

*“Имя прилагательное
в нашей речи”*



Цель проекта:

**показать значимость, роль
прилагательных в общении,
образной характеристике
предмета**

**Часть речи,
обозначающая
признак
предмета**

**отвечает на
вопросы
«какой?»,
«чей?»**

Прилагательное

**имеет три
разряда:
качественное
притяжательное
относительное**

**согласуется в
существитель-
ным в роде,
числе, падеже**

**В предложении
выступает
определением
реже
сказуемым**

Функции прилагательных

***передача более точных
информации**

***создание художественного
образа**

***обмен информации по
бытовым вопросам**

В художественном стиле прилагательные используются



**при создании
характерис-
тики героев**



**при описании
красоты
природы**



**при описаний
чувств,
настроении
душевных
переживаний**

Ф.И.Тютчев.«Осень»

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал
колос,
Теперь уж пусто всё – простор
езде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко еще до первых зимних
бурь
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле

Есть в осени
....., нопора –
Весь день стоит как бы,
И вечера...

Гдесерп гулял и падал
колос,
Теперь уж пусто всё – простор
езде, –
Лишь паутиныволос
Блестит на борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко еще до первых
.....бурь
И льетсяи лазурь
Наполе...

*У существительных подчас
Не жизнь, а просто скука!
Ни цвета нет у них без нас,
Ни запаха, ни звука!
Но если нас к ним приложит,
Им веселее станет жить!*

Разговорный стиль

Разговорный стиль служит для непосредственного общения для обмена информацией по бытовым вопросам в непринужденной обстановке.

**Обычная форма разговорного стиля-диалог.
Например вот такой диалог мамы и дочери:**

-Мама купи мне это платье.

-Но оно такое дорогое!

-Ну, мама оно такое красивое и элегантное,

-Нет, оно слишком короткое,

-Ну, мама оно ведь такое строгое, как я хотела!

-Ладно, куплю я тебе это черное платье.

**Мы видим, что без употребления имен
прилагательных девочка не смогла бы
уговорить маму купить ей платье.**

А.С.Пушкин “Зимнее утро”

Вечор, ты помнишь, вьюга
злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Прилагательные
помагают более ярко и
выразительно
описывать предмет.
Здесь уже присутствуют
не просто
прилагательные, а
также художественное
образное определение
эпитеты

**Выпуск “Толковых
школьных словарей
прилагательных”**

**Организация “Сборник
отрывков художествен-
ных произведений с
образной характери-
стикой героев”**

Мои предложения

**Открытие
поэтических
кружков**

**Выпуск “Сборника
лучших сочинение” с
уместно
использованными
прилагательными**

**Спасибо за
внимание!**

