



# ОТКРОЙ МИР ЗАНОВО

*уникальное руководство для  
творческих людей  
(по книге Керри Смит)*



ENI PASSIKO\*

\* Приглашение «подойти и посмотреть» на древнем языке пали

Мы будем окитаться  
и в конце окитаний

Туда, откуда мы вышли,  
и увидим свой край

первый.

- Т.С. Элиот,  
«Четыре стихотворения»

## Как исследовать мир

1. Всегда СМОТРИ. (Обращай внимание даже на землю под ногами.)
2. Считаю, что всё на свете живое и оживленное.
3. ИНТЕРЕСНО ВСЁ. Присмотрись поближе.
4. Часто меняй курс действий.
5. Наблюдай в течение долгого времени. (И недолгого тоже.)
6. ЗАМЕЧАЙ сюжеты, происходящие вокруг тебя.
7. Замечай тенденции. Устанавливай связи.
8. Документируй свои открытия (полевыми заметки) разными способами.
9. Не забывай о неопределённости.
10. Наблюдай за движением.
11. Веди свой личный диалог с окружающей средой. Говори с ней.
12. Отмечивай происхождение разных вещей.
13. В наблюдениях обращай ко всем своим чувствам.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИСА

# ЕЖЕДНЕВНАЯ ПРОГУЛКА

КАЖДЫЙ ДЕНЬ СОБИРАЙТЕ  
ПРЕДМЕТЫ ПО ПУТИ НА РАБОТУ  
ИЛИ В ШКОЛУ. ПОПРОБУЙТЕ  
СОБРАТЬ ТРИДЦАТЬ ПРЕДМЕТОВ.



В фильме о компьютерах, снятом IBM в 60-х годах, есть хорошее описание творческого процесса... Рассказчик говорит, что художник никогда не скучает. Он смотрит на все и запоминает. Он ни от чего не отказывается. Он совершенно не критичен. Когда у художника возникает проблема, он просматривает всё, что удалось собрать, отдирает то, что кажется полезным в данной ситуации, и объединяет эти вещи новым способом, создавая новое решение. Он готовится к прыжку, вбирая в себя всё.

- Корита Кент

## ПЕРВОЕ, ЧТО ВЫ ВИДИТЕ

Добавляйте в коллекцию первый предмет, который увидите на прогулке, что бы это ни было. А потом решите, какая связь может быть между этими предметами (форма, цвет, размер и т.д.)

ВЕЩИ, КОТОРЫЕ СВЯЗЫВАЮТ



## ОПРОС

СОЗДАЙТЕ ПРОСТОЙ ОПРОС, СОСТОЯЩИЙ НЕ  
МЕНЕЕ ЧЕМ ИЗ ПЯТИ ВОПРОСОВ.  
ПРЕДЛОЖИТЕ ЕГО НЕКОЛЬКИМ ЛЮДЯМ.  
ЗАДОКУМЕНТИРУЙТЕ ОТВЕТЫ ТАКИМ-НИЧЕДЬ  
ИНТЕРЕСНЫМ И ЧИТАТЕЛЬНЫМ СПОСОБОМ  
(НАПРИМЕР, СОСТАВЬТЕ ГАФИК, ТАБЛИЦУ  
ИЛИ ПИРАМИДУ).

1. «ЕСЛИ ОДНАЖДА  
ЗИМНЕЙ НОЧЬЮ ПУТНИК»
2. УОЛТ УИТМЕН
3. ТЕЛЕПОРТАЦИЯ
4. ЯЙЦА ВСЯГДЕУ
5. МОКРАЯ ЗЕМЛЯ

1. ВЕЩЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗАДАЕТ ДАННЫЙ КОМПАКТ 3. С. СЕМЬ ДА НЕ КОТОРЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО

1. Какое количество слов в предложении? 4. Кто из героев произведения? 5. Какой из них является главным?

**ЛИТО «ОКНО»**

**МБОУ Гимназия №4**

**Автор: Дмитриева Н.Ю.**

