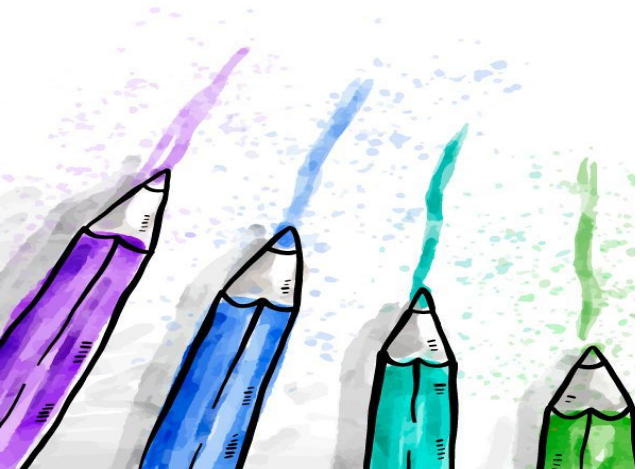


Творчество как неотъемлемый компонент личности современного педагога



СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ:

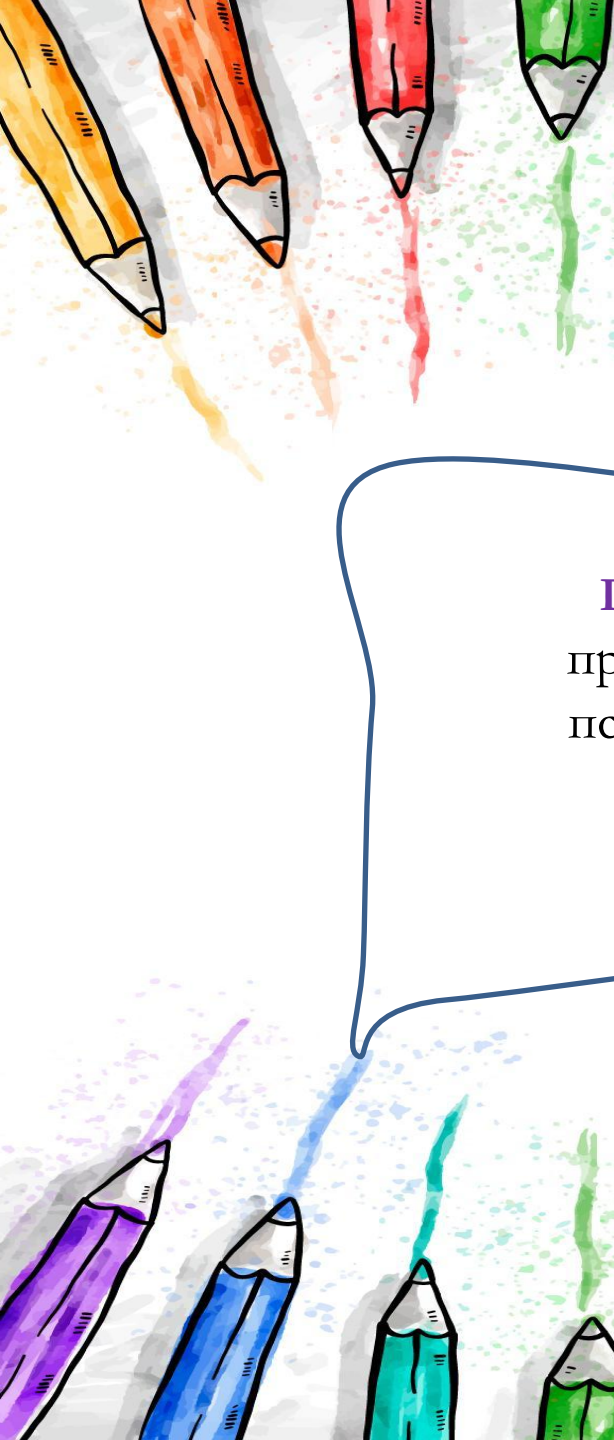
- ✓ владеет предметными и психолого-педагогическими знаниями;
- ✓ обладает высокими профессиональными качествами;
- ✓ способен помочь ребёнку найти свой путь самореализации, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе человеком.
- ✓ творчество - неотъемлемый компонент личности современного педагога это.



Творческому педагогу необходимо обладать определенными умениями:

- ✓ проектировочные умения;
- ✓ адаптационные умения;
- ✓ коммуникативные умения;
- ✓ организационные умения;
- ✓ умения контроля и самоконтроля;
- ✓ исследовательские умения.





ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО –
процесс самореализации индивидуальных,
психологических, интеллектуальных сил и
способностей личности педагога
в профессиональной деятельности.



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – вид деятельности, содержанием
которой является обучение, воспитание, образование
и развитие обучающихся.

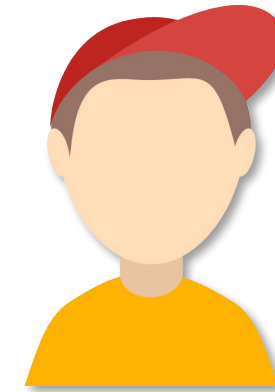


Структура педагогической деятельности

Субъекты педагогической деятельности



Объект педагогической деятельности



ТОТ, КОГО ВОСПИТЫВАЮТ,
формируют как личность



Структура педагогической деятельности

Цель педагогической деятельности

- ✓ приобщение человека к ценностям культуры, формирование разнообразно развитой личности.



Задачи педагогической деятельности

- ✓ формирование воспитательной среды;
- ✓ организация деятельности воспитанников;
- ✓ создание воспитательного коллектива;
- ✓ развитие индивидуальности личности.



Структура педагогической деятельности

Предмет педагогической деятельности

- ✓ разностороннее развитие индивида.



психическое



духовное



физическое



интеллектуальное

Средства педагогической деятельности

- ✓ содержание педагогического процесса;
- ✓ всевозможные носители информации.




Структура педагогической деятельности

Результат педагогической деятельности

- ✓ реально достигнутый итог деятельности педагога.



Признаки педагогической деятельности




Занимается человек, обладающий необходимыми знаниями и умениями, реализуется посредством определённых форм.

Наличие определённой цели:

- научить ...;
- сформировать ...;
- воспитывать...;
- развивать ...

Результаты :

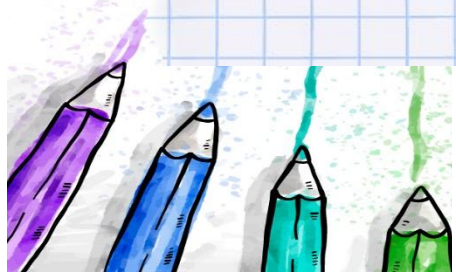

- могут быть проверены;
- итогом являются знания и умения ребёнка;
- результаты воспитания «отсрочены» во времени.



Педагог использует разнообразные возможности влияния на ученика.

Цель определяет содержание обучения, воспитания, образования

Ребёнок включается в особые отношения с педагогом.



Виды педагогической деятельности



Проектировочная – постановка целей обучения и воспитания, определение способов их достижения.



Организаторская – включение учащихся в различные виды работ, формирование классного коллектива.

Коммуникативная – установление педагогически целесообразных отношений в системе «учитель-ученик», «ученик-родитель», «ученик-ученик».



Конструктивная – отбор учебного материала, планирование и построение учебного процесса.



ПРЕПОДАВАНИЕ –

управление сознательной, активной учебной деятельностью учащихся, помощь им в усвоении знаний, формирование умений и навыков.






Общие черты преподавания

- осуществляется в рамках различных организаторских форм;
- имеет временные ограничения, определённую цель и варианты ее достижения;
- содержание и логика обучения чётко представлены в программах обучения;
- критерий эффективности – движение учебных целей и решение задач;
- результаты учения определяются преподаванием и фиксируются в качественно-количественных показателях.

Этапы процесса преподавания:

- 1) планирование;
 - 2) организация деятельности учащихся;
 - 3) регулирование и корректировка процесса обучения (на основе непрерывного текущего контроля);
 - 4) оценка и анализ результатов;
 - 5) выбор путей дальнейшего педагогического взаимодействия.
- 

Сотрудничество – это взаимодействие двух миров: педагога и обучающегося

- ✓ трудное для тебя сделаю привычным;
- ✓ помогу предотвратить твои возможные ошибки, неудачи (неудачи в обучении – это нормально);
- ✓ знаю, что любить – это верить в успех другого – со мной ты сможешь даже «перепрыгнуть пропасть»;
- ✓ понимаю смысл моей педагогической деятельности как организацию твоего успеха;
- ✓ должен подготовить и тебя к успеху, т.е. сделать всё, чтобы ты мог открыть себя в себе.



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

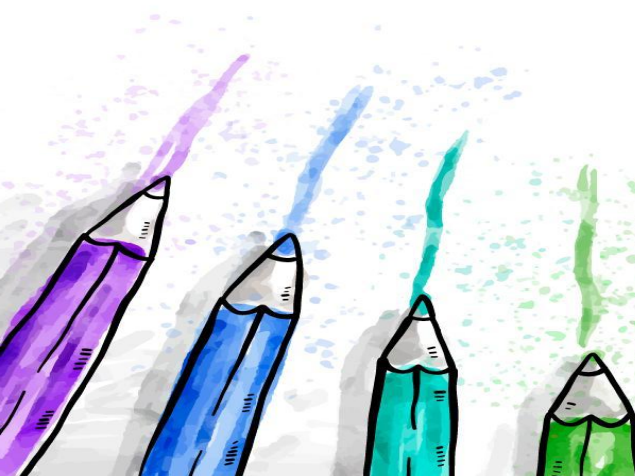
направлена на управление разнообразной деятельностью учащихся, организацию воспитательной среды.





Характерные черты воспитательной работы

- осуществляется в рамках различных организаторских форм;
- предусматривает последовательное решение задач, ориентированных на общие цели;
- критерий эффективности - позитивные изменения в сознании воспитанников;
- планирование в общих чертах;
- логику воспитательной работы в каждом конкретном классе невозможно зафиксировать в нормативных документах;
- результаты в имеют вероятностный характер и отсрочены во времени;
- трудно установить обратную связь



Профессиональные качества педагога являются основным показателем уровня педагогического мастерства.

Педагог, в первую очередь, должен владеть знаниями и умениями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности. Его профессиональные качества должны отвечать требованиям и стандартам, общепринятыми для его области знаний.

Педагогическая деятельность — это и своего рода искусство, так как без включения своего личностного творческого видения способов реализации тех или иных проектов педагог не достигнет должного эффекта.

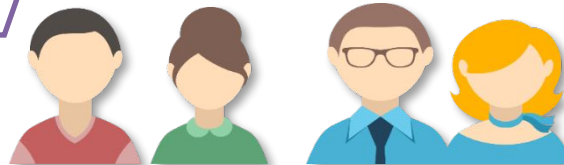




Задача образования:
раскрытие способностей всех
участников образовательного
процесса

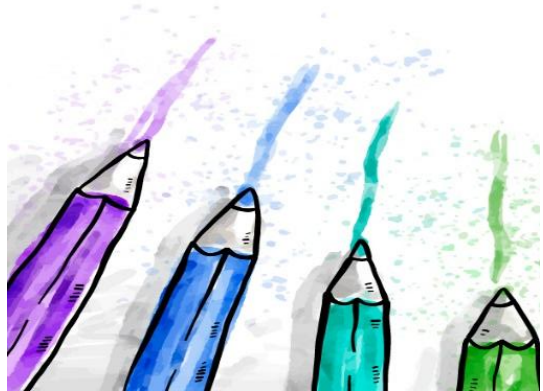


учащиеся



педагоги



родители



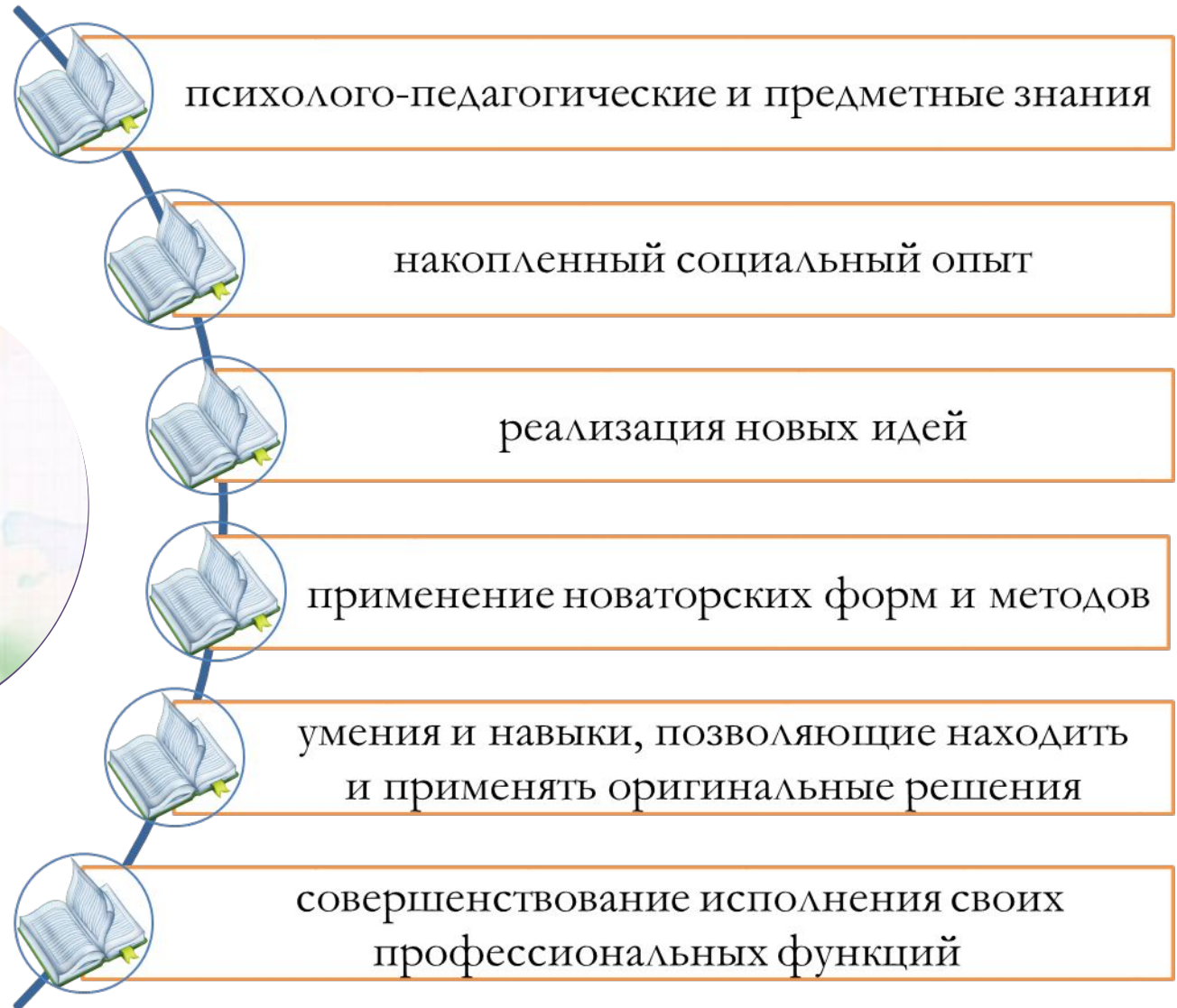
Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей.

Творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного, нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Творчески работающий педагог создаёт свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.





**Творческий потенциал
личности педагога**



Принципы развития творческого потенциала личности педагога

Принцип активности:

- активный процесс конструирования собственной личности, ее самовоспитания и самосовершенствования

Принцип деятельности:

- создание комплексной многоплановой творческой деятельности;
- организация совместной творческой деятельности детей, педагогов, родителей

Принцип коллективности:

- задается уровнем развития межличностных отношений группы,
- благоприятные условия создает группа высокого уровня творческого развития

Принцип развития:

- рассмотрение изменений в процессе развития под действием производящих их причин

Принцип личностного подхода:

- учет индивидуально-психологических особенностей



ОБЛАСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

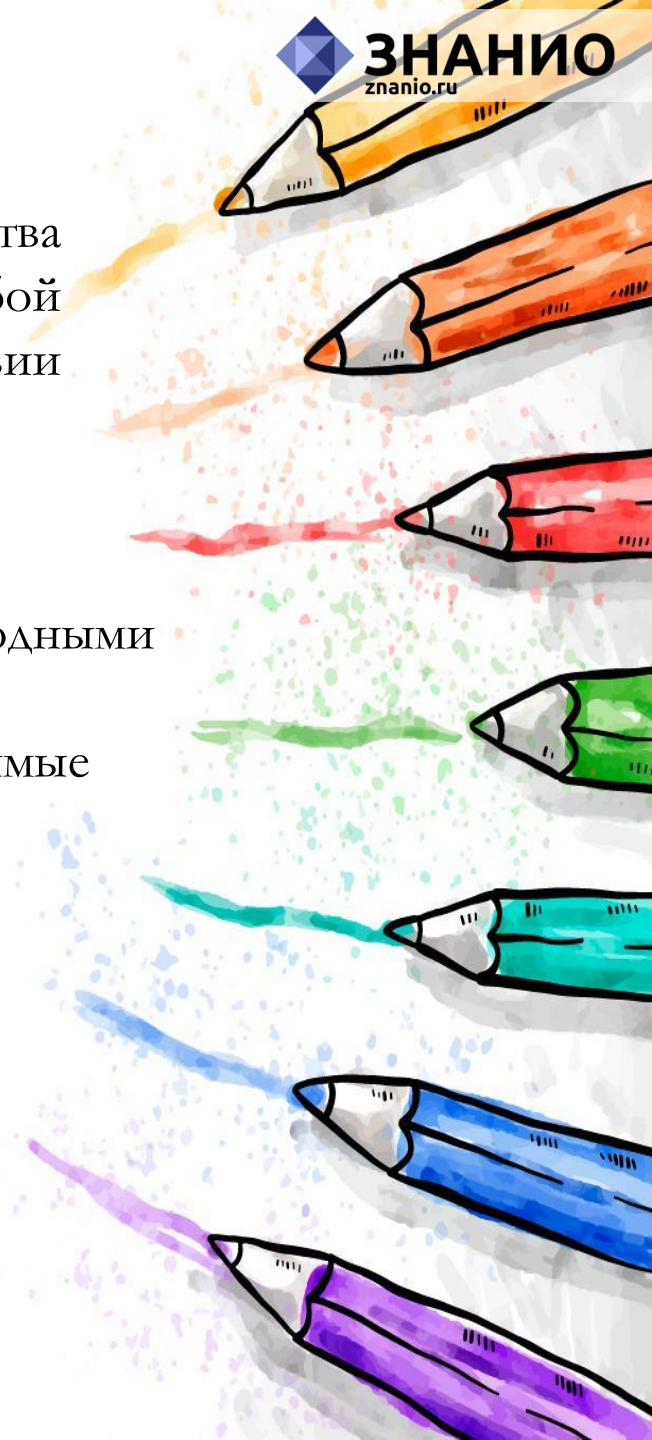
определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает все ее стороны:

- планирование;
- организацию;
- реализацию;
- анализ результатов.



Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, педагог, как любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска:

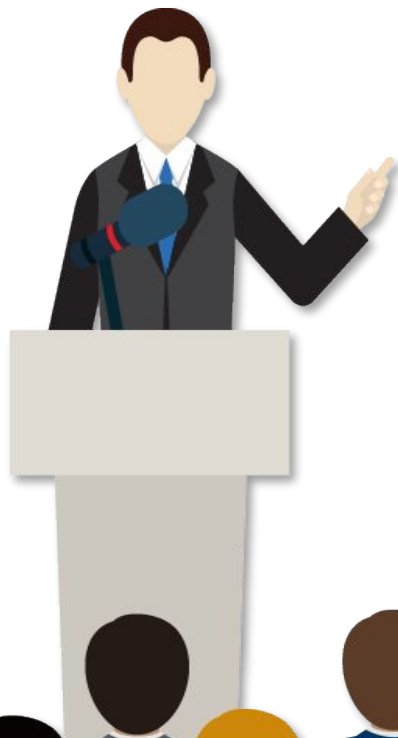
- ✓ анализирует педагогическую ситуацию;
- ✓ проектирует результат в соответствии с исходными данными;
- ✓ анализирует имеющиеся средства, необходимые для проверки предположения и достижения искомого результата;
- ✓ оценивает полученные данные;
- ✓ формирует новые задачи.



Творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, так как в творческой деятельности в единстве проявляются познавательный, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностный компоненты личности.

Решение специально подобранных задач, направленных на развитие каких-либо структурных компонентов творческого мышления является главным фактором и важнейшим условием развития творческого потенциала личности педагога.

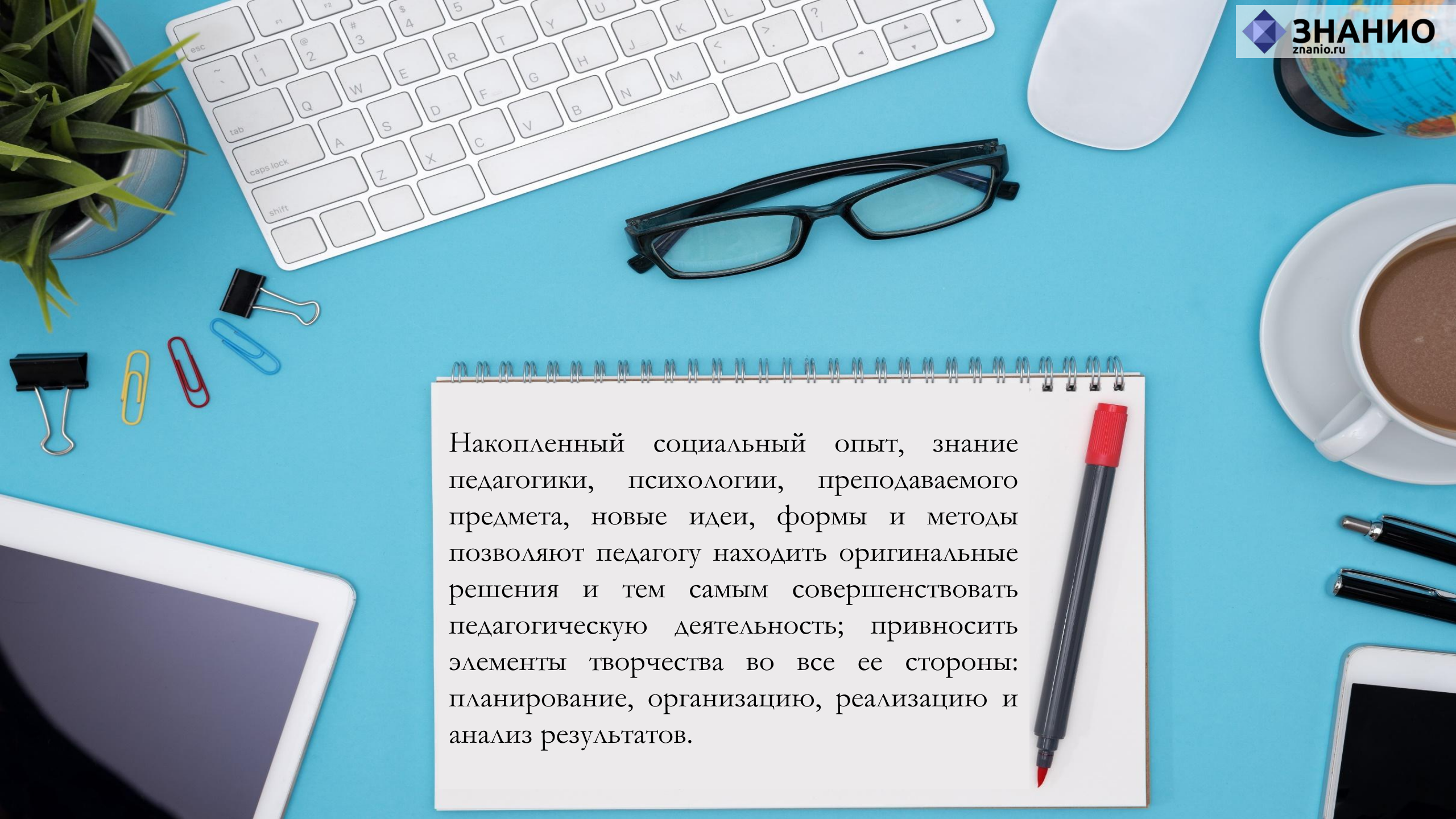




В.А. Кан-Калик, выделяя наряду с логико-педагогическим аспектом творческой деятельности учителя субъективно-эмоциональный, детально описывает коммуникативные умения, особенно проявляющиеся при решении ситуативных задач:


- умение управлять своим психическим и эмоциональным состоянием,
- умение действовать в публичной обстановке (оценить ситуацию общения, привлечь внимание аудитории или отдельных учеников, используя разнообразные приёмы, и т.п.) и др.



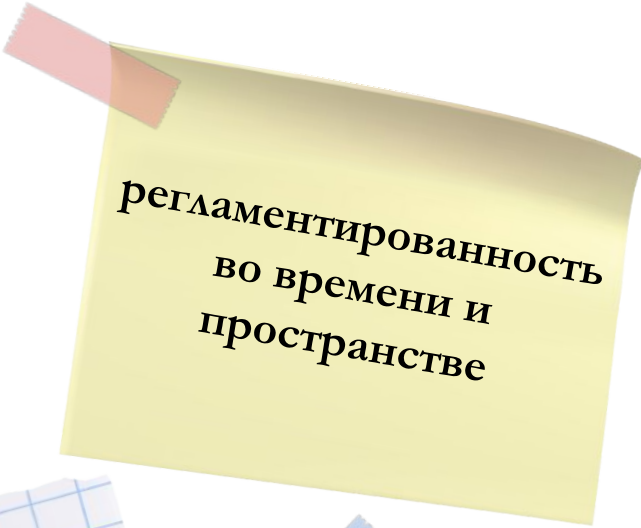


Накопленный социальный опыт, знание педагогики, психологии, преподаваемого предмета, новые идеи, формы и методы позволяют педагогу находить оригинальные решения и тем самым совершенствовать педагогическую деятельность; привносить элементы творчества во все ее стороны: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов.

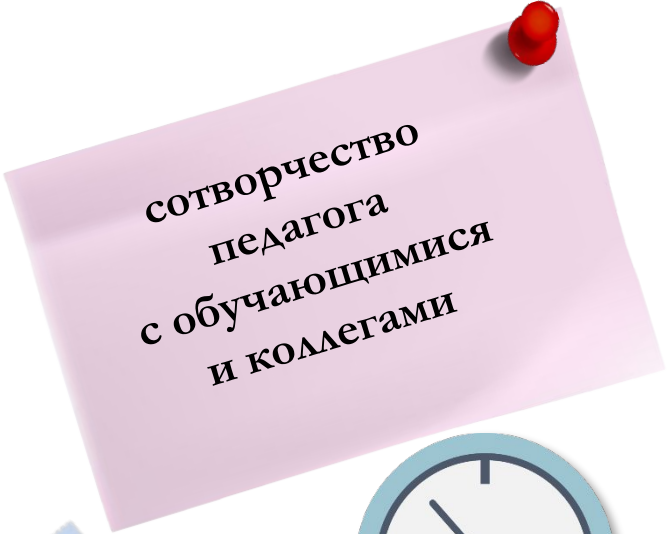
Особенности педагогического творчества



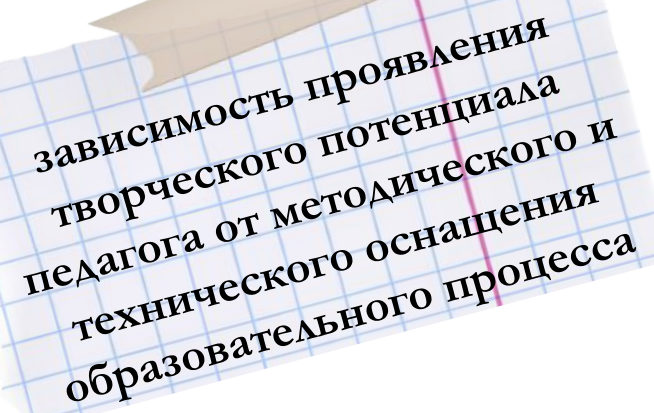
отсроченность
результатов творчества



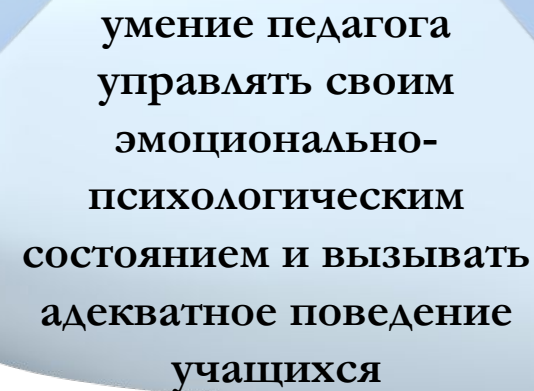
регламентированность
во времени и
пространстве



сотворчество
педагога
с обучающимися
и коллегами



зависимость проявления
творческого потенциала
педагога от методического и
технического оснащения
образовательного процесса



умение педагога
управлять своим
эмоционально-
психологическим
состоянием и вызывать
адекватное поведение
учащихся



Уровни развития творчества педагога

(В.А. Сластенин)

Объективные:

- ✓ влияние социокультурной педагогической реальности, в которой творит педагог;
- ✓ положительный эмоциональный климат в коллективе;
- ✓ наличие адекватных средств обучения и воспитания;
- ✓ материально-техническая оснащённость педагогического процесса.

Уровни развития творчества педагога

(В.А. Сластенин)

Субъективные:

- ✓ высокий уровень подготовки учителя;
- ✓ владение современными концепциями обучения и воспитания;
- ✓ развитое педагогическое мышление;
- ✓ стремление к творчеству;
- ✓ умение принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ✓ владение педагогическими технологиями.



Уровни педагогического творчества

- 1 Информационно-воспроизводящий:** педагог умеет воспроизводить опыт других, решать простые задачи на пути к результату, анализирует эффективность принимаемых решений в конкретных ситуациях.
- 2 Адаптивно-прогностический:** педагог умеет трансформировать известную ему информацию, отбирать способы, средства, методы взаимодействия с учащимися с учётом их личных качеств.
- 3 Рационализаторский:** педагог проявляет рационализаторские способности (умение решать нестандартные педагогические задачи и находить оптимальное решения). В его работе присутствуют элементы индивидуальности.
- 4 Научно-исследовательский:** педагог умеет разрабатывать собственную систему деятельности на основе изучения её результата.

Группы мотивов педагогической деятельности

(А.К. Байметов)



Продуктивность педагогической деятельности зависит от мотивации педагога

МОТИВЫ ДОЛЖЕНСТVOВАНИЯ



МОТИВЫ увлечённости и заинтересованности преподаваемым предметом



МОТИВЫ увлечённости общением с детьми – ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ



Творческий педагог постоянно повышает свой профессиональный уровень через:

- самоорганизацию;
- творческую самореализацию;
- профессиональное развитие;
- самообразование.

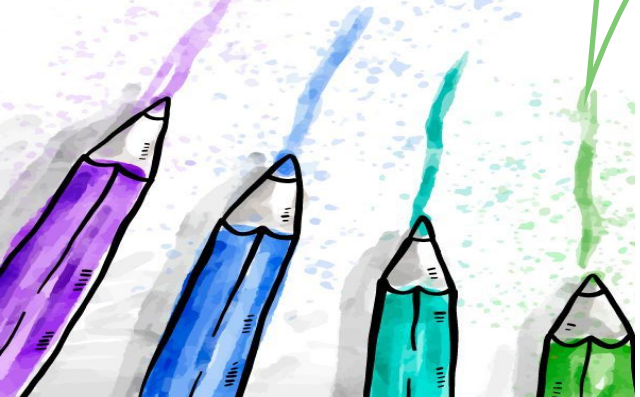


Сферы творческой деятельности педагога



МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ✓ Умение анализировать возникающие педагогические ситуации;
- ✓ умение правильно выбирать и строить методические модели;
- ✓ умение конструировать содержание и способы воздействия в учебно-воспитательном процессе;
- ✓ изучение передового педагогического опыта;
- ✓ грамотное применение передового опыта в своей практике с учетом индивидуальных особенностей педагога и коллектива детей.

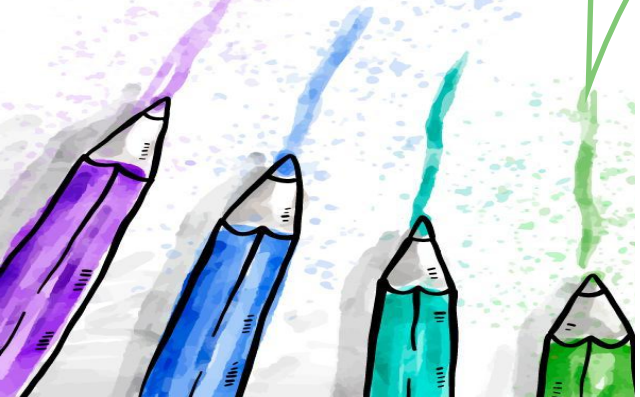


Сферы творческой деятельности педагога



КОММУНИКАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

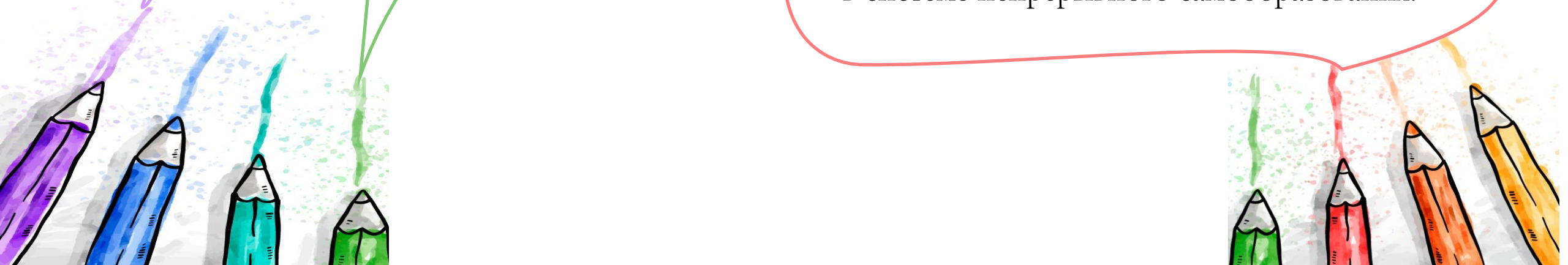
- ✓ Организация педагогически целесообразного и эффективного общения:
 - с детьми,
 - с родителями,
 - с коллегами,
 - с администрацией;
- ✓ способность осуществлять саморегуляцию.



Сферы творческой деятельности педагога



ТВОРЧЕСКОЕ САМОВОСПИТАНИЕ

- ✓ Осознание самого себя как конкретной творческой индивидуальности;
 - ✓ определение своих профессионально-личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки;
 - ✓ разработка долгосрочной программы собственного самосовершенствования в системе непрерывного самообразования.
- 

Творчество обуславливается потенциалом личности педагога, сформированным на основе накопленного им социального опыта, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы.

Только эрудированный и имеющий социальную подготовку педагог способен найти новые, оригинальные пути и способы решения проблемы путём творческого воображения и эксперимента.

В сфере личности педагогическое творчество проявляется как самореализация педагога на основе осознания себя творческой индивидуальностью, определение индивидуальных путей своего профессионального роста и построения программы самосовершенствования.

