

Стожаров Владимир Фёдорович (1926 - 1973)

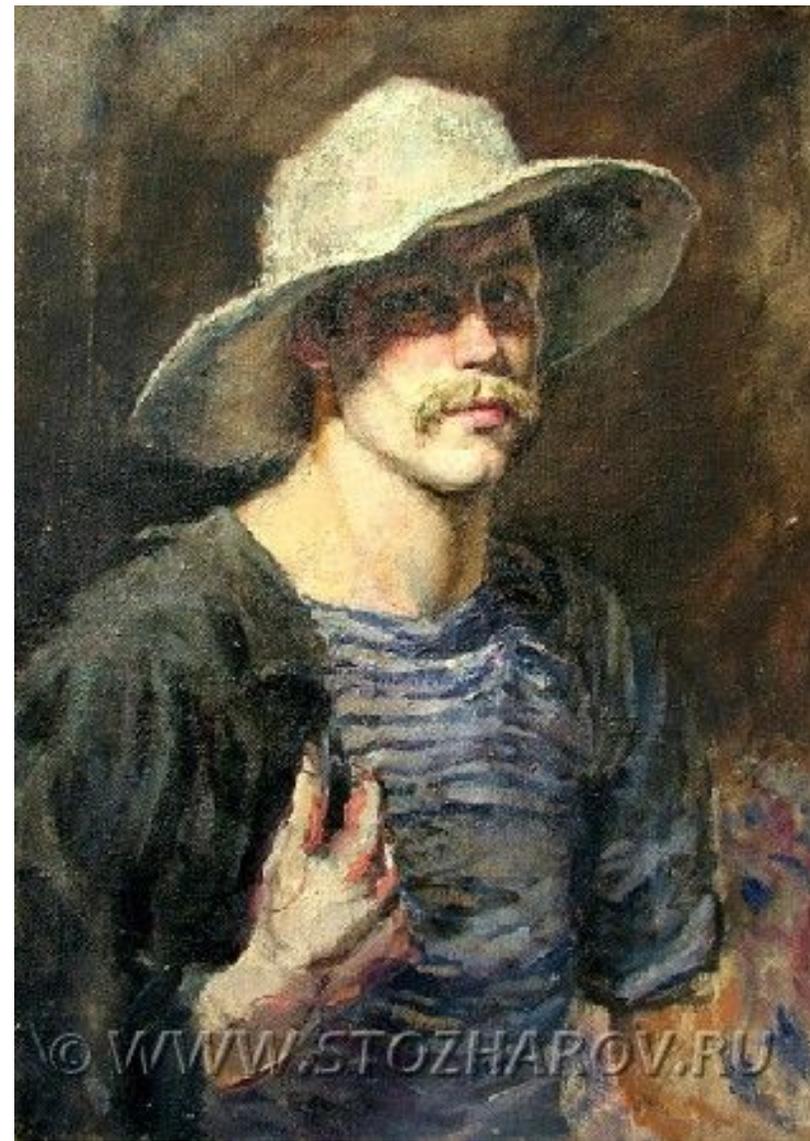
Член-корреспондент Российской академии художеств
Заслуженный деятель искусств РСФСР
Лауреат Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина.



**Автопортрет в белом свитере.
1944 ф.м. 121x70**



**Автопортрет.
1948 х.м. 45x29**



**Автопортрет в белой шляпе.
1949 х.м. 80x54**

Известный московский художник В.Ф. Стожаров - выпускник института имени В.И. Сурикова (1951) В своих живописных полотнах художник изображал природу и архитектуру русского Севера, быт и творчество русского крестьянства. Все его творчество было посвящено одной теме - российской деревне, родной земле.



Стожаров В.Ф. «Каргополь. Склады сельпо».1964
х.м. 135x170

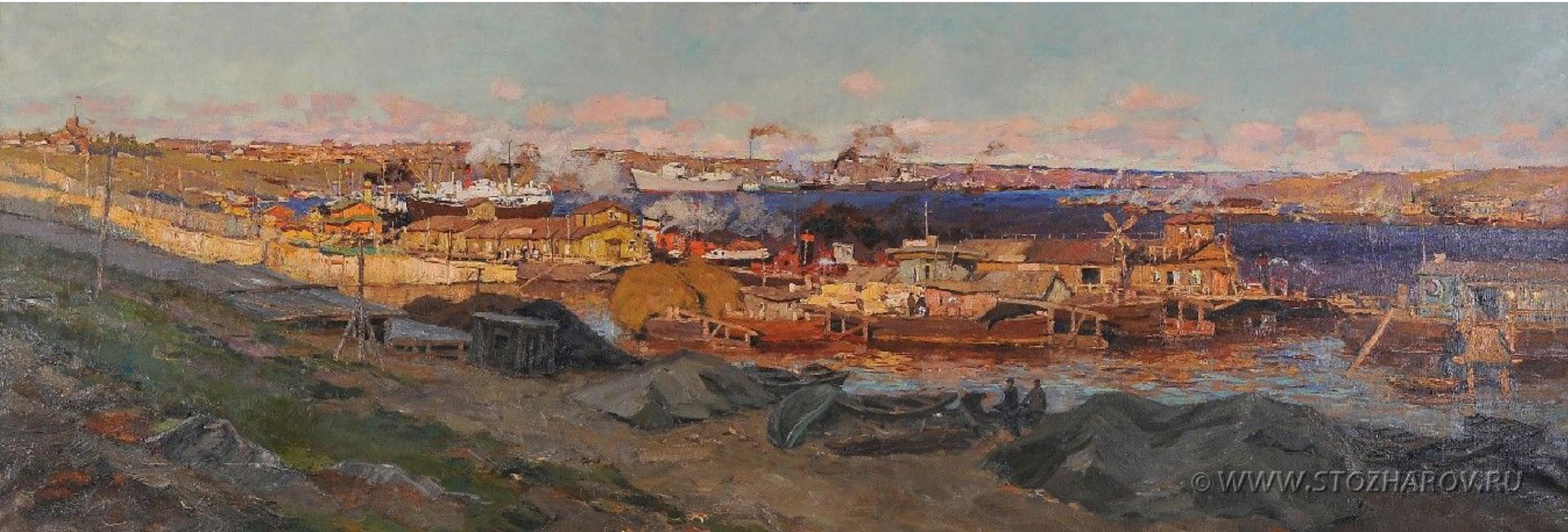
С 1950-х годов Стожаров много ездил по стране, особенно по Русскому Северу, и там собирал материал для своих работ. Из поездок по Псковской, Ярославской, Костромской, Владимирской, Архангельской областям и из-за рубежа он привозил огромное количество этюдов, которые потом воплощались в картины. Его искусство выдержало испытание временем и нашло достойное место в собраниях крупнейших музеев страны и зарубежья. Такие музеи, как Третьяковка, Русский музей и еще более 90 музеев страны и ближнего зарубежья имеют постоянные экспозиции работ Стожарова.



Стожаров В.Ф. «У самовара».1956
х.м. 98x140. Государственная Третьяковская галерея

Стожаров В.Ф. «В порту Игарка».1957

х.м. 75x216



**Стожаров В.Ф.
«Костромской
дворик. Ипатьевская
слобода». 1955. К.М.**



Стожаров В.Ф.
«Село Большая Пысса»
1967
х.м. 140x160





Стожаров В.Ф. «Сан-Джиминьяно».
1969
ф.м. 126x140

Стожаров В.Ф. «Флоренция. Понте Веккио»
1968
х.м. 66x100



Стожаров В.Ф. «Псков. Покровская церковь и Покровская башня».1969

х.м. 85x120



Стожаров Владимир Федорович. «Псков. Звонница».
Холст, масло. 1969



Стожаров В.Ф.
«Псков. Кремль».
1968
х.м. 90x125



Стожаров В.Ф.

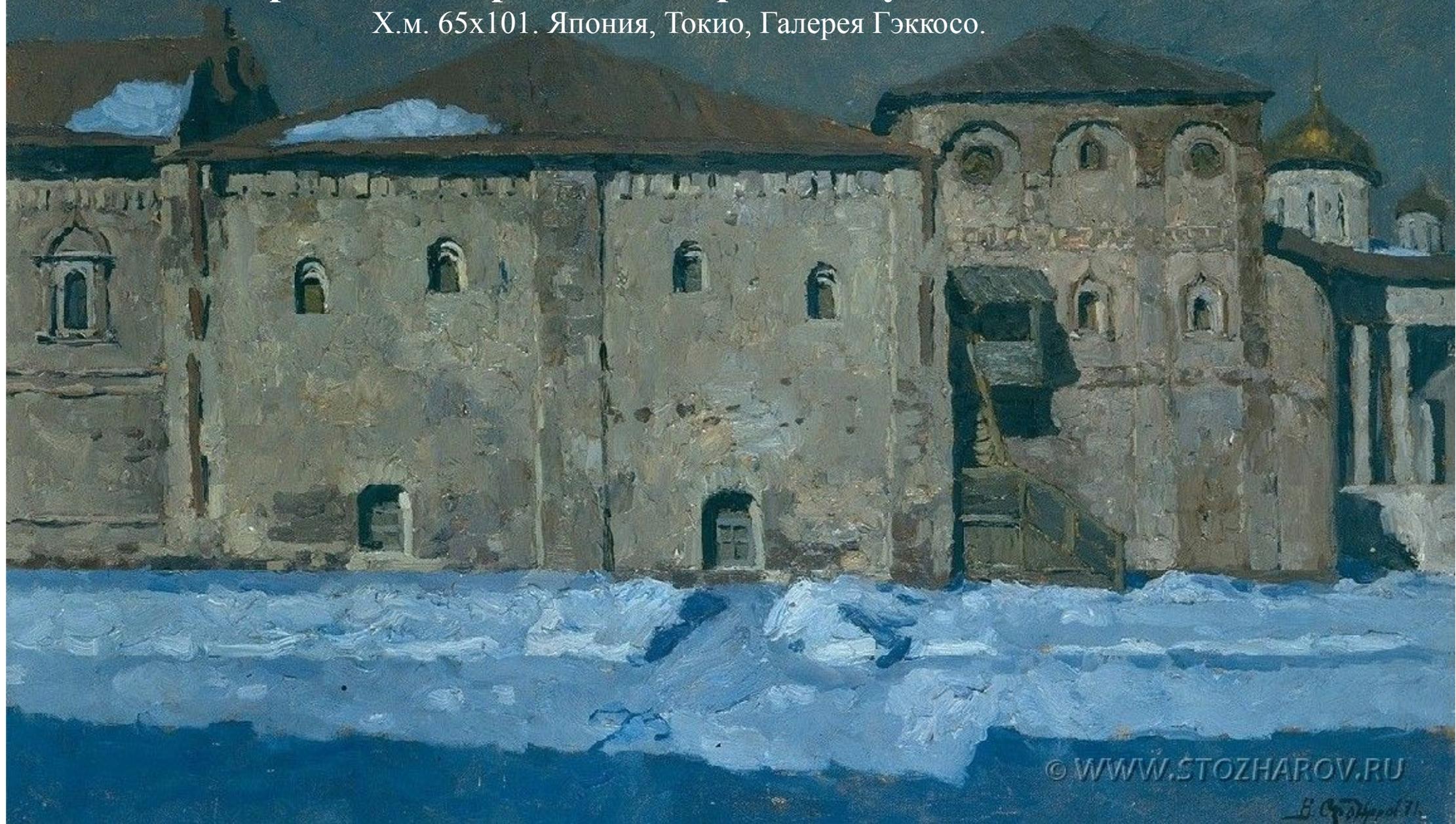
«Суздаль. Преображенская церковь из села Козлятьево (XVIII век)».1970

к.м. 65,5x89



Стожаров В.Ф. «Ярославль. Кремль. Лунная ночь».1971

Х.м. 65x101. Япония, Токио, Галерея Гэжкосо.



Стожаров В.Ф. «Новгород. Ярославово дворище».1972

Х.м. 97x140. Музей русского искусства, Миннеаполис, США.



Владимир Федорович Стожаров был наделен редким колористическим даром. Его работы материальны и поэтичны одновременно. Его искусство глубоко национально и монументально. Он писал соборы Севера и церкви средней полосы России, широкие панорамы сел, бревенчатые избы, бескрайние поля, людей в их работе и праздниках.



Стожаров В.Ф. «Село Важгорт. Белая ночь».

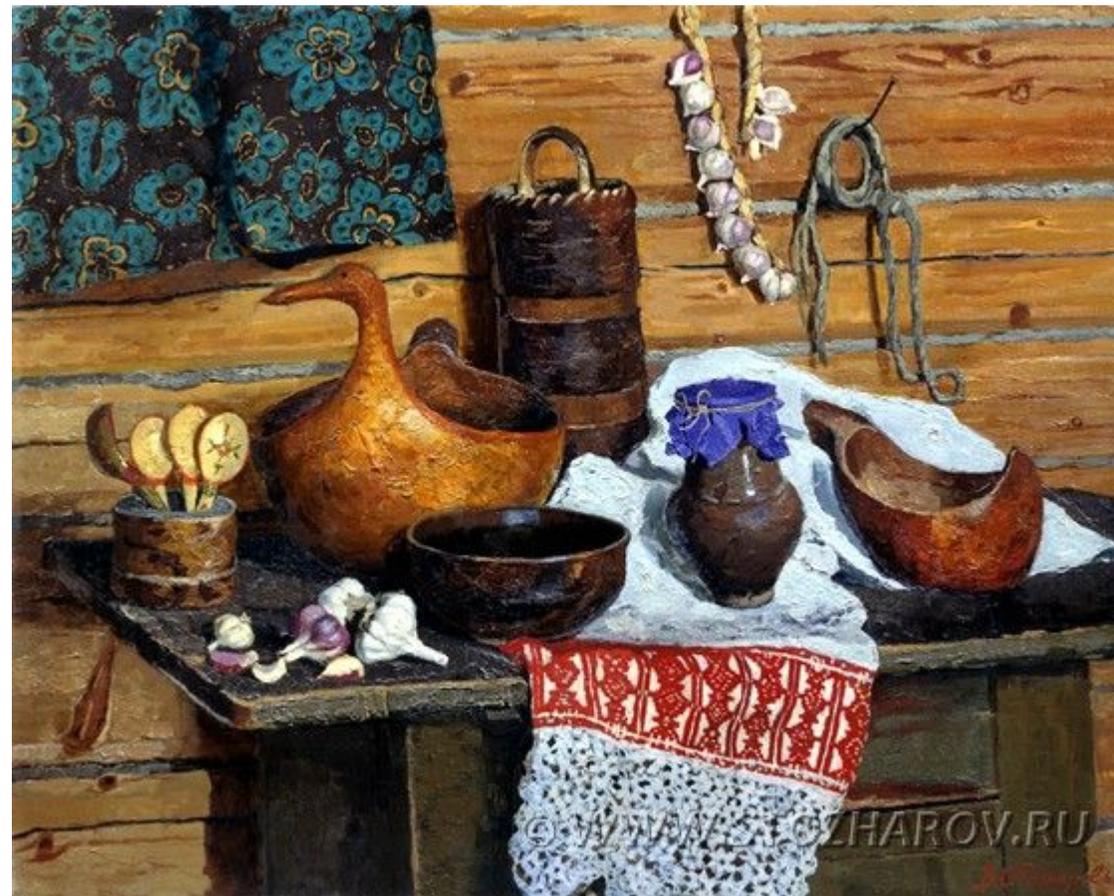
1967

х.м. 105x141

Стожаров В.Ф. «Муфтыга. Против света».1966 к.м. 45x73



Особое место в творчестве Владимира Федоровича занимает натюрморт. Стожаровские хлеба, братины, самовары, крынки, кувшины с квасом, прялки хранят тепло человеческих рук. Вся творческая жизнь Владимира Федоровича, начиная с 1950 -х и кончая 1970 -ми годами, когда он неожиданно ушел из жизни, была уверенным восхождением к совершенству. Имя Владимира Федоровича Стожарова стоит в первых рядах мастеров отечественной живописи середины XX века, продолжателей лучших традиций русской реалистической школы.



Стожаров В.Ф.
Натюрморт "Братина и чеснок".
1967
х.м. 100x125

Стожаров В.Ф. «Натюрморт с хлебом».1959 х.м. 97x140



Стожаров В.Ф. Натюрморт "Русская печь".1972 к.м. 51x73



Стожаров В.Ф.
Натюрморт "Хлеб,
соль и братина"
1964
х.м. 100,5x130



Стожаров В.Ф. «Натюрморт с кувшином и красной рябиной».1956 х.м. 69х90



Стожаров В.Ф.
Натюрморт
"Лён"
1967
х.м. 90x125
ГТГ



Стожаров В.Ф.
Натюрморт "Квас". 1972. Х.М.





**Стожаров В.Ф.
Натюрморт "Московская
сдоба"**

1964

х.м. 99x139,5

**Стожаров В.Ф.
Натюрморт "Чай с калачами"
1972.**

Х.М.

Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург.



Стожаров В.Ф.
«Натюрморт с
рябиной»
1967
х.м. 79,5x108



<https://www.stozharov.ru/>

<https://artdoart.com/news/stozarov-vladimir-fedorovic>

<https://maslovka.org>