

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская художественная школа №3

Творческий проект на тему
«Серия иллюстраций
к произведению А. А. Милна
«Винни Пух и все все все»»

выполнила: Суббота Полина

Руководитель проекта: Дмитриева Любовь Владимировна

Кристофер Робин вместе со своими друзьями идет в «ИСКПЕДИЦИЮ» на Северный полюс искать земную ось.

«...Спустя немного времени все были в сборе, и экспедиция началась.

Первыми шли Кристофер Робин и Кролик, за ним Пятачок и Пух, далее Кенга с Крошкой Ру и Сова, ещё дальше — Иа...»



«...вскоре дошли до места, где берег был пошире и незаметно превращался в ровную лужайку, поросшую зелёной травой, на которой так и хотелось посидеть и отдохнуть. Как только они пришли туда, Кристофер Робин скомандовал: «Стой!» — и все уселись отдыхать...»



«...И только Винни-Пух сделал что-то полезное. Он подхватил длинную палку и перебросил её на тот берег. Они опустили палку к самой воде, и вскоре Ру, который продолжал радостно булькать: «Смотрите, как я плаваю!» — ухватился за неё и выкарабкался на берег...»



«...— Пух, — сказал
Кристофер Робин
торжественно, —
экспедиция окончена.
Это — Земная Ось. Мы
нашли Северный
Полюс...»



Введение

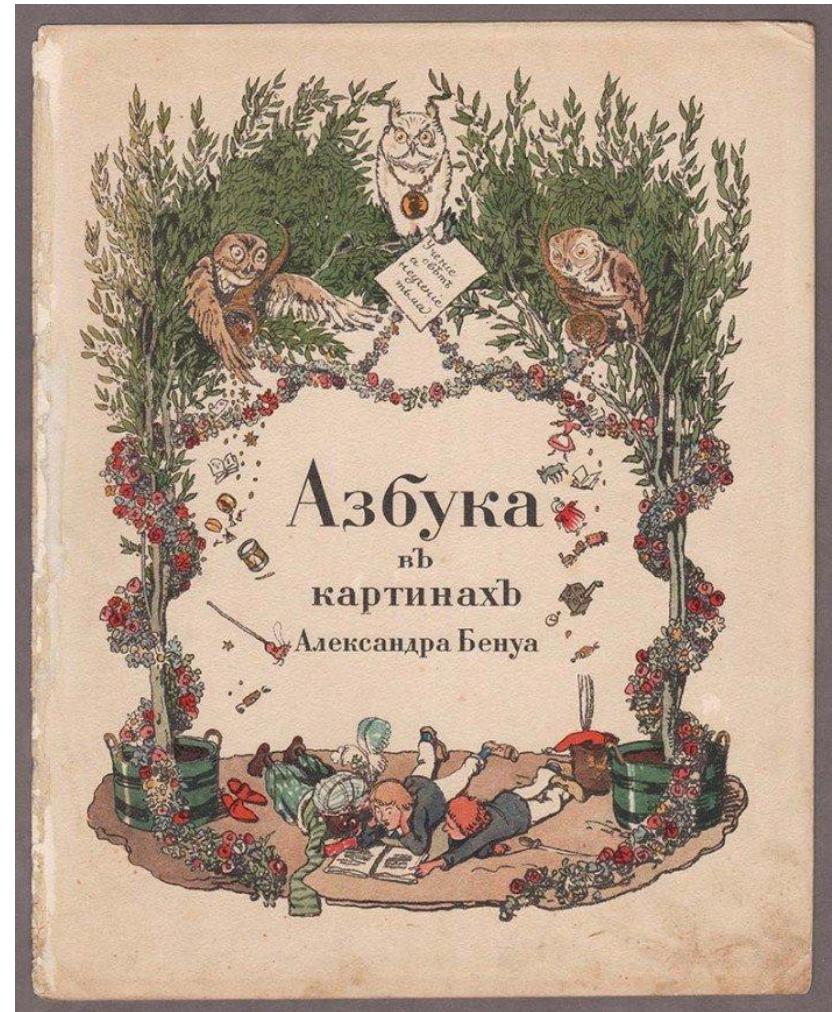
Во все времена дети одинаково любят книжки с картинками, и чем больше в них интересных картинок, тем ярче становятся их фантазии, тем лучше они понимают смысл еще непонятных вещей.

Художественная иллюстрация - важнейший элемент книги для детей, во многом определяющий ее художественную ценность, характер эмоционального воздействия, возможности использования ее в процессе эстетического воспитания читателей.



История иллюстрации к детской книге

История детской книжной иллюстрации насчитывает около трех столетий. За это время был пройден путь от дешевых книжных изданий, букварей и лубочных картинок до роскошных книг для детей. Постепенно детская книжная иллюстрация стала самостоятельным видом искусства.



Детская книжная иллюстрация служит многим целям. Она способствует пониманию ребенком литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах, содержит в себе оценку событий и героев литературного действия. Нередко с просмотра иллюстраций начинается процесс выбора ребенком книги для чтения.



Творческий проект на тему: «Серия иллюстраций к произведению А. А. Милна «Винни Пух и все все все» выполнен в технике цветной графики: декоративные приемы исполнения, акварельные заливки и проработка акварельными цветными карандашами.

Цель проекта показать окружающим великолепный и потрясающий мир детских сказок.

Историческая часть

Алан Александр Милн —
прозаик, поэт, драматург, классик
английской литературы XX века,
автор знаменитого «Винни-Пуха».



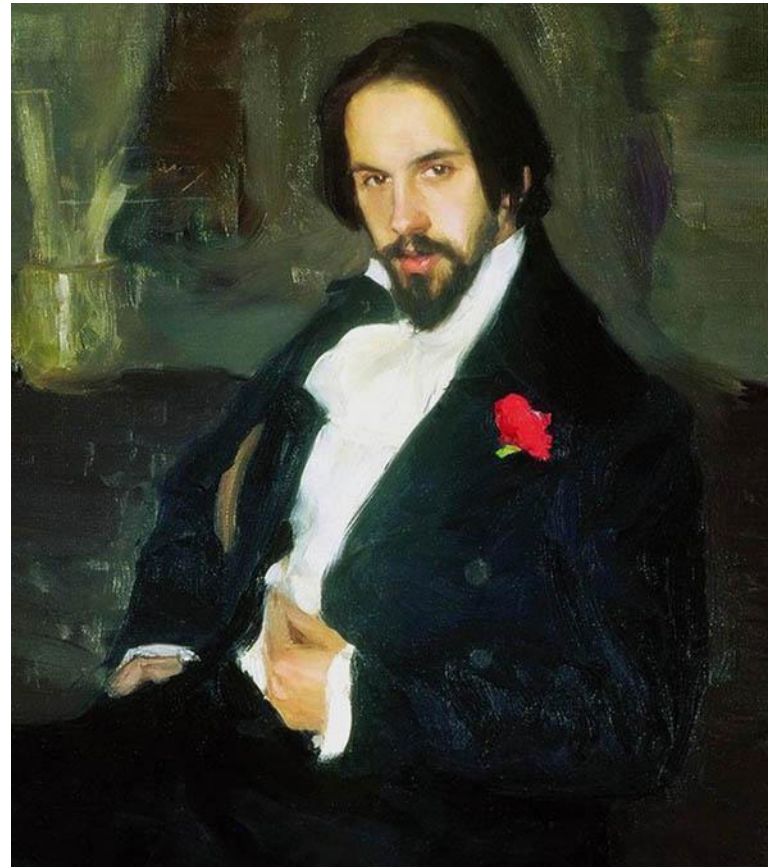
Иллюстрация

Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. Иллюстрации используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов.



Художники - иллюстраторы

Иван Яковлевич Билибин – известный русский художник, иллюстратор (1876 -1942). Основным жанром, в котором работал Иван Билибин, считается книжная графика. Его произведения декоративны, орнаментальны, многоцветны. Их отличает четкий линейный контур, выполнявшийся пером. Они напоминают удивительно красивый ковер, что как будто создает излишнюю дробность изображения и затрудняет восприятие.



Акварель и акварельные карандаши

Акварель (фр. *Aquarelle* водянистая) — техника изображения и разновидность изобразительного искусства, занимающая переходное положение между живописью и графикой.

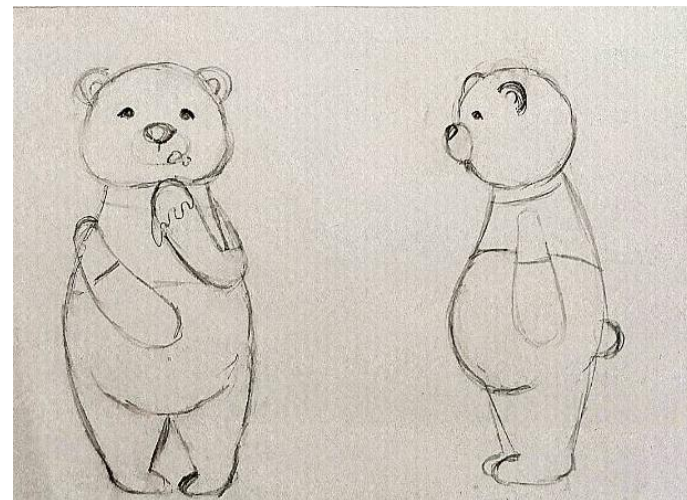
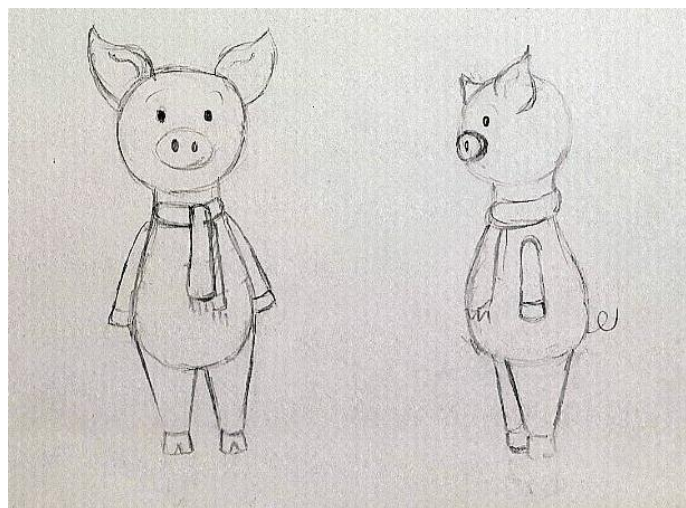
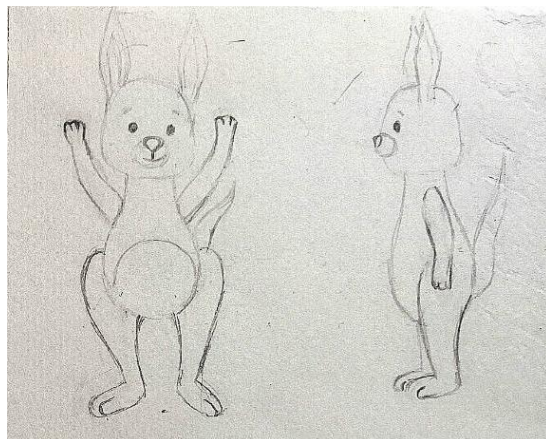


Акварельные карандаши - предназначены для использования с техникой акварели. Карандаши могут быть использованы для четких, жирных линий.

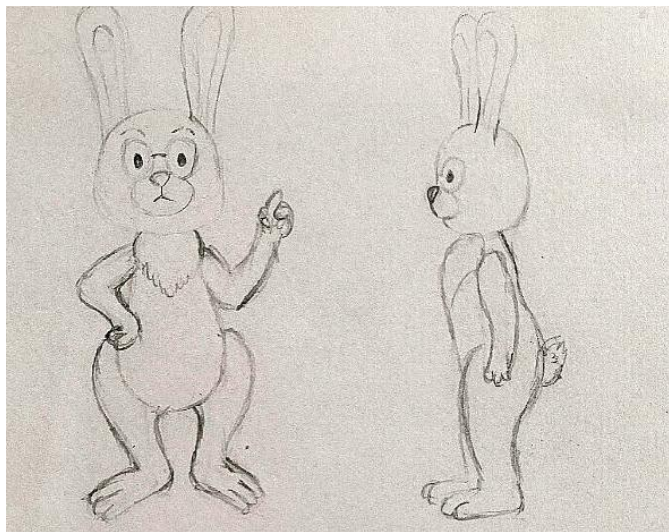


Ход работы

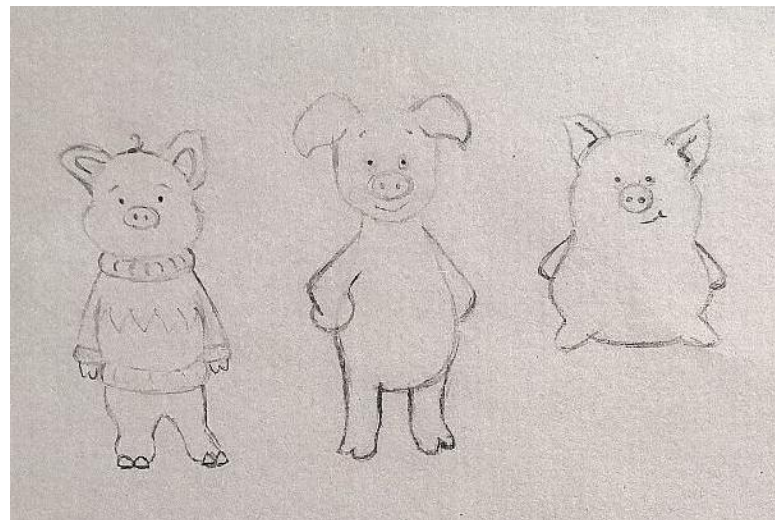
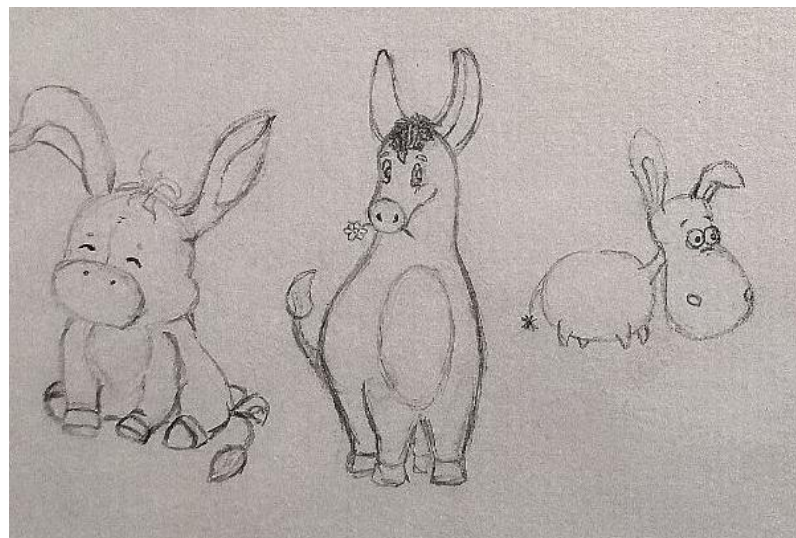
Поиск образов персонажей



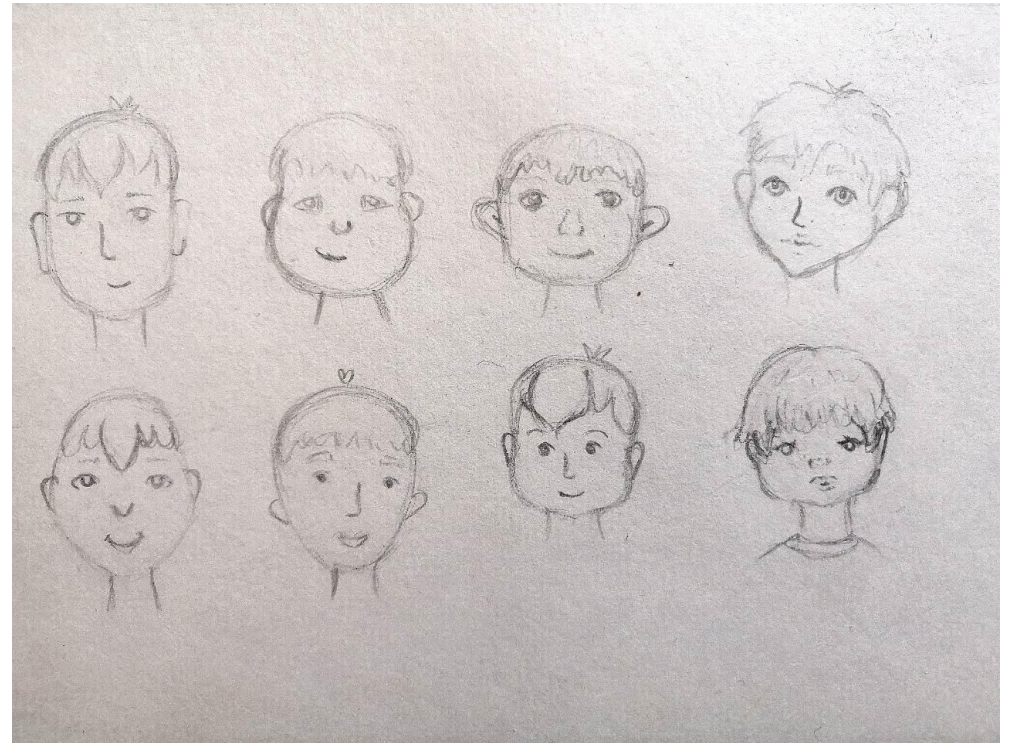
Поиск образов персонажей



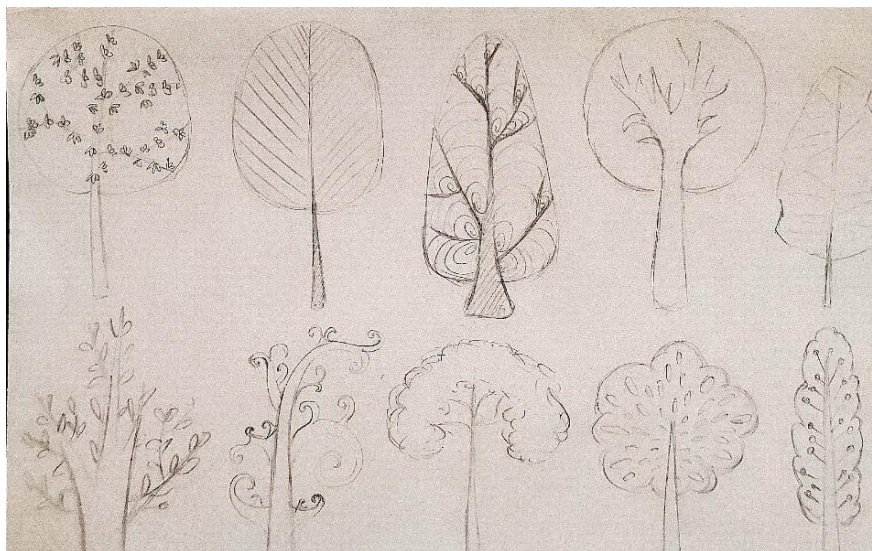
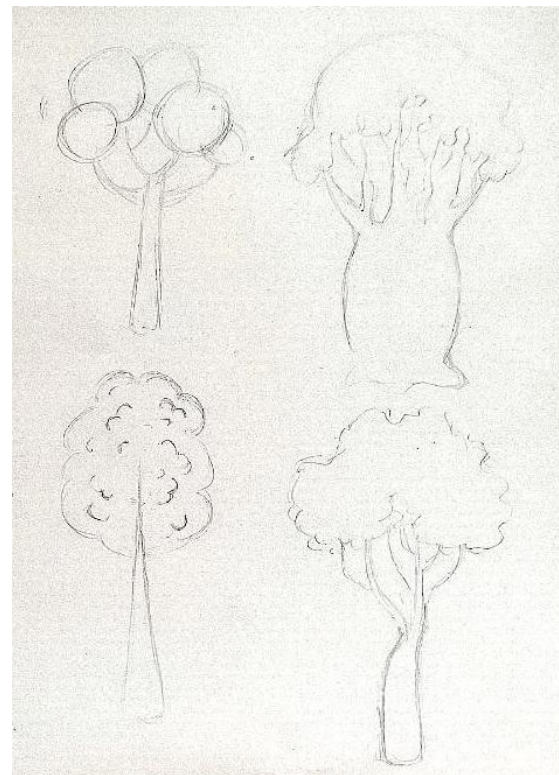
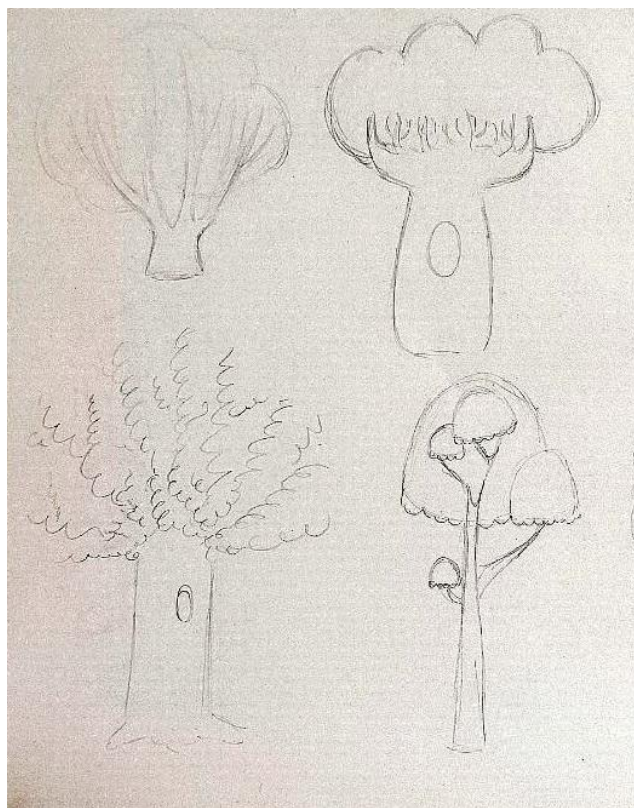
Поиск образов персонажей



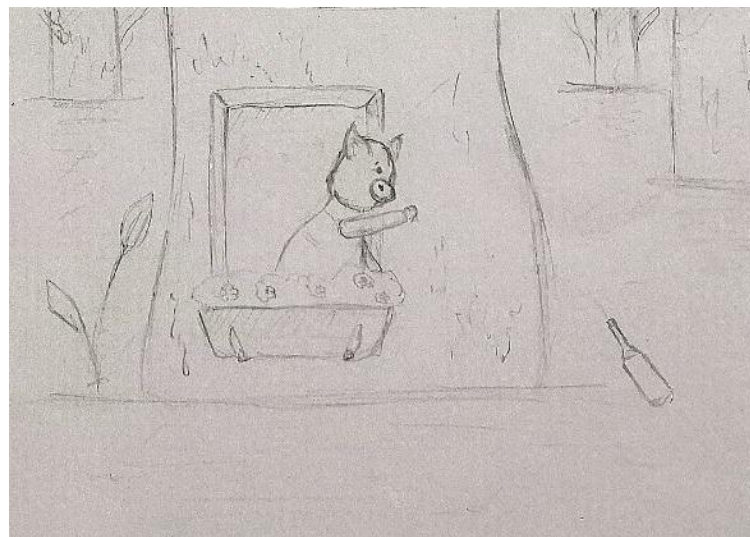
Поиск образов главных персонажей



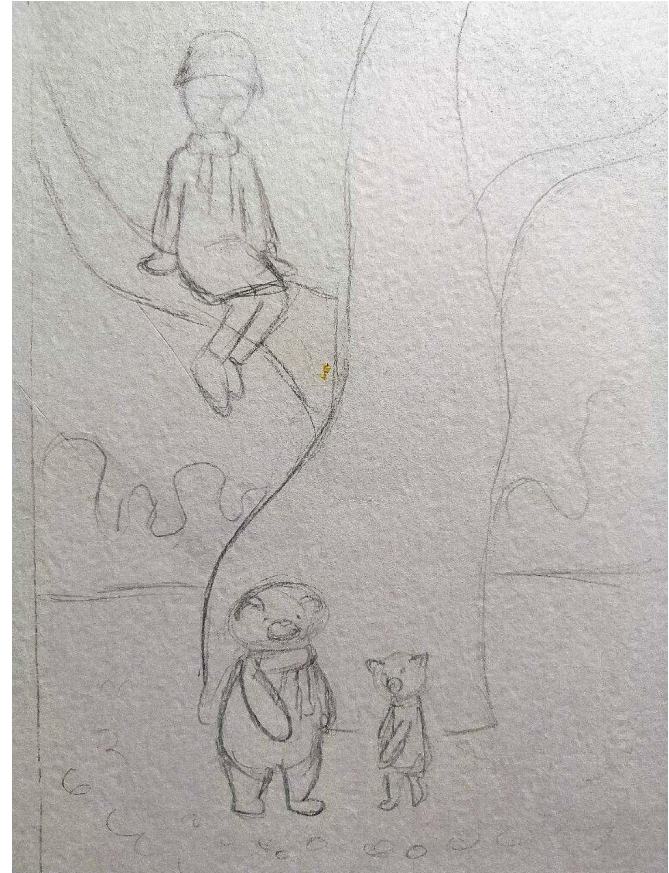
Поиск стилизации деревьев



Поиск сюжетов



Поиск композиции



Заключение

Творчество Алана Милна в сфере детских сказок всегда будет актуально для детей и их родителей, ведь он и стал известен благодаря детским произведениям.

Роль иллюстрации заключатся в том, чтобы у читателя, посмотрев на иллюстрацию, появилось желание прочитать эту книгу. Художественная книга для ребёнка – это могучее средство коммуникативного воспитания.

Это особенно важно в наше время, когда массовым явлением стал низкий уровень речевого развития детей. Дети много времени проводят в соцсетях, просматривая видеоролики и короткие заметки.