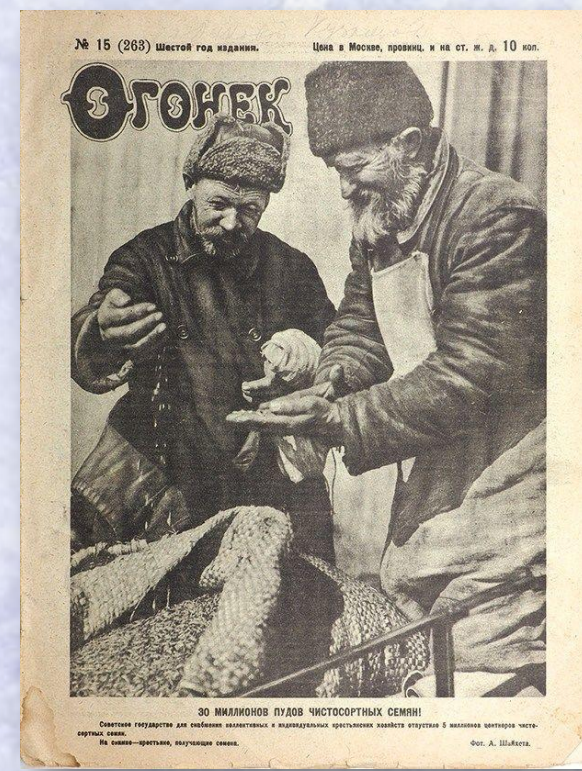
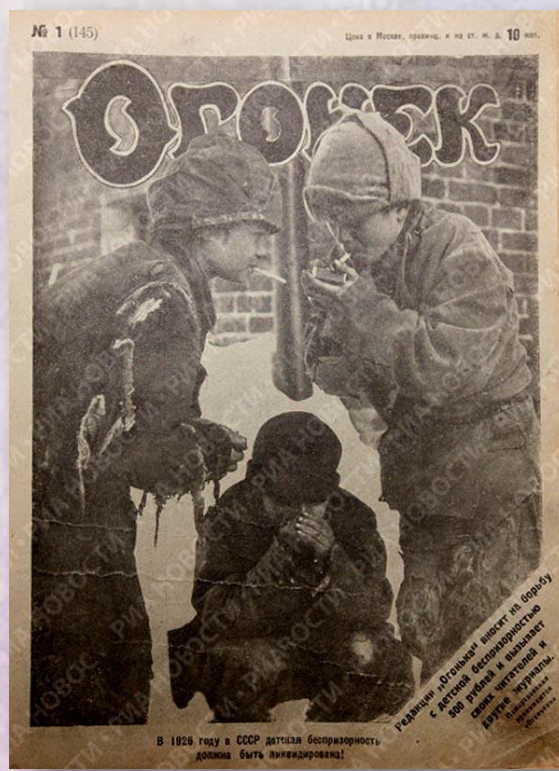


Презентация на тему: «Обзор журнала» «Огонёк»



Подготовила студентка группы ПНК-10
Портнова Виолета

«Огонёк» — российский общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный еженедельный журнал. Был основан и издавался в 1899-1918 годах в Санкт-Петербурге. С 1923 года выходит в Москве.



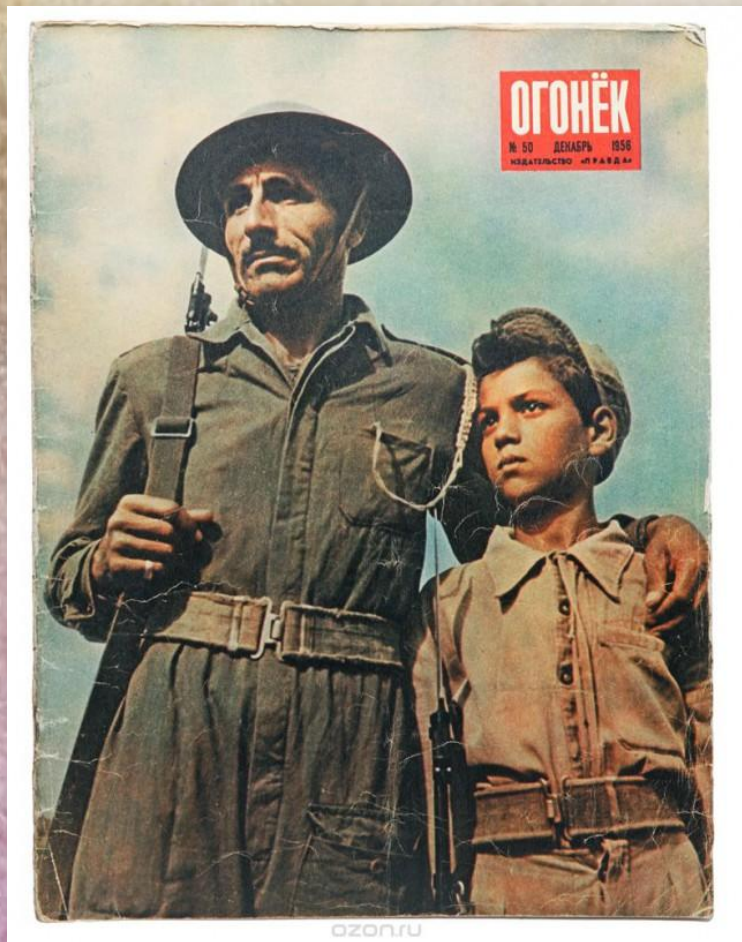
История создания журнала

Первый номер журнала вышел в свет 9 декабря (21 декабря по новому стилю) 1899 года как еженедельное иллюстрированное литературно-художественное приложение к газете «Биржевые ведомости».

До 1930 года – еженедельник, с 1931 года и до середины 1941 выходит 3 раза в месяц.

В 1986 году главным редактором «Огонька» был назначен Виталий Коротич.

Журнал печатал статьи на злободневные темы: о торговой мафии, рыночной экономике, развитии кооперативов, реформе исправительно-трудовых учреждений, проблемах культуры.



История создания журнала

Тираж журнала при Коротиче (1986-1991) вырос в три раза – с 1,5 до 4,5 миллионов.

В 1990 году учредителем журнала, ранее принадлежавшего издательству ЦК КПСС «Правда», стал трудовой коллектив «Огонька» во главе с Виталием Коротичем и Владимиром Вигилянским.

В последующие годы журнал был акционирован и неоднократно менял владельцев.



История создания журнала

В 1999 году вошел в крупнейшую «медиа-группу Бориса Березовского».

В 2009 году журнал опять испытывает трудности в связи с убыточностью.

25 февраля 2009 года Виктор Лошак сказал в интервью Радио «Свобода»:

« «Огонёк» в январе и феврале не выходил в связи с тем, что компания, которая им владеет, сама поменяла владельца. «Огонёк» плохо вписался в эту сделку. Теперь не понятно или не вполне понятно, кто станет новым владельцем журнала. Отсюда проблемы с выходом издания».



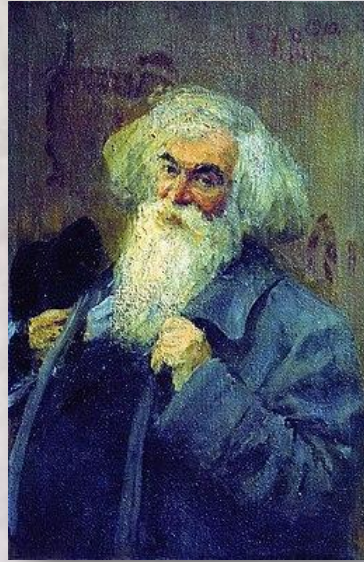
История создания журнала



11 марта 2009 года «Огонёк» куплен издательским домом «Коммерсантъ». С этого момента новое издательство начинает возрождать «Огонёк». С 14 сентября журнал начинает издаваться в своём классическом увеличенном формате. Страницам возвращена матовость.

Главные редакторы

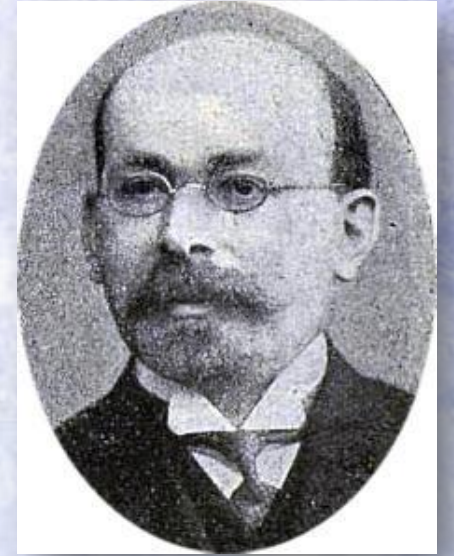
- Иероним Ясинский (1899-1902)
- Станислав Проппер (1902-1905)
- Павел Милюков и Иосиф Гессен (1905)
- Владимир Бонди (1906)
- П.А. Васильев (1906-1912)
- Владимир Бонди (1912-1918)
- Михаил Кольцов (1923-1938)
- Иван Шамориков (1938-1940)
- Евгений Петров (1940-1942)
- Исаак Ерухимович (1942-1943)
- Михаил Добрынин (1944—1945)
- Алексей Сурков (1945—1953)
- Анатолий Софронов (1953—1986)
- Виталий Коротич (1986—1991)
- Лев Гуцин (1992—1997)
- Владимир Чернов (1998—2003)
- Владимир Умнов (2004—2005)
- Виктор Лошак (2003—2004 и 2005—2012)
- Владислав Вдовин (2004—2005)
- Сергей Агафонов (2012 — н. в.)¹



Иероним Ясинский



Павел Милюков



Иосиф Гессен



Евгений Петров



Виталий Коротич

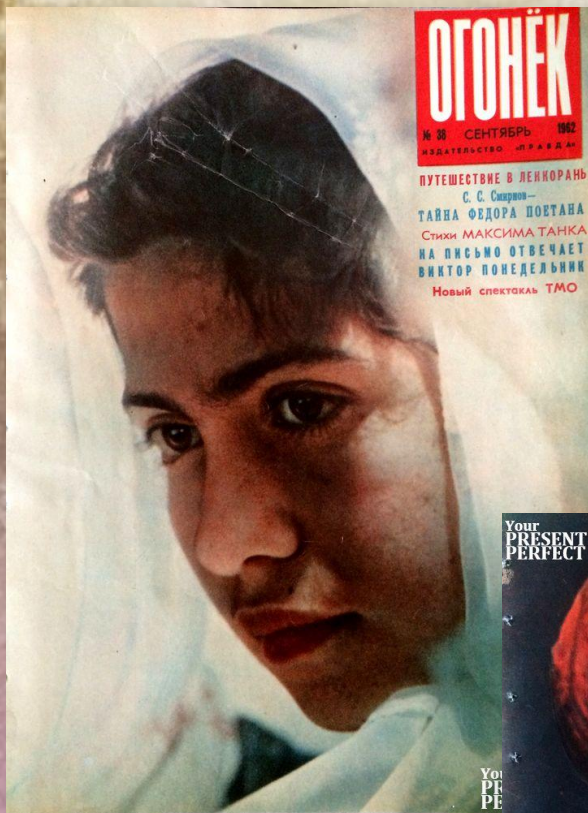
«Огонёк»

В журнале печатались такие известные писатели, как Михаил Зощенко, Александр Твардовский, Илья Ильф и Евгений Петров, Алексей Толстой, Владимир Маяковский, Исаак Бабель.

В "Огоньке" также выходили репортажи Виктора Шкловского, стихи Евгения Евтушенко, очерки Владимира Солоухина, тянувшаяся из номера в номер полемика о причинах смерти Владимира Маяковского.

Долгое время в журнале работали известный журналист и писатель Генрих Боровик, писатель Виктор Солоухин.

Тираж



- 1923 – 42 тыс. экз.
- 1929-1986 – 1,5-2 млн экз.
- 1989 – 3,2 млн экз.
- 1990 – 4,6 млн экз.
- 1991 – 1,8 млн экз.
- 1994 – 74 тыс. экз.
- 2010 – 61 294 экз.
- 2012 – 100 000 экз.
- 2013 – 80 680 экз.

Спасибо за внимание!