



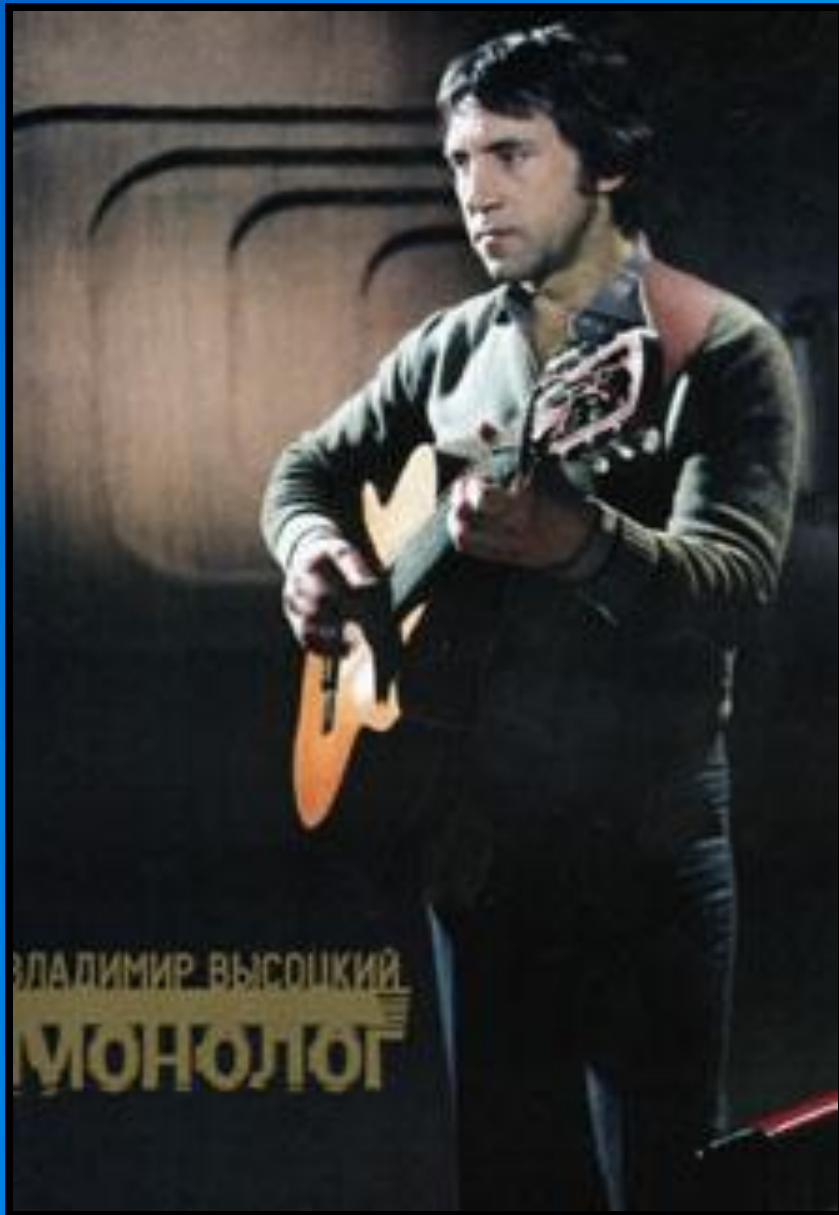
В.Высоцкий

Презентация Применко Валентины Григорьевны,
учителя МОУ СОШ № 3 г.Гремячинска Пермского
края

2011 г.



25 января 1938-25 июля 1980



О Володе Высоцком я песню придумать решил:

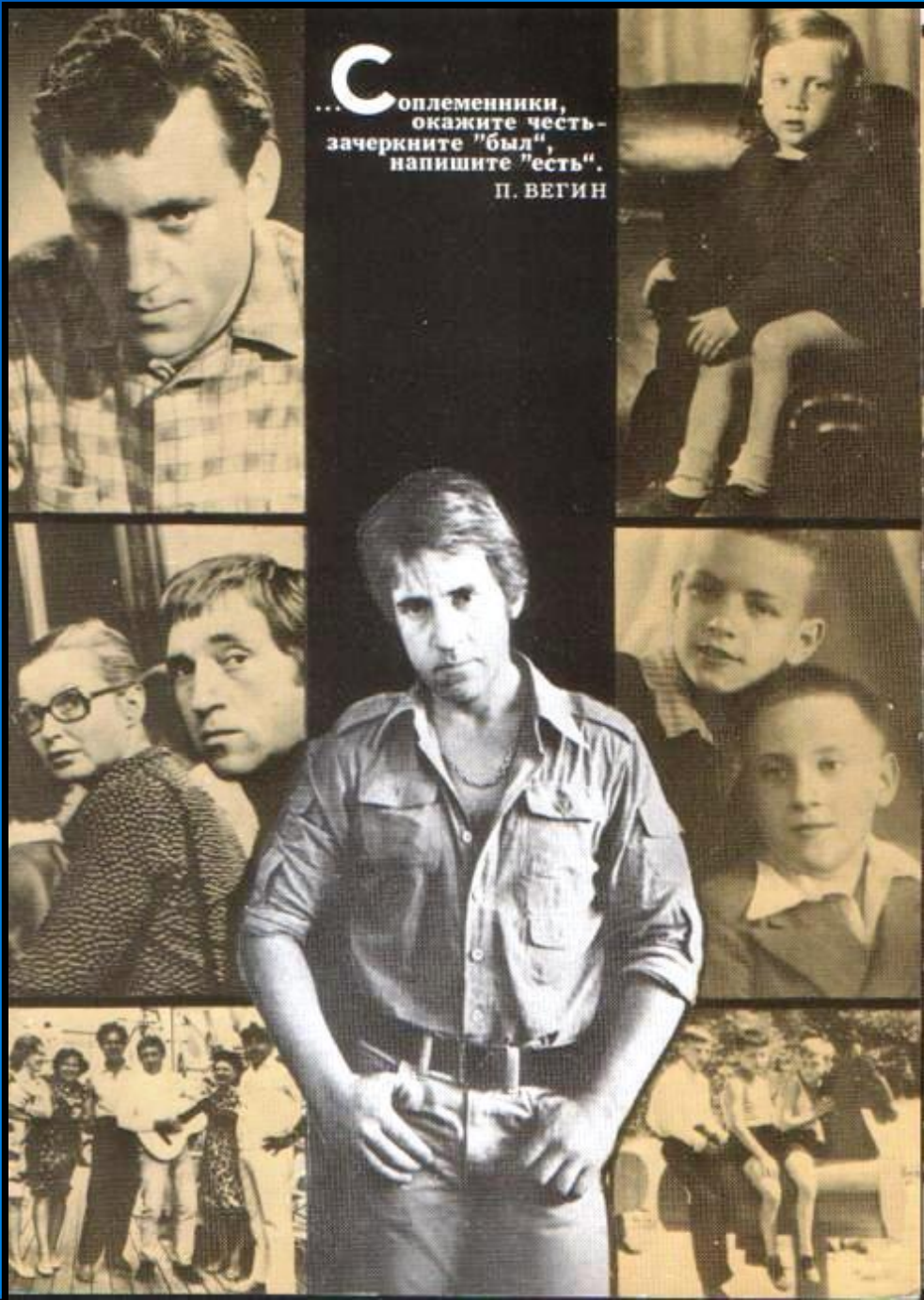
**Вот ещё одному не вернуться
домой из похода.**

**Говорят, что грешил, что не к
сроку свечу затушил...**

**Как умел, так и жил, а
безгрешных не знает природа**

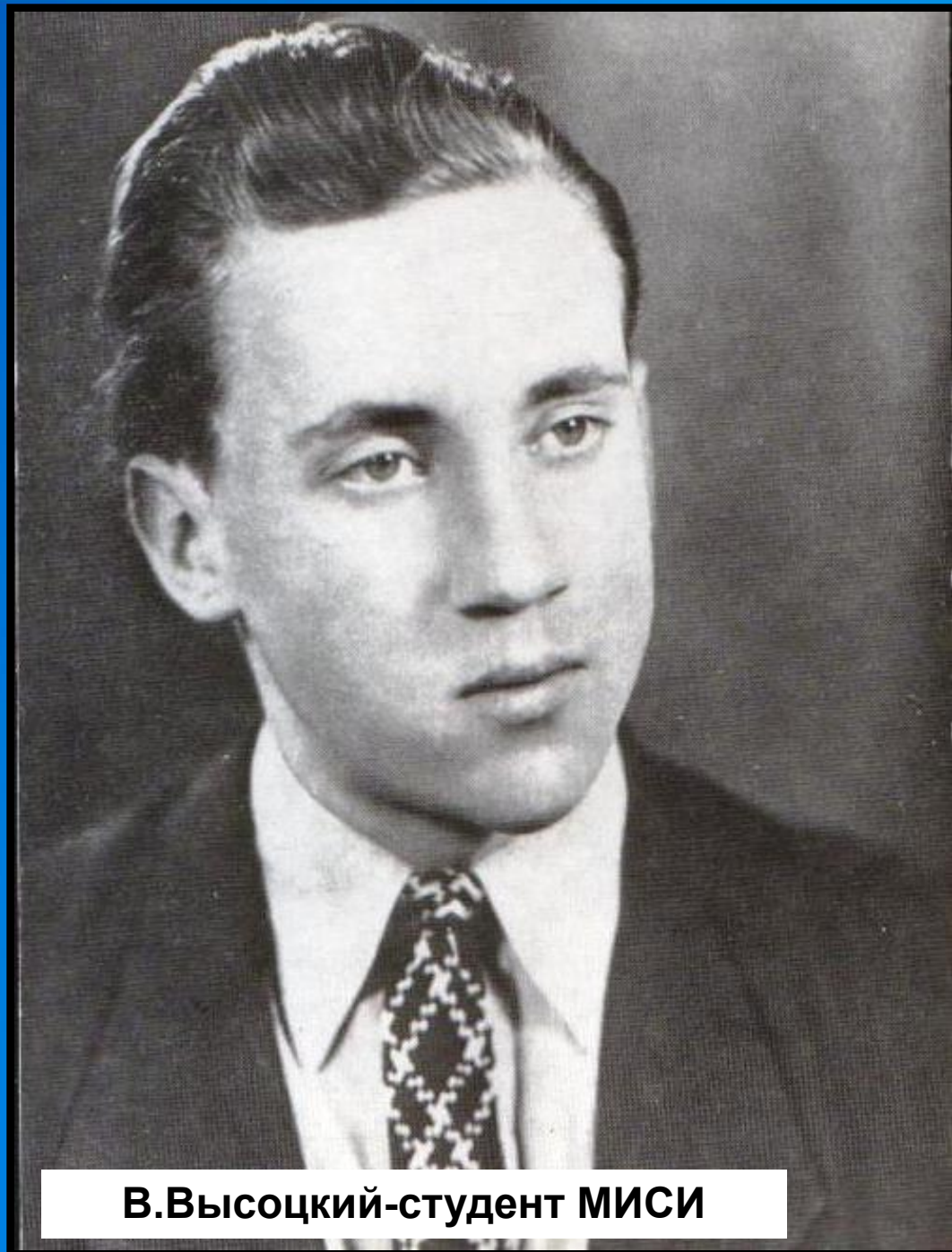
Б. Окуджава.

Соплеменники,
окажите честь-
зачеркните "был",
напишите "есть".
П. ВЕГИН



«Родился в 1938 году в городе Москве в семье служащего. Когда началась война, мой отец Высоцкий Семён Владимирович, окончивший к тому времени техникум связи, уехал на фронт, а я и моя мама Высоцкая Нина Максимовна остались в Москве. В 1943 году я и моя мать эвакуировались в город Бузулук Казанской области. В 1945 году мы возвратились в Москву, и я поступил учиться в первый класс»

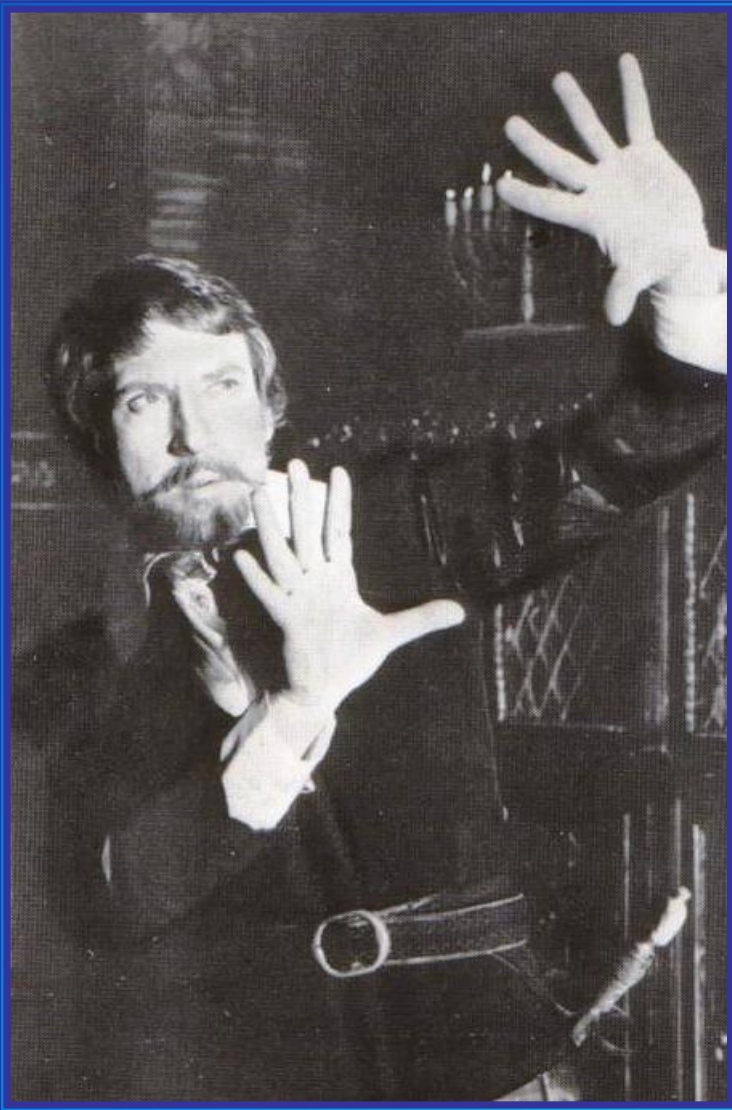
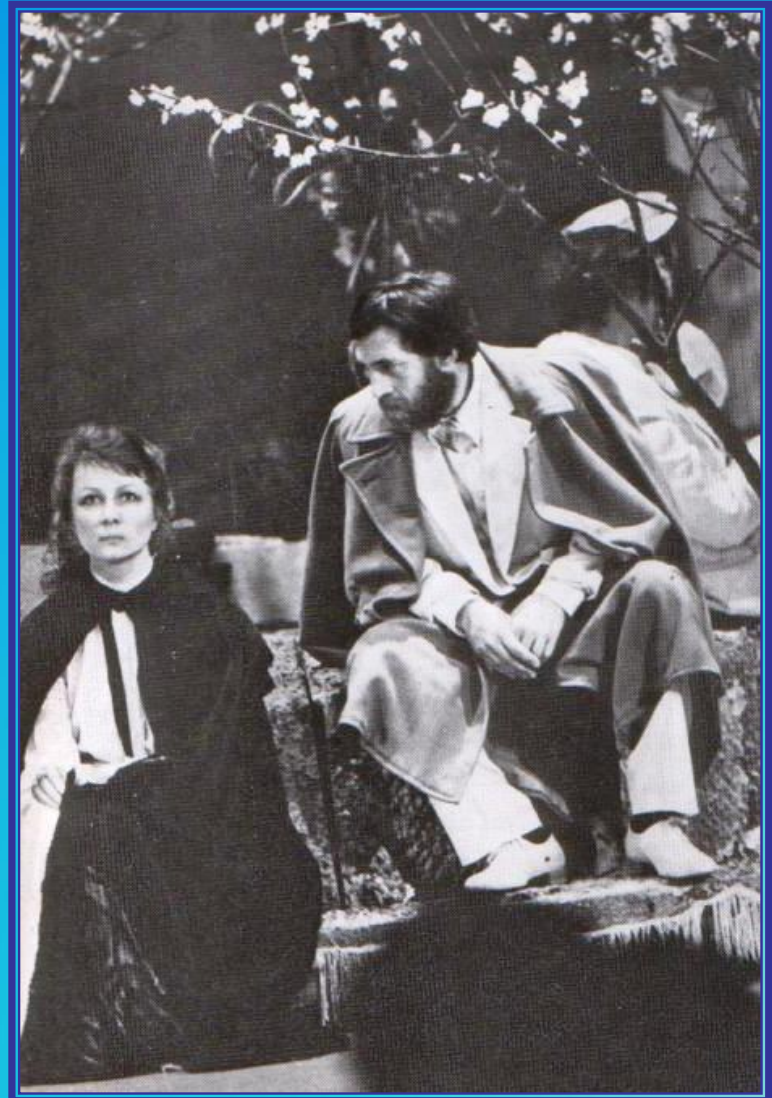
**Из автобиографии
В.Высоцкого**



В.Высоцкий-студент МИСИ

Когда Володя окончил десятый класс, он довольно решительно заявил: хочу в театральный. Но родители были против, и он поступил в Инженерно-строительный институт. Недолго проучился там – всего полгода – и не выдержал: «Хватит!» А в 1961 году он окончил Школу-студию МХАТ в Москве и стал актёром Театра на Таганке под руководством Юрия Любимова.

**В.Высоцкий в роли Лопехина.
Пьеса А.П.Чехова «Вишнёвый сад»**



**В.Высоцкий в роли Дона
Гуана. Телефильм
«Маленькие трагедии»**





**Сцена из спектакля
«Гамлет». В главной
роли – В.Высоцкий**

Эта роль была сыграна им 217 раз. В 1977 году во Франции спектаклю была присуждена высшая премия французской критики как лучшему иностранному спектаклю года, а в 1980 –м году – первая премия на втором Международном фестивале «Варшавские встречи».

**Владимир Высоцкий во
время
выступления 28
февраля
1979 года**



**Владимиром Высоцким
написано более 600 песен
и стихов, сыграно
более 20 ролей на сцене
театра, 30 ролей в
кинокартинах и
телефильмах, 8 – в
радиоспектаклях. Самая
популярная из ролей –
роль Жеглова из
кинофильма «Место
встречи изменить нельзя»**



ИЗ СОБРАНИЯ ГОСТЕЛРАДИОФОНДА



ИЗ СОБРАНИЯ ГОСТЕЛРАДИОФОНДА



ДЕЛО № 000152
 Кирпич

Режиссер Станислав Говорухин
 Оператор Л. Буртака Композитор В. Гаворгян

В ролях:
 В. Высоцкий, В. Конкин, А. Джигарханян, Л. Куравлев,
 В. Павлов, З. Гердт, Е. Евстигнев, С. Юрский, Н. Фатева,
 С. Светличная, В. Заклунная и другие.

Лето 1945-го. Отремел салют Великой Победы и страна постепенно начинает возвращаться к мирной жизни. Из "огня да в полях" попадает молодой командир разведотряда Володя Шаратов (В. Конкин), придя по распределению в МУР, в отдел по борьбе с бандитизмом. В городе лютует банда "Черная кошка", наводит ужас на москвичей. В схватке с бандитами вступает капитан Желов (В. Высоцкий), для которого Шаратов вскоре становится правой рукой...

Капитан Желов в этой картине, снятой по роману братьев Вайнеров режиссером Станиславом Говорухиным, это одна из самых ярких ролей легендарного Владимира Высоцкого. Созданный образ бесстрашного борца с бандитами, настоящего героя послевоенного времени, бесподобен по своему реализму и эмоциональной насыщенности.

Манька Облигация

Рученин

Аннотированное меню
 Закадровые комментарии режиссера
 Интервью с режиссером
 Фильмография актёров

© 1979 ГОСТЕЛРАДИО СССР
 © 1995 ГОСТЕЛРАДИОФОНДА
 © 2000 TWISTER

SPECIAL THANKS TO H.

Место встречи изменить нельзя

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

1, 2, 3 СЕРИИ



LANGUAGE	English	Русский	4:3	Dolby Digital soundtracks contain up to 5.1 channels of discrete audio. Dolby Surround soundtracks contain up to 4 channel of encoded audio. Playback from 2-channel DVD outputs is compatible with stereo and Dolby Pro Logic reproduction.
			PAL	
CAPTIONS SUBTITLES	Subtitles	Субтитры	1-6	TIME: 203 min. COLOR DUAL LAYER

Отпавая продажа - тел. (095) 217 3443, 913 3451
Размещение рекламы на DVD - тел. (095) 217 3312

E-mail: dvd@dialup.ptt.ru
www.dvd.ru

ОТДЕЛ

БОРЬБЫ С
БАНДИТИЗМОМ

Г. ЖЕГЛОВ



В 1967 году Марина Влади (Полякова) приехала в Москву на фестиваль и попала на репетицию спектакля «Пугачёв», где Высоцкий играл главную роль. Марина была потрясена силой, отчаянием, необычайным голосом актёра...и признанием в любви.

**Это про неё, про Марину Влади, Высоцкий писал:
«Маринка, милая моя
Маринка, кровиночка
моя и половинка...»**





Хотя они поженились, но жили в разных странах, и только Марина имела возможность приезжать в Советский Союз. Шесть лет Марина Влади делала всё возможное и невозможное, чтобы её муж, Владимир Высоцкий, получил визу на поездку за границу, в Париж, где она жила и работала.



Врубите Высоцкого
в полную силу
без всякого цоколя
в небо России!

А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ

**«Не волнуйтесь, я не
уехал,**

**И не
надейтесь – не уеду!»
Из песни В.Высоцкого**

**«Без России я ничто.
Без публики, которая меня
обожает, я не могу жить.
Без их любви я
задыхаюсь. Но без
свободы я умираю»**

В.Высоцкий



**Свою смерть
Высоцкий предвидел и
знал, что будет после, а
потому написал
стихотворение
«Памятник»:**

Я при жизни был
рослым и стройным,
Не боялся ни слова,
ни пули
И в обычные рамки
не лез.

Но с тех пор, как
считаюсь покойным, -
Охромил меня и
согнули,
К пьедесталу
прибив: «Ахиллес»

Использованная литература:

И.Д.Иванова. «Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон...». Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник. «Либерия – библиопринт», 2007 г ., выпуск № 10, стр.20-26

Фотографии и музыка:

Электронное пособие «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2004 г.»

<http://russlitxx.narod.ru/karta.html>

<http://russlitxx.narod.ru/fotovisockiy.html>

Набор открыток «Владимир Высоцкий», «Планета», 1988г.