

*“Имя прилагательное  
в нашей речи”*



**Цель проекта:**

**показать значимость, роль  
прилагательных в общении,  
образной характеристике  
предмета**

**Часть речи,  
обозначающая  
признак  
предмета**

**отвечает на  
вопросы  
«какой?»,  
«чей?»**

# **Прилагательное**

**имеет три  
разряда:  
качественное  
притяжательное  
относительное**

**согласуется в  
существитель-  
ным в роде,  
числе, падеже**

**В предложении  
выступает  
определением  
реже  
сказуемым**

# **Функции прилагательных**

**\*передача более точных  
информации**

**\*создание художественного  
образа**

**\*обмен информации по  
бытовым вопросам**

# **В художественном стиле прилагательные используются**



**при создании  
характерис-  
тики героев**



**при описании  
красоты  
природы**



**при описаний  
чувств,  
настроении  
душевных  
переживаний**

# Ф.И.Тютчев.«Осень»

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы  
хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал  
колос,  
Теперь уж пусто всё – простор  
езде, –  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно  
боле,  
Но далеко еще до первых зимних  
бурь  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле

Есть в осени .....  
....., но .....пора –  
Весь день стоит как бы .....,  
И ..... вечера...

Где .....серп гулял и падал  
колос,  
Теперь уж пусто всё – простор  
езде, –  
Лишь паутины .....волос  
Блестит на ..... борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно  
боле,  
Но далеко еще до первых  
.....бурь  
И льется .....и ..... лазурь  
На .....поле...

*У существительных подчас  
Не жизнь, а просто скука!  
Ни цвета нет у них без нас,  
Ни запаха, ни звука!  
Но если нас к ним приложит,  
Им веселее станет жить!*

# *Разговорный стиль*

**Разговорный стиль служит для непосредственного общения для обмена информацией по бытовым вопросам в непринужденной обстановке.**



**Обычная форма разговорного стиля-диалог.  
Например вот такой диалог мамы и дочери:**

**-Мама купи мне это платье.**

**-Но оно такое дорогое!**

**-Ну, мама оно такое красивое и элегантное,**

**-Нет, оно слишком короткое,**

**-Ну, мама оно ведь такое строгое, как я хотела!**

**-Ладно, куплю я тебе это черное платье.**

**Мы видим, что без употребления имен  
прилагательных девочка не смогла бы  
уговорить маму купить ей платье.**

# А.С.Пушкин “Зимнее утро”

Вечор, ты помнишь, вьюга  
злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Прилагательные  
помагают более ярко и  
выразительно  
описывать предмет.  
Здесь уже присутствуют  
не просто  
прилагательные, а  
также художественное  
образное определение  
эпитеты

**Выпуск “Толковых  
школьных словарей  
прилагательных”**

**Организация “Сборник  
отрывков художествен-  
ных произведение с  
образной характери-  
стикой героев”**

# **Мои предложения**

**Открытие  
поэтических  
кружков**

**Выпуск “Сборника  
лучших сочинение” с  
уместно  
использованными  
прилагательными**

**Спасибо за  
внимание!**

