Детские голоса

Если у взрослых голоса делятся по полу и диапазону, то детские голоса учитывают только высоту голоса.
Если у ребенка высокий голос, то его называют сопрано. Детское сопрано включает и мальчиков, и девочек.
Голос, которому удобно петь низкие ноты – это альт.
Единственное исключение в детских голосах, где учитывается признак пола - это высокие мальчишеские голоса, именуемые дискантами.

Детские голоса выше взрослых в силу физиологических причин. С семи до десяти лет звукообразование у детей фальцетное, т.к. голосовая мышца (щито-черпаловидная мышца) еще формируется и не участвует в звукообразовании. В процессе развития голосовой мышцы у ребенка появляется грудной звук. Сначала он слышен не в полной мере, ребенок поет микстом. С возрастом голос приобретает привычное взрослое звучание.

Детский голос — тонкие струны души вашего ребенка

Детские голоса звучат нежно и не отличаются силой, насыщенностью тембра. Высокий детский голос - сопрано у девочек и дискант у мальчиков - диапазон от «до» первой октавы до «ля» второй. Диапазон дисканта принято считать от «до» первой октавы до «соль » второй октавы.

Пение оказывает могущественное эмоциональное влияние на слушателей и на самого поющего, никакой музыкальный инструмент не может соперничать с голосом - этим замечательным даром природы, который с детства нужно беречь и соответственным образом воспитывать. Пение не только доставляет поющему удовольствие, но также упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, он невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье. Пение тренирует артикуляционный аппарат. Правильная ясная речь характеризует правильное мышление.

Вокальная деятельность детей в процессе развития вокальных навыков является эффективным средством раскрытия их музыкальных способностей, индивидуальности, активизации мышления, самореализации посредством развития общих и специальных способностей, формирования потребностей в творческом самовыражении.

Охрана детского голоса

Голосовой аппарат ребёнка не до конца сформировался: связки ещё очень тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое и поверхностное. Поэтому так необходимо охранять детский голос от перегрузок, помогая тем самым правильному формированию певческого голоса ребёнка.

Опасно для голоса!

- громкое пение;
- исполнение песен с большим диапазоном и взрослым содержанием;
- слишком сухой воздух в помещении с паровым отоплением;
- пение, а так же крик или плач на улице в холодное и сырое время года;
- острая пища, содержащая пряности, много соли и уксуса, раздражает слизистую оболочку гортани.
- холодная вода.

Пойте на здоровье!!!