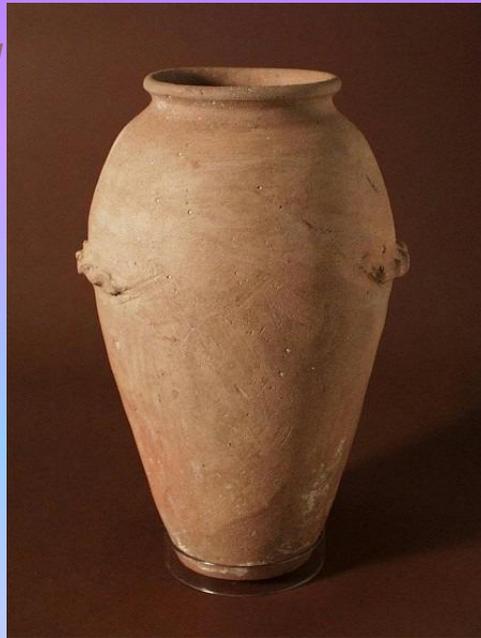


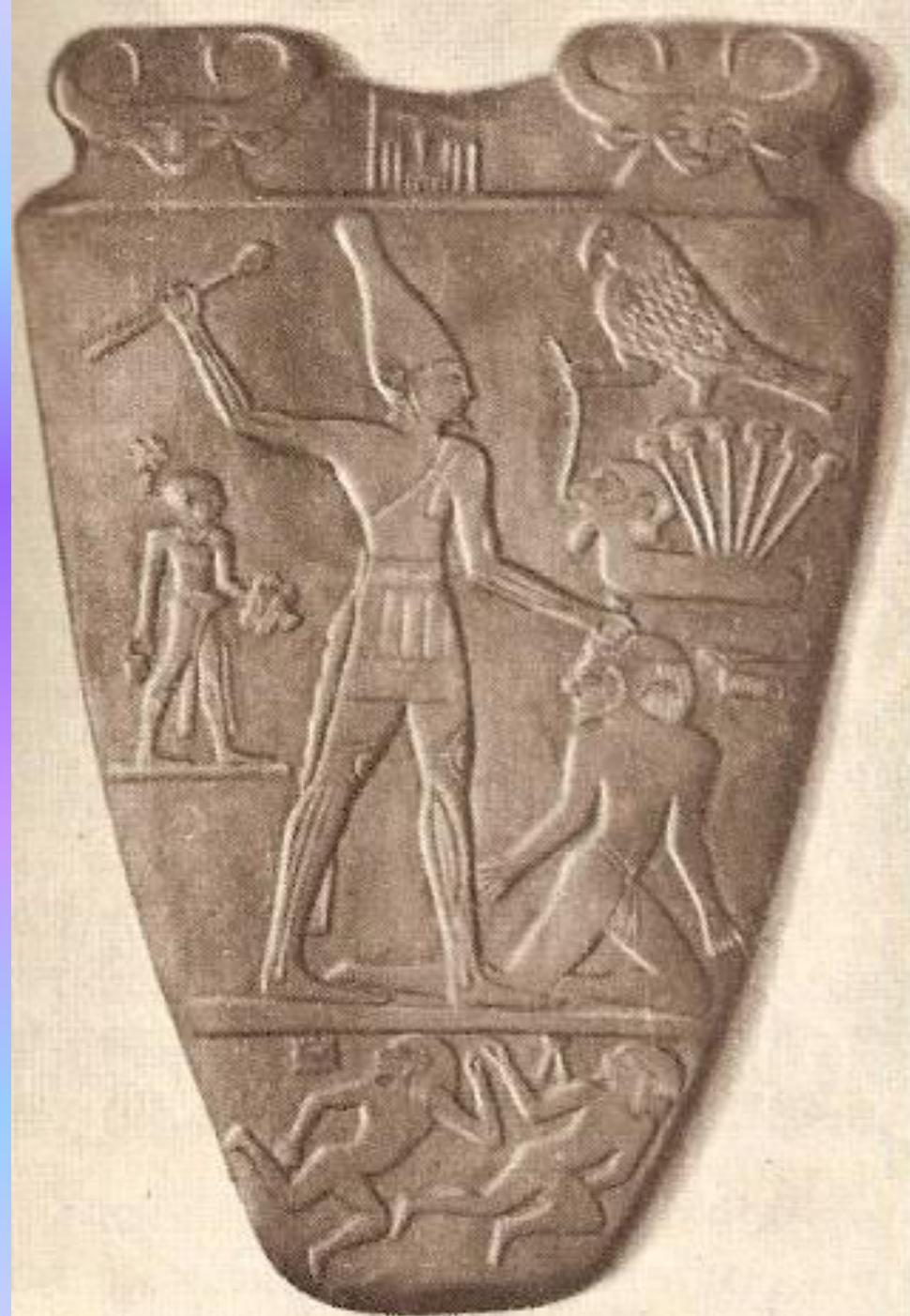
# Искусство Древнего

## Египта ДОДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

Материаловедение в археологии



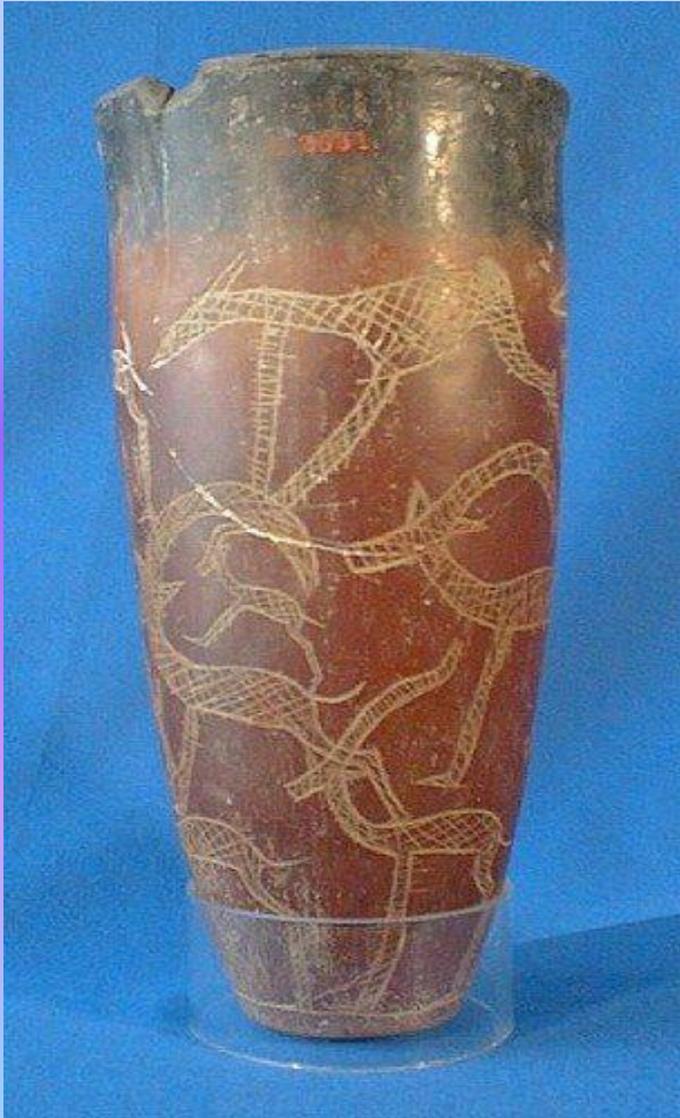
**Плита фараона  
Нармера.**  
Каир. Музей





## ***Скорпион II***

Правитель в Египте додинастического периода. Конец 4 тыс. до н.э



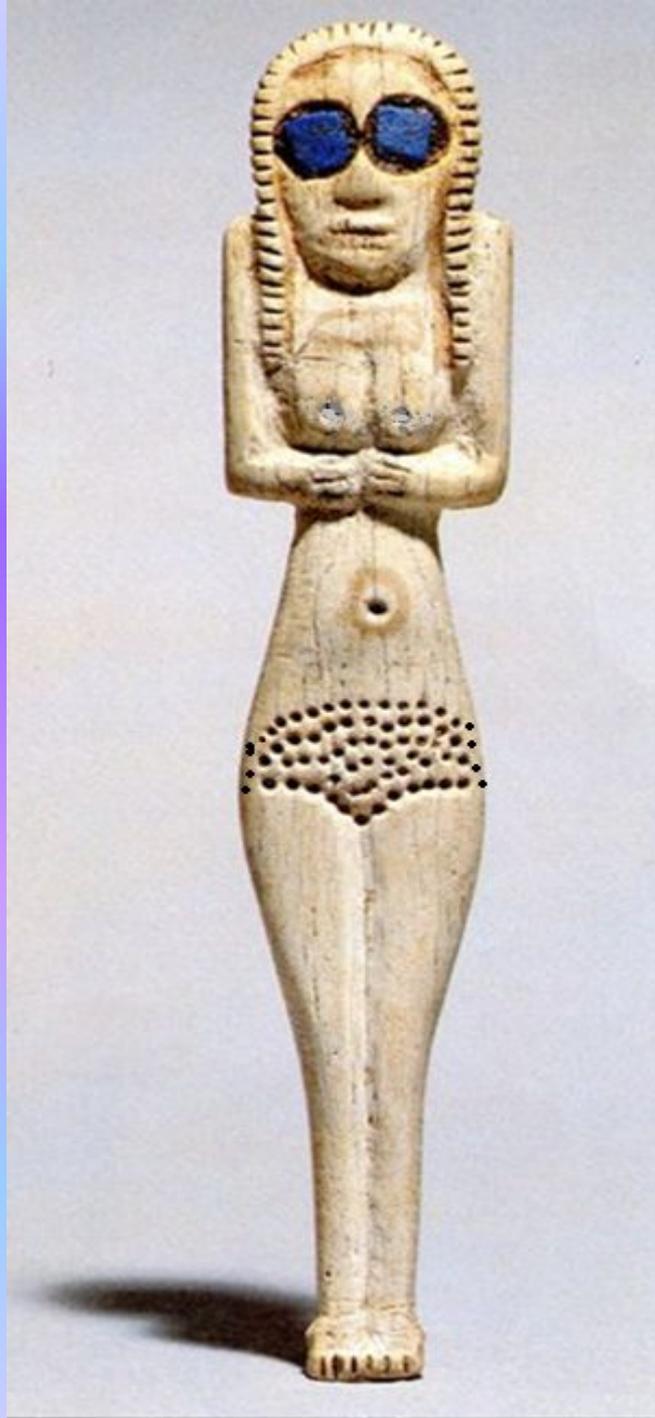
Красно-черная глиняная посуда, сделанная из нильской глины, известна с периода бадарийской культуры. Этот двухцветный эффект, сделан при помощи специального метода обжига и очень характерный для работ того периода. Данный экземпляр украшен насечками в виде газелей, антилоп Бейза и охотничьих собак. Он вероятно использовался для поддержки покойного в его загробной жизни.

## **Кувшин с изображением лица**

Изготовление каменных сосудов было одним из главных ремесел в додинастический период.

Первой стадией было изготовление из каменного блока приблизительной формы намеченного сосуда. Внутреннюю поверхность выделывали при помощи кремня, а внешняя сторона тщательно обрабатывалась и полировалась. Брюссельский сосуд отличается наличием двух глаз и носа, представляя собою человеческое лицо, а так же конусовидной ножкой. Образцы подобного типа очень редки и их обычно находят в погребениях. С практической точки зрения можно предположить, что эти сосуды





**Статуэтка** из кости  
с глазами из лазурита.  
Египет, 4000-3600 до н.  
э.



## **Женская фигура с поднятыми руками**

Женские статуэтки этого типа, сделанные из нильской глины, являются наиболее древними скульптурами в египетском искусстве. Их форма чрезвычайно схематизирована, а их головы напоминают птички. Руки подняты над головой, верхняя часть тела немного наклонена вперед.

Их роль в погребении не вполне понятна; они могут быть птицеголовыми божествами, богинями плодородия, спутницами покойного, плакальщицами на похоронах или даже танцовщицами.



## **Декоративная керамика**

Начиная с середины периода Накады II, египтяне использовали известковую глину для изготовления декоративной глиняной посуды. Глина добывалась в пустыне и позволяла создавать более прочные вещи. Глиняную посуду отличает фиолетово-черное художественное исполнение и введение новых изобразительных мотивов: земледелие, женщины с поднятыми руками, как на приведенной выше статуэтке, животные и растения. Фигуры помещены в пейзаж, в котором вода и горы играют существенную роль.

## **Палетка в виде рыбы**



Форма этой палетки воспроизводит рыбу тиляпию. Глаза были инкрустированы костью, которая ныне утрачена. В середине - узорчатая окалина окружает зачищенную область. По краям - изображения животных, которые живут на болотах. Справа - рыба, аист и крокодил, слева - гусь с двумя гусятами. Все - типичные обитатели дельты Нила, где эта вещь и была изготовлена.

## ***Маленькая игорная доска***

Этот игорный стол найден при раскопках кладбища эль-Махасна - самый старый из известных образцов игры под названием «сенет». Объект - скорее всего погребальная модель и никогда не использовалась на самом деле.



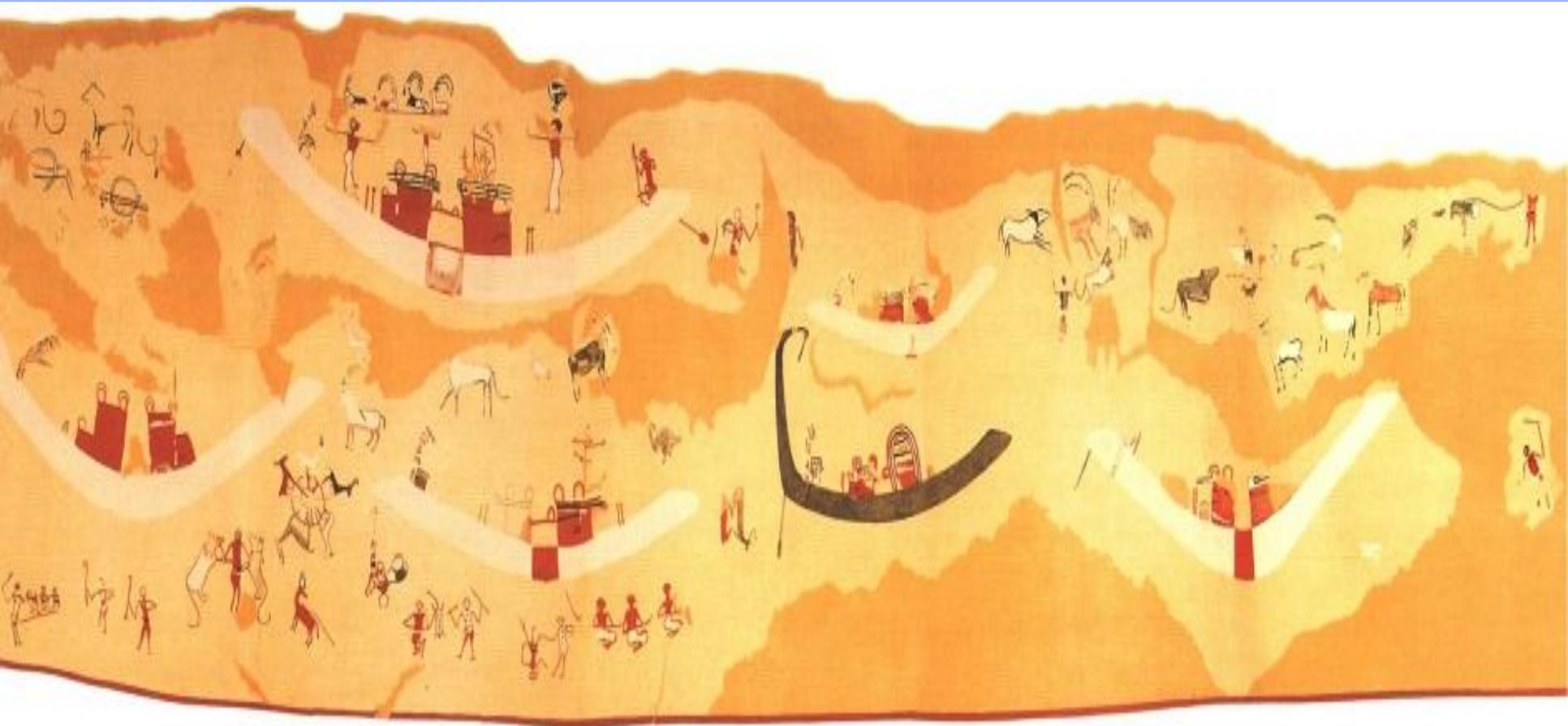
*Сенет* — одна из самых древних (возможно, самая старинная) настольная игра, основанная на передвижении фишек по доске. Первые упоминания о ней встречаются в папирусах додинастического периода (примерно 3500 лет до н.э.).



### ***Двойной кувшин***

Двойные кувшины подобной, очень специфической формы из красной полированной керамики встречаются только в период Накады. Функция этого редкого типа кувшинов не установлена. Возможно, они связаны с какими-либо ритуальными требованиями.

**Фрагмент росписи** в Иераконполе,  
Додинастический Египет



## ***Кулон и бусы***

Бусинки и кулон из вещей, найденных в детской могиле периода Накады, в начале четвертого тысячелетия до н.э. Ребенок носил медный браслет на левом запястье, стеатитовые бусы и кулон из сердолика на шее





## ***Кулон-амулет***

Кулон-амулет создан в виде корабля с птичьими головами. Глаза птиц инкрустированы костью.



***Ритуальный нож  
из Джебель-эль-  
Арака***

Додинастический период

## ***КАНОНЫ***

изображения человеческой фигуры:  
широкие и сильные плечи  
разворачиваются в фас,  
ноги и голова — в профиль



## Список произведений искусства:

1. Плита фараона Нармера.
2. Правитель в Египте Скорпион II Конец 4 тыс. до н.э.
3. Кувшин с изображением лица (каменный сосуд)
4. Статуэтка из кости с глазами из лазурита. Египет, 4000-3600 до н.э
5. Палетка в виде рыбы
6. Маленькая игорная доска (игра фараонов - сенет)
7. Двойной ритуальный кувшин
8. Фрагмент росписи в Иераконполе
9. Кулон-амулет в виде корабля с птичьими головами
10. Ритуальный нож из Джебель-эль-Арака
11. Керамическая ваза с росписью 5-4 тыс. до н.э.
12. Каноническое изображение фараона