

# Философия Нового времени



# План

1. Основные черты философии Нового времени.
2. Основные проблемы философии XVII века.

# Эпоха Нового времени

Хронологические  
рамки Нового времени

XVII – XIX вв.

XVII век

Зарождение  
капиталистических  
отношений

# Основные черты философии Нового времени

**Эмпиризм** –  
опора на  
опыт

**Рационализм** –  
опора на разум

**Высокая роль  
науки** – наука как  
способ улучшения  
жизни человека и  
общества

**Социальный оптимизм** –  
вера в устройство  
общества на разумных  
началах

# Философы Нового времени



Английский философ,  
основоположник эмпиризма  
Нового времени.

Основные произведения:

«Новый Органон» и  
«Новая Атлантида».

Лозунг философа:  
«Знание – сила».

Фрэнсис Бэкон

1561-1626

# Основные идеи Ф.Бэкона

Научное знание способно принести человечеству огромную пользу, значительно улучшив его жизнь



**Индукция**  
(метод обобщения от частного к общему) – главный способ получения новых знаний

Наука получает знания на основе опыта и экспериментов

Помимо опыта в науке важен и разум

# Препятствия на пути познания

Препятствиями на пути познания могут быть 4 типа заблуждений, которые Бэкон называет «идолами»

**Идолы рода** –  
заблуждения всего  
человечества,  
наделение явлений  
природы  
человеческими  
чертами



**Идолы рынка** –  
употребление слов,  
имеющих  
неопределённый  
смысл. Наука должна  
мыслить строгими  
терминами

**Идолы пещеры** –  
индивидуальные  
заблуждения,  
основанные на личных  
предпочтениях,  
чувствах, способах  
понимания мира

Статуя Бэкона в  
часовне Тринити-  
колледжа

**Идолы театра** -  
слепая вера в  
авторитеты и догмы



Рене Декарт  
1596-1650

Французский философ,  
математик, физик и  
физиолог, основоположник  
рационализма Нового  
времени.

Основные произведения:  
«Рассуждения о методе» и  
«Начала философии».

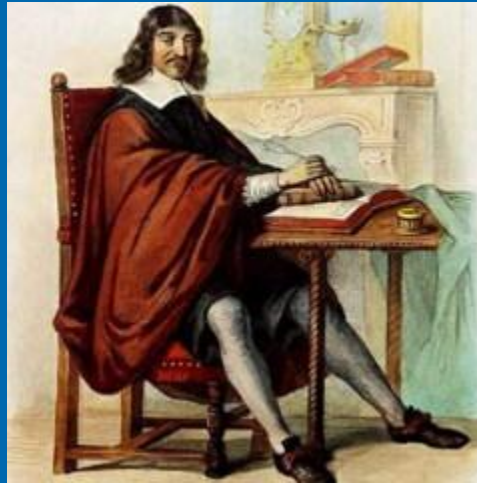
Самое знаменитое  
высказывание:

«Мыслю, следовательно,  
существую».



# Основные идеи философии Р.Декарта

В основании философии – разум, мышление



Метод Декарта – это дедукция, движение от общего к частному

Познание осуществляется не чувствами, а умом

Материя и сознание – равноправные и взаимосвязанные начала

**Человек** – единственное существо, состоящее из двух начал – материального и духовного

# Механистическая научная картина мира

Мир создан Богом и  
подчиняется  
законам механики

Бог не вмешивается в  
закономерное  
течение событий

**Деизм**



