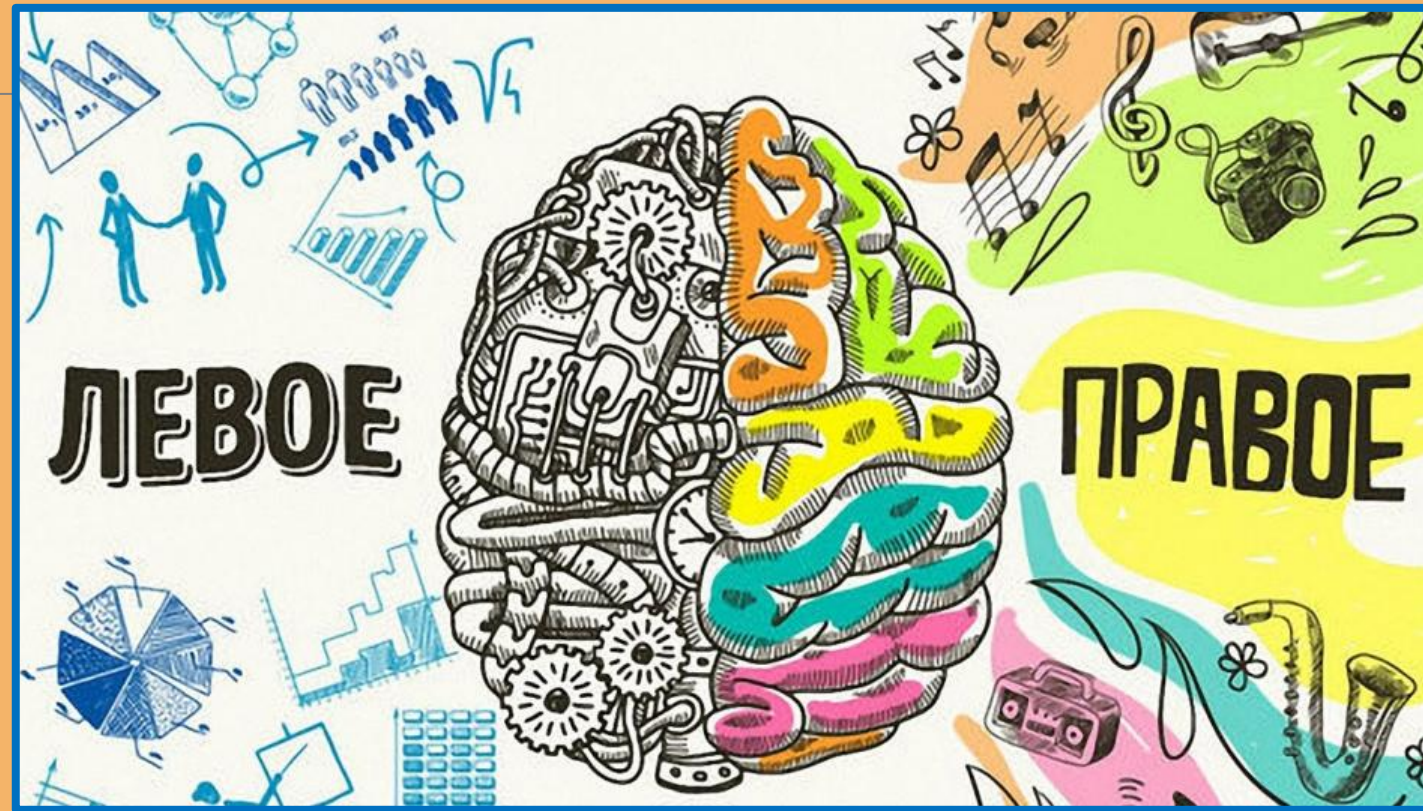




ПРАВОПОЛУШАРН ОЕ РИСОВАНИЕ

Методику правополушарного рисования для тех, кто желает научиться рисовать с нуля, впервые разработала в конце 1970-х годов профессор Бэтти Эдвардс. В основу методики легли научные исследования нейрохирурга и лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри.



В России этот вид рисования стал набирать популярность начиная с 2010 года, благодаря его активному продвижению Школой креатива сначала среди москвичей, а затем и среди жителей других регионов. Именно отсюда начало развиваться направление и преобразовалось в живописный вариант. То есть теперь на тренингах и мастер-классах по правополушарному рисованию преподаватели делятся секретами живописных приемов.

Яркие представители правополушарного мышления

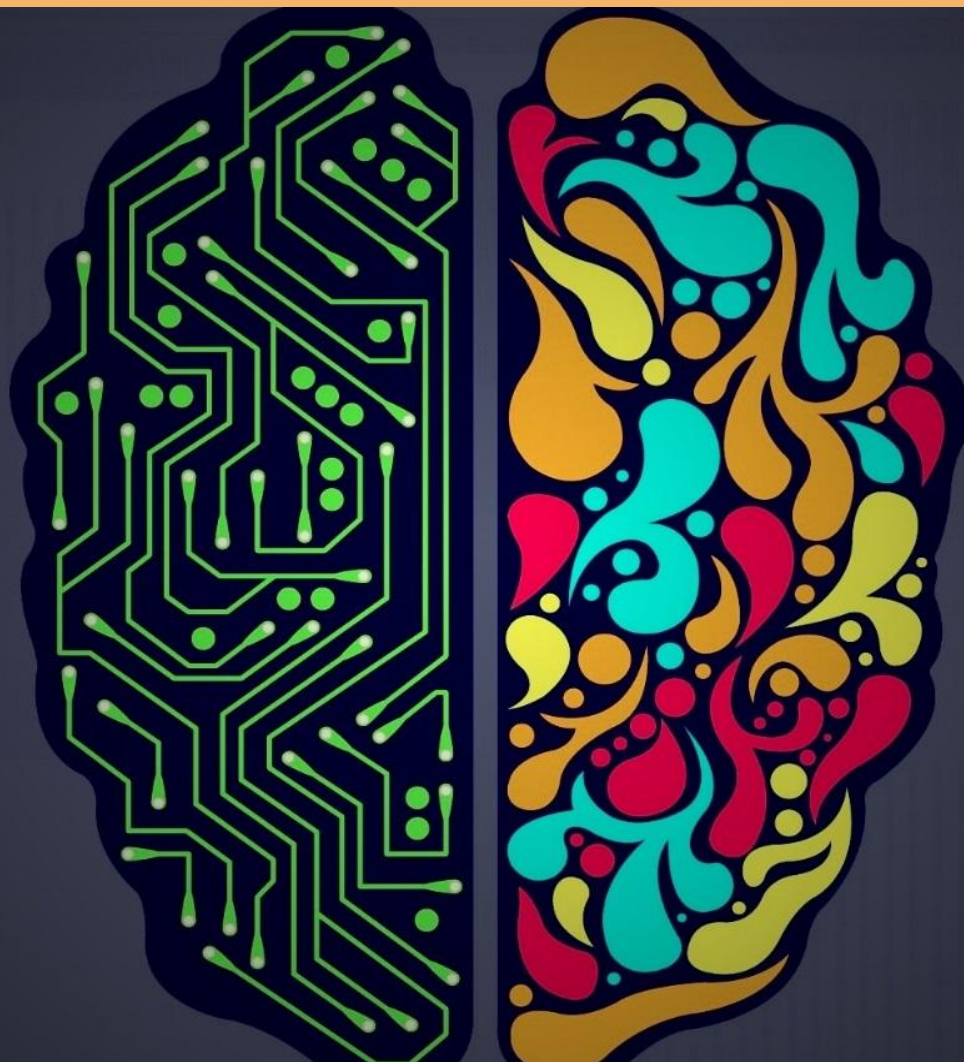
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



ДЕТИ



**Левое
полушарие:
«Зачем тебе
это надо?»,
«Тебе
заняться
нечем
больше?»,
«Кем ты себя
мнишь, ведь у
тебя нет
художественн
ого
образования?!
», «Зачем ты
тратишь
время на эти**



**Правое
полушарие:
«Отвлекись,
твори и
никого не
слушай!», «У
тебя все
получится!»,
«Отдохни,
ведь ты так
много
работаешь»,
«Дай волю
своим
эмоциям»**

В чём польза правополушарного рисования

- ◆ Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.
- ◆ Развитие воображения. «П-режим» снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.
- ◆ Повышение самооценки. Раскрытие ваших творческих способностей. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.
- ◆ Расслабление. Обретение внутренней гармонии. Рисование — прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.
 - ◆ Проявление индивидуальности. Каждый шедевр не будет похож на другой.
 - ◆ Упрощение творческого процесса. Отключается анализ деятельности. Вы рисуете при подсказке педагога, ошибки быть не может.
 - ◆ Избавляет от внутренних преград
 - ◆ Делает человека более внимательным к людям и окружающему миру

ЗАДАЧИ:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и способами применения их на практике.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Активизировать детей при выборе тематики.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке

Выявить способности у детей младшего дошкольного возраста к изобразительности посредством проведения запланированных мероприятий.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия

Игры и игровые приемы.

Организация и оформление выставок детских работ.

Индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты:

Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

Мои работы











ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

