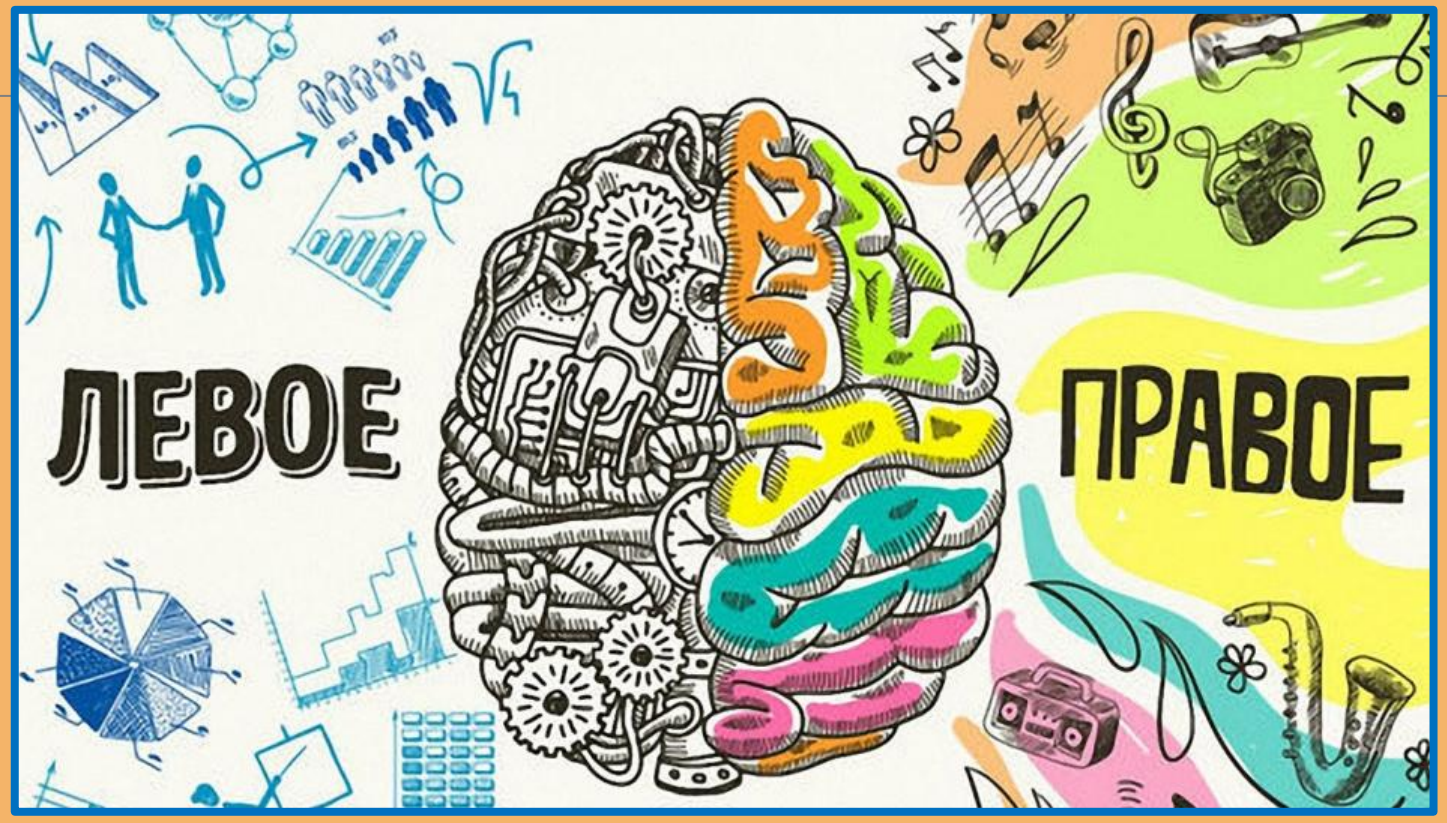
ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

Методику правополушарного рисования для тех, кто желает научиться рисовать с нуля, впервые разработала в конце 1970-х годов профессор Бэтти Эдвардс. В основу методики легли научные исследования нейрохирурга и лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри.



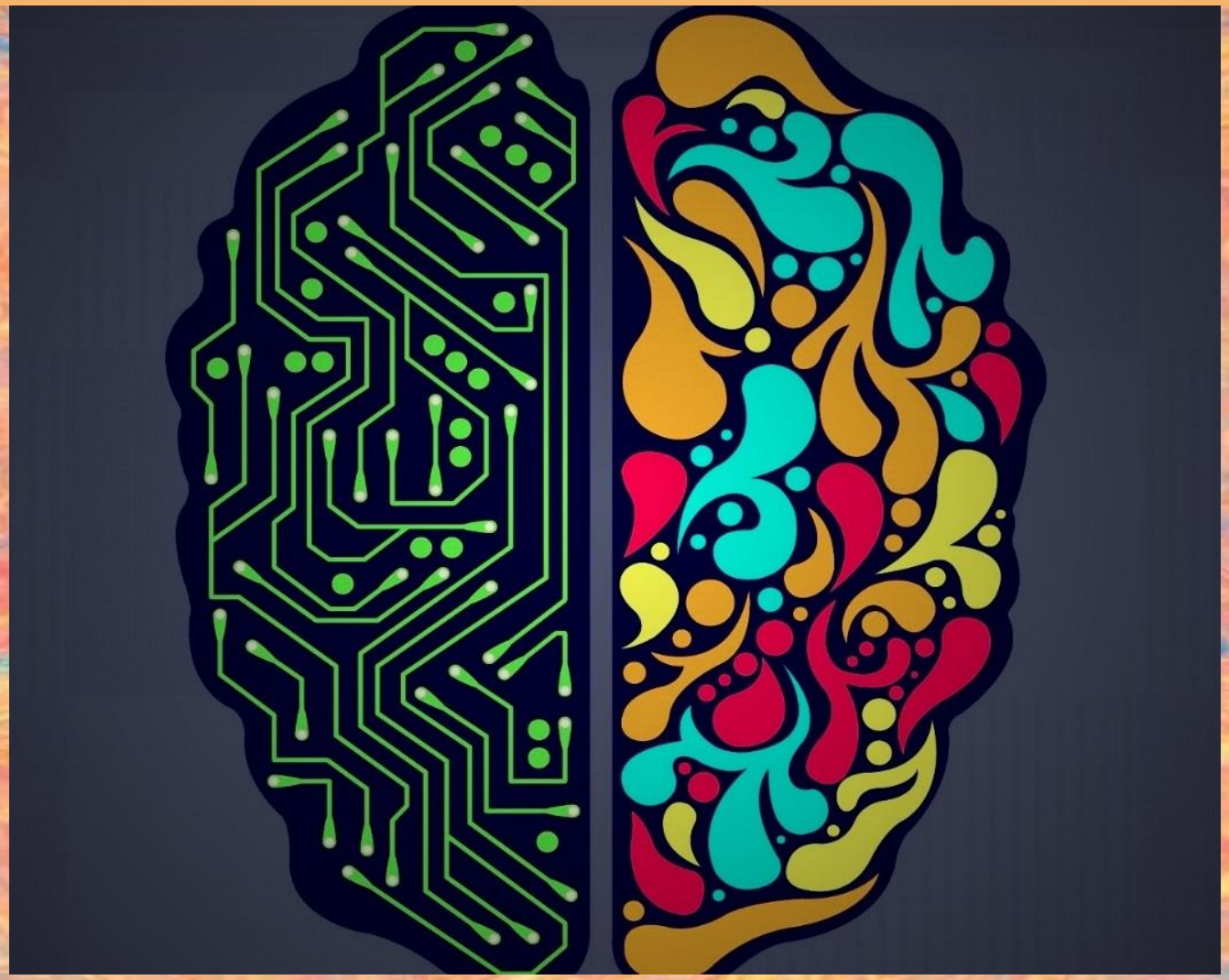
В России этот вид рисования стал набирать популярность начиная с 2010 года, благодаря его активному продвижению Школой креатива сначала среди москвичей, а затем и среди жителей других регионов. Именно оттуда начало развиваться направление и преобразовалось в живописный вариант. То есть теперь на тренингах и мастер-классах по правополушарному рисованию преподаватели делятся секретами живописных приемов.

Яркие представители правополушарного мышления

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

ДЕТИ

Левое полушарие: «Зачем тебе это надо?», «Тебе заняться нечем больше?», «Кем ты себя мнишь, ведь у тебя нет художественн ого образования?!», «Зачем ты тратишь время на эти



Правое полушарие: «Отвлекись, твори и никого не слушай!», «У тебя все получится!», «Отдохни, ведь ты так много работаешь», «Дай волю своим эмоциям»

В чём польза правополушарного рисования

- Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.
- Развитие воображения. «П-режим» снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.
- Повышение самооценки. Раскрытие ваших творческих способностей. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрируют свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.
- Расслабление. Обретение внутренней гармонии. Рисование — прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.
- Проявление индивидуальности. Каждый шедевр не будет похож на другой.
- Упрощение творческого процесса. Отключается анализ деятельности. Вы рисуете при подсказке педагога, ошибки быть не может.
- Избавляет от внутренних преград
- Делает человека более внимательным к людям и окружающему миру

ЗАДАЧИ:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и способами применение их на практике.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Активизировать детей при выборе тематики.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке

Выявить способности у детей младшего дошкольного возраста к изодеятельности посредством проведения запланированных мероприятий.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия

Игры и игровые приемы.

Организация и оформление выставок детских работ.

Индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты:

Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

Мои работы

ДЕТСКИЕ РАБОТЫ