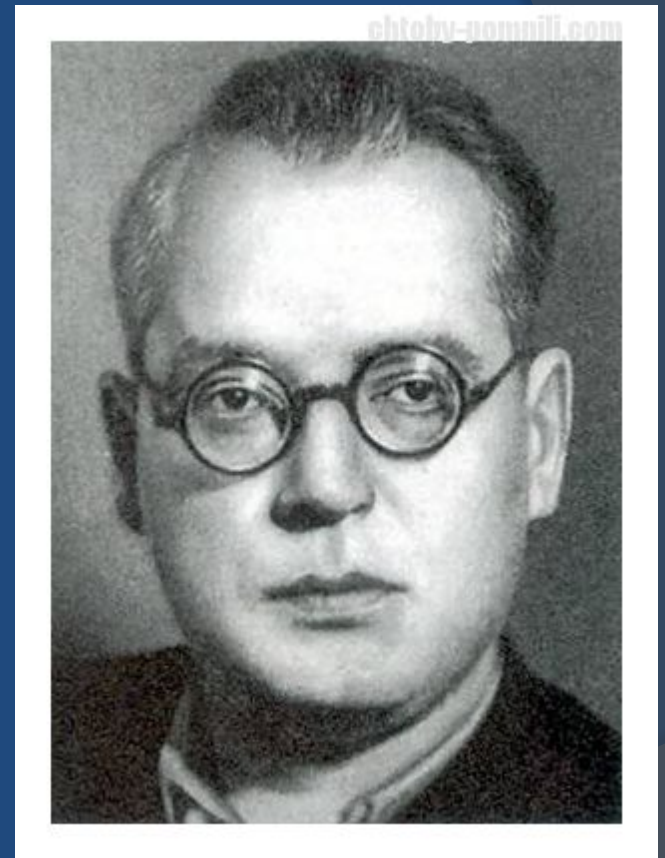
100-ЛЕТИЮ Э.Г. КАЗАКЕВИЧА ПОСВЯЩАЕТСЯ



Эммануил Генрихович Казакевич -

известный еврейский писатель и поэт, активный общественный и литературный деятель, страстный публицист и литературный критик, переводчик.

Родился – 11 (24) февраля 1913 года на Украине в г. Кременчуге, в семье народного учителя, впоследствии журналиста



Его семья – родители
Генрих Львович,
Евгения Борисовна и
сестра Гала – несколько
раз меняла место
жительства. Из
Кременчуга они
переехали в Хотимск, а
оттуда – в
Екатеринослав. Потом
были Новозыбков и
Гомель, Киев и Харьков.



Семья Казакевичей: Эммануил, его отец –
Генрих Львович Казакевич, мать – Евгения
Борисовна и сестра Гала.
Гомель, 1919г.

В 1930 г. Э.Г.Казакевич учился в Харьковском машиностроительном техникуме (профтехшколе) и в 1931 г. отправился в г.Биробиджан. Здесь он начал свою трудовую деятельность. Восемнадцатилетним юношей был назначен председателем Валдгеймского колхоза, работал на стройках города, на лесозаготовках, штатным сотрудником редакции газеты «Биробиджанер Штерн». Был инициатором создания «звукового кино» - нынешнего кинотеатра «Родина»



Колхоз «Валдгейм», председателем которого был Э.Г. Казакевич



Улица Октябрьская. Кинотеатр «Биробиджан». 1938 год.



Государственный еврейский театр –
ГОСЕТ, директором которого в 1932
г-1934г был Э.Казакевич



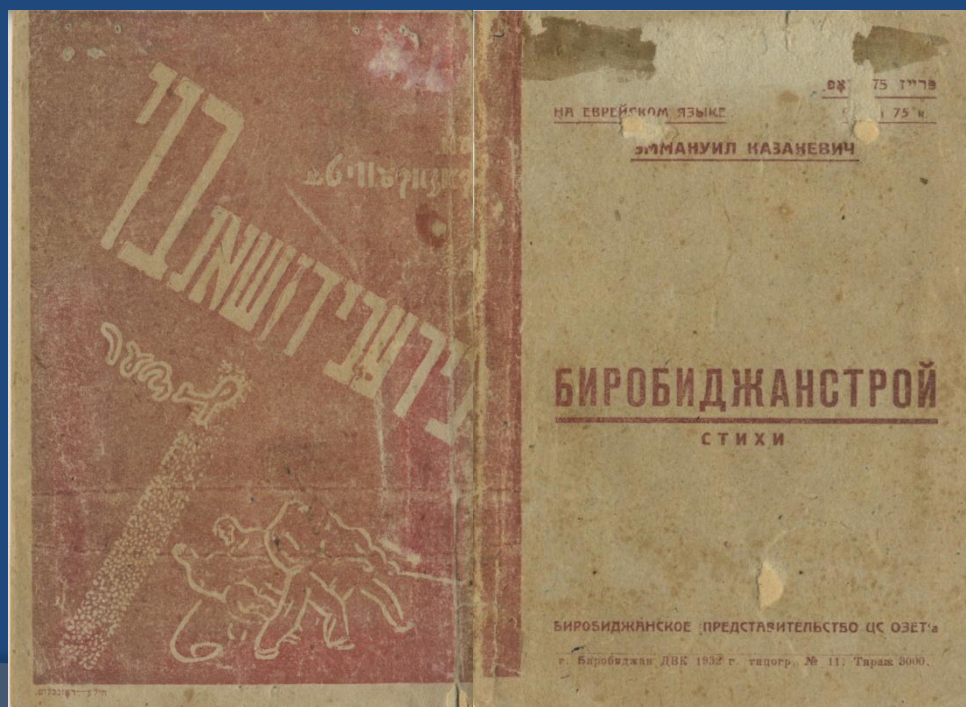
Сцена из
спектакля
«Молоко и мед»
Э.Г. Казакевича в
постановке
ГОСЕТа



Гельфанд Ефим Львович
– главный режиссер
ГОСЕТа.

Строил Биробиджанский Дом Культуры, который позже передали Биробиджанскому государственному еврейскому театру. Стал организатором и первым директором этого профессионального коллектива. Именно он сагитировал приехать в Биробиджан весь курс выпускников театральной студии Соломона Михоэлса. Для репертуара театра он сочинил комедию «Молоко и мед»

В 1932 в Биробиджан перебрались и родители. Отец работал редактором газеты «Биробиджанер Штерн». На ее страницах вместе с другими местными литераторами публиковался и Эмка (так восемнадцатилетнего Эммануила звали друзья). Его публикации печатались также в местном альманахе «Форпост». В 1932 г Казакевич издал первый сборник стихотворений на идише «Биробиджанстрой»



Друзья Казакевича по Биробиджану



Молодые еврейские писатели и поэты (слева направо): Э.Г.Казакевич, Г. Диамант, Т. Ген, Б.И.Миллер в 30-е годы

40-46

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 508

Президиума Облисполкома Еврейской Автономной Области Д.В.К.
гор. Биробиджан "23" декабря 1935 года.

" Об увековечении памяти тов.КАЗАКЕВИЧА Г.Л."

Для увековечения памяти одного из первых активных строителей Ев.А.О.-редактора областной газеты "Биробиджанер Штерн", члена Бюро Обкома ВКП[б] и члена Облисполкома, тов.КАЗАКЕВИЧА Генриха Львовича, Президиум Облисполкома ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Присвоить строящемуся в гор. Биробиджане звуковому кино имя тов. КАЗАКЕВИЧА.
2. Переименовать Валдгеймскую улицу в Биробиджане в улицу КАЗАКЕВИЧА.
3. Принять похороны тов.КАЗАКЕВИЧА на счет Облисполкома.
4. Выдать семье покойного тов. КАЗАКЕВИЧА единовременное пособие в размере 3000 рублей.
5. Установить ежемесячную пенсию жене покойного Евгении Борисовне КАЗАКЕВИЧ в размере 400 рублей.

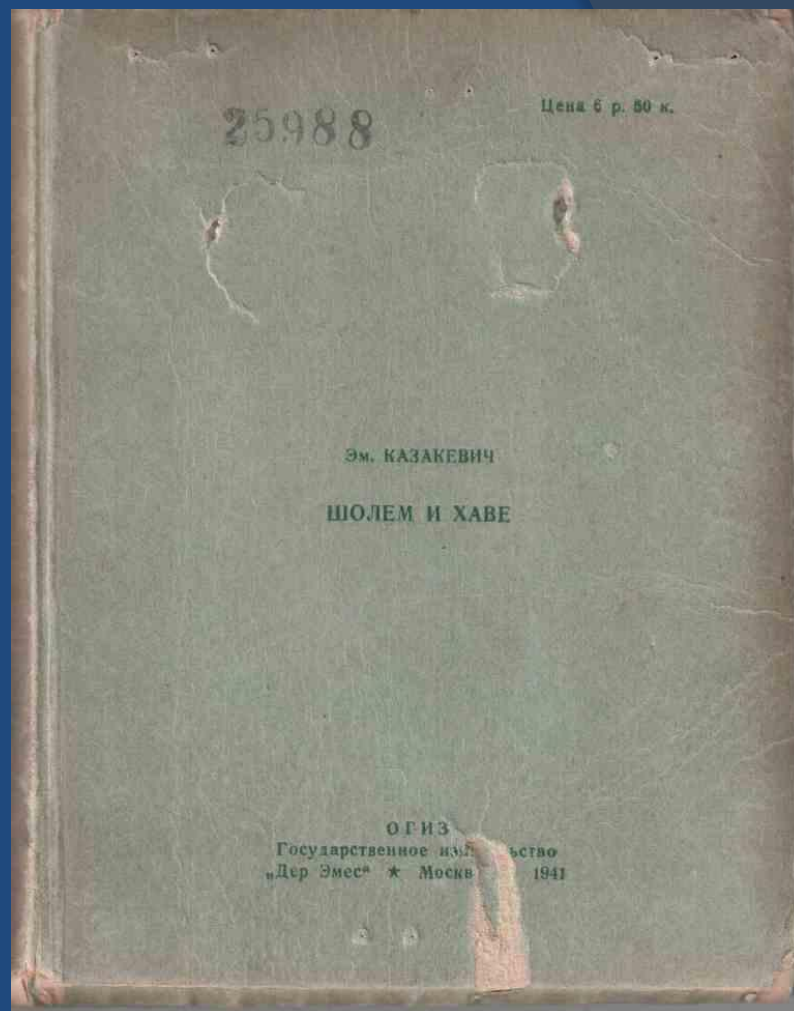
Председатель Облисполкома
Ев.А.О. *Либберберг* [ЛИБЕРБЕРГ]
Секретарь Облисполкома *Рыбковский* [РЫБКОВСКИЙ]

Вслед за ощущением радости жизни, которое ему приносило творчество. Эммануилу довелось пережить здесь и невосполнимую утрату. 23 декабря 1935 года умер его отец Генрих Львович, а спустя всего полтора месяца, 5 февраля 1936 года, после тяжелой болезни ушла из жизни его мать Евгения Борисовна

В конце 1930–х годов, в Биробиджане начались аресты деятелей еврейской культуры.

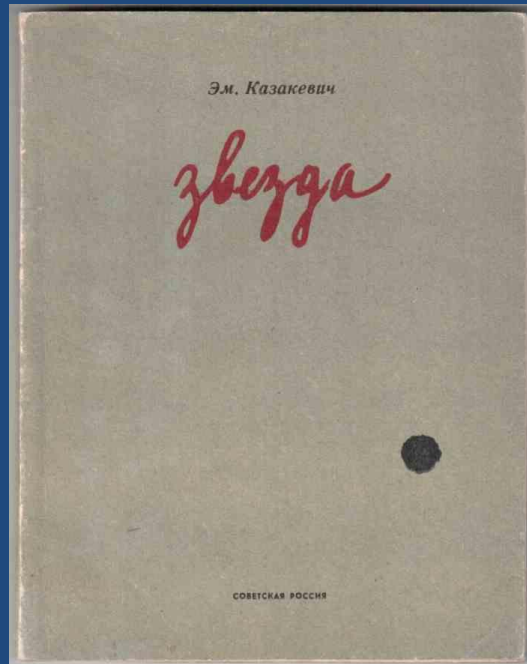
В 1937 г Казакевичу было отказано во вступлении в члены ВКП (б), т.к. все рекомендовавшие его в партию были арестованы, как враги народа. Арест грозил и ему. Заблаговременно предупрежденный знакомым из НКВД, в начале 1938 г. он выехал в командировку на станцию Лондоко, оттуда – в Москву.

В Москве он
бедствовал и
нуждался. В 1939 г.
выпустил второй
поэтический сборник
«Большой мир», в
котором были собраны
биробиджанские
СТИХИ.





В начале войны ушел на фронт. Прodelал путь от рядового бойца ополчения, до помощника начальника разведки одной из армий, штурмующих Берлин. Его боевой китель украшают **8 орденов и медалей**: 2 ордена Красной звезды, 2 ордена Великой Отечественной войны, медаль «За освобождение Варшавы», медаль «За взятие Берлина», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», медаль «За отвагу»



Из фондов
ОГКУК
«Областно
й
краеведче
ский
музей»



Первое произведение
Казакевича на русском
языке – военная
повесть **«Звезда»**
(1947г.) стала известна
не только в СССР, но и
за рубежом.

Во Франции ее
назвали «самым
правдивым
произведением о
войне».

Герои произведения
командир полка полковник
Сербиченко и командир
дивизии генерал-майор
Середа имеют один общий
прототип –реальный
человек, с которым
Козакевич дружил до конца
своей жизни – генерал-майор
Выдриган Захар Петрович.



С тех пор он написал немало интереснейших книг «Двое в степи» (1948), «Весна на Одере» (1949), «Сердце друга» (1953) и др. Писатель дважды становился лауреатом государственной (Сталинской) премии в области литературы.



Жена Галина Осиповна и три его дочери и в радости, и в горе всегда были рядом с Э.Г.Казакевичем, своим отцом.

Последние годы жизни он работал редактором журнала «Литературная Москва».

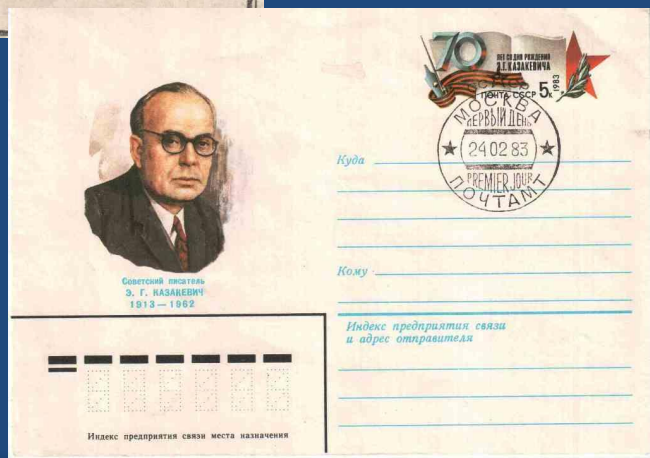
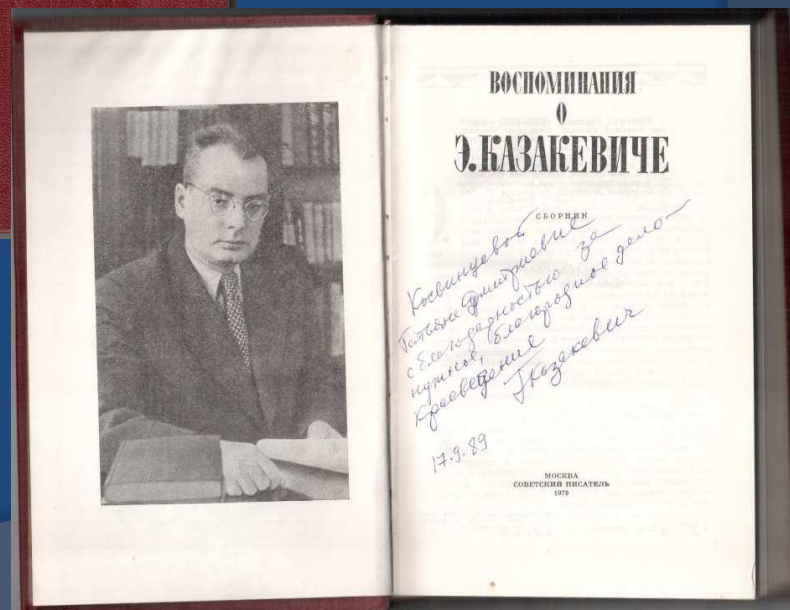
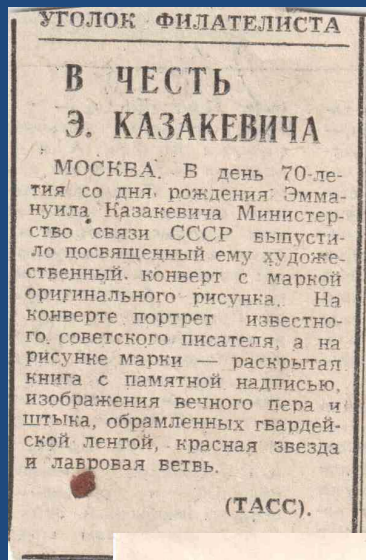
Умер Эммануил Генрихович после тяжелой болезни в 1962 году в Москве и похоронен на Новодевичьем кладбище



Биробиджанцы хранят память о своем знаменитом земляке. Именем Эммануила Казакевича названа одна из улиц Биробиджана. А здание редакции признано культурно-историческим памятником в связи с тем, что с 1935 по 1937 г в газете «Биробиджанер Штерн» он трудился. На стене этого здания установлена мемориальная доска с барельефом писателя.



В фондах государственного областного краеведческого музея собрана коллекция материалов о жизни и творчестве Э.Г. Казакевича, вот некоторые из них:



13.11.72
67-18/17-92
МУХБИР

„Совет Ўзбекистони“ газетаси ва
Ўзбекистон Журналистлар
союзининг нашри



КОРРЕСПОНДЕНТ

Издание газеты „Совет Ўзбекистони“
и Союза журналистов
Узбекистана

Ташкент, 129, ул. Навои, 30

Телефон: 443-311, 440-229.

№ _____

„ 6 “ апреля 1972 .

г. Биробиджан

Областной краеведческий музей

Дорогая товарищ Капитанова!

В прошлом году я к Вам обращался и получил положительный ответ в отношении фотографии Эммануила Казакевича (делегата II областной комсомольской конференции в 1937 г. в г. Биробиджане). (См. письмо музея от 7 июля 1971 г. № 30). Я бы желал, чтобы Вы сделали мне копию этой фотографии и переслали ее по адресу: 700129 Ташкент-129, Редакция журнала "Корреспондент" Уварову Николаю Дмитриевичу.

В свою очередь для музея я мог бы послать копию письма Э. Казакевича мне, в котором говорится о его творческих планах в Биробиджане.

С уважением *Н. Уваров* Н. УВАРОВГл. редактор журнала
"Корреспондент".

Глубокоуважаемый Николай Дмитриевич !

72.
Был рад получить от Вас письмо с выдержками из Вашего дневника 36-го года. Всё это напомнило мне дни моей молодости на Дальнем Востоке, давние комсомольские времена. В романе, который я теперь пишу, эти времена - тридцатые и сороковые годы - будут описаны, в меру моих сил. Будет покана и армейская жизнь мирного времени на Дальнем Востоке, сражение на озере Хасан в 1938 году, война в Испании, финская война, польская кампания 1939 года и, наконец, вторая мировая война.

К сожалению, фотография областной комсомольской конференции, о которой Вы меня запрашиваете, у меня не сохранилась. Дело в том, что я из Биробиджана уехал в командировку в Москву в начале 1938 года и больше уже не вернулся обратно. Там, в Биробиджане, остались почти все мои бумаги и вся библиотека. Среди бумаг, вероятно, была и та фотография, о которой Вы пишете.

Когда будете в Москве - милости прошу. Вспомним нашу молодость.

Желаю Вам всего лучшего.

10 января 1962 года.

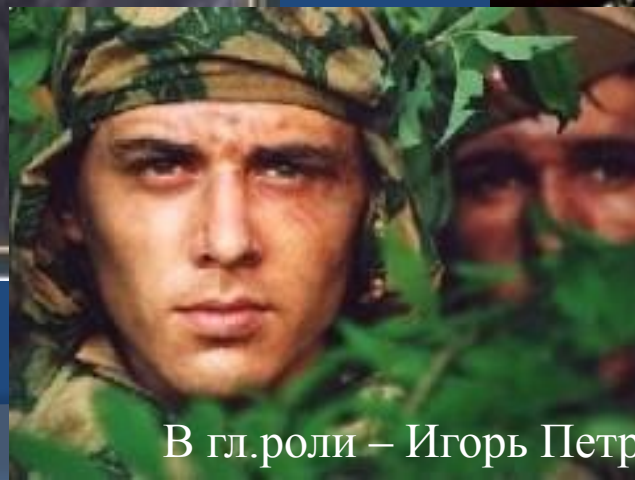
Эммануил Казакевич



Фильм «Звезда» – 1949 г.
Режиссер – А.Г.Иванов



Фильм «Звезда» – 2002 г.
Режиссер Н.И.Лебедев



В гл.роли – Игорь Петренко



НА СОЛЛЕКЦИИ КИНОСТУДИИ
МОСФИЛЬМ

Весна на Одере



по мотивам одноименного романа
Э. КАЗАКЕВИЧА



Александр Крутицкий • Людмила Чурсина • Юрий Соловьев
Петр Щербатов • Владимир Стреложников • Сергей Железов

