

Многообразиие изобразительных техник

программа «Разноцветная палитра»

выполнила: педагог д/о Соловарова
Марина Владимировна

2020 год

Изображение рисунка на тему «Зима», используя нетрадиционные способы изображения



Материалы и инструменты:

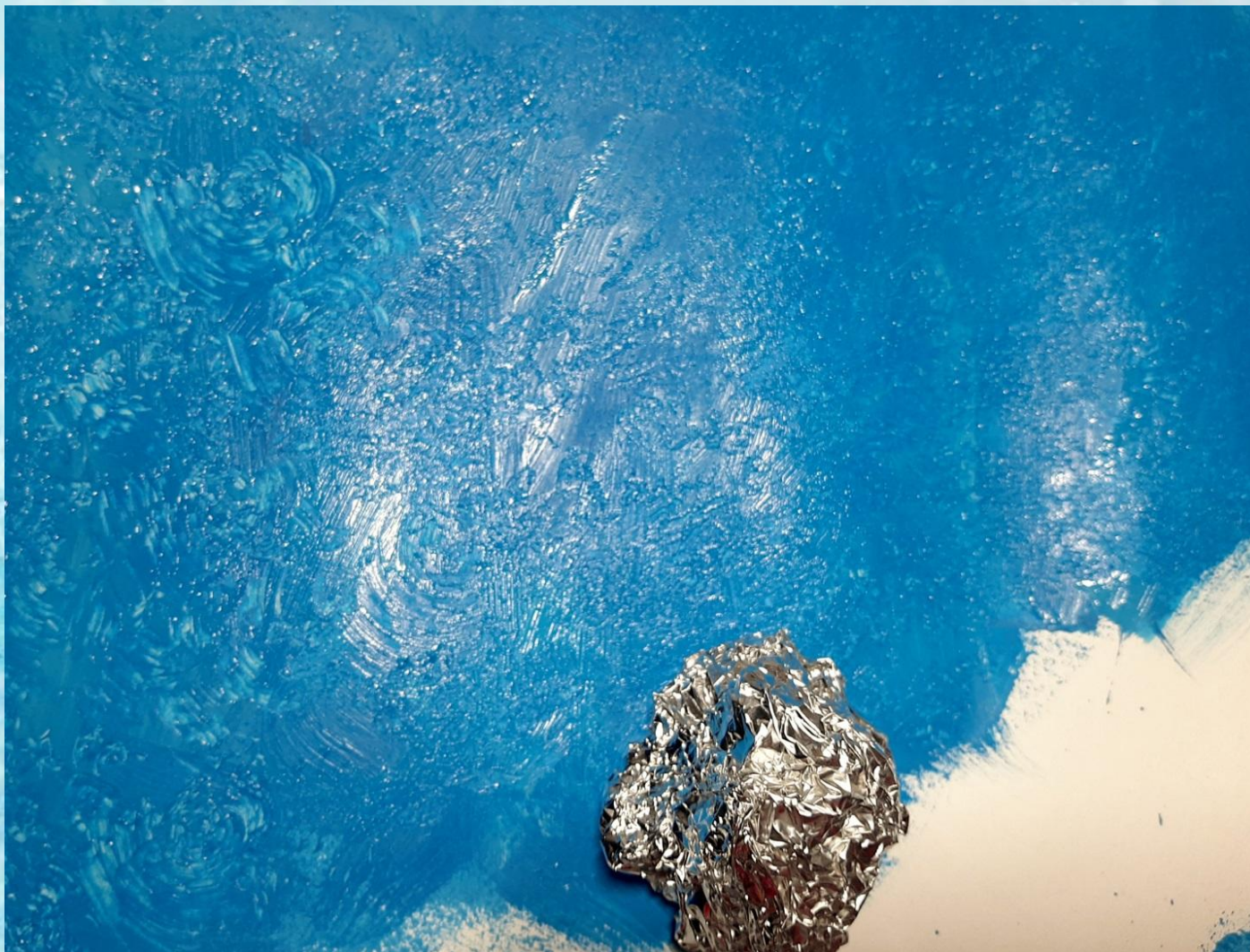
лист бумаги А3 или А4
(по выбору), гуашь
синяя и белая,
кисть широкая №6-12,
палитра, ватные
палочки, кусок
пищевой фольги
форматом А4,
пластиковые карты
б/у, ёмкость с водой
для промывания
кисточек.



1. Прокрыть широкой кистью часть листа синей гуашью.



2. Смятой фольгой пройтись по еще не просохшей краске способом примакивания.



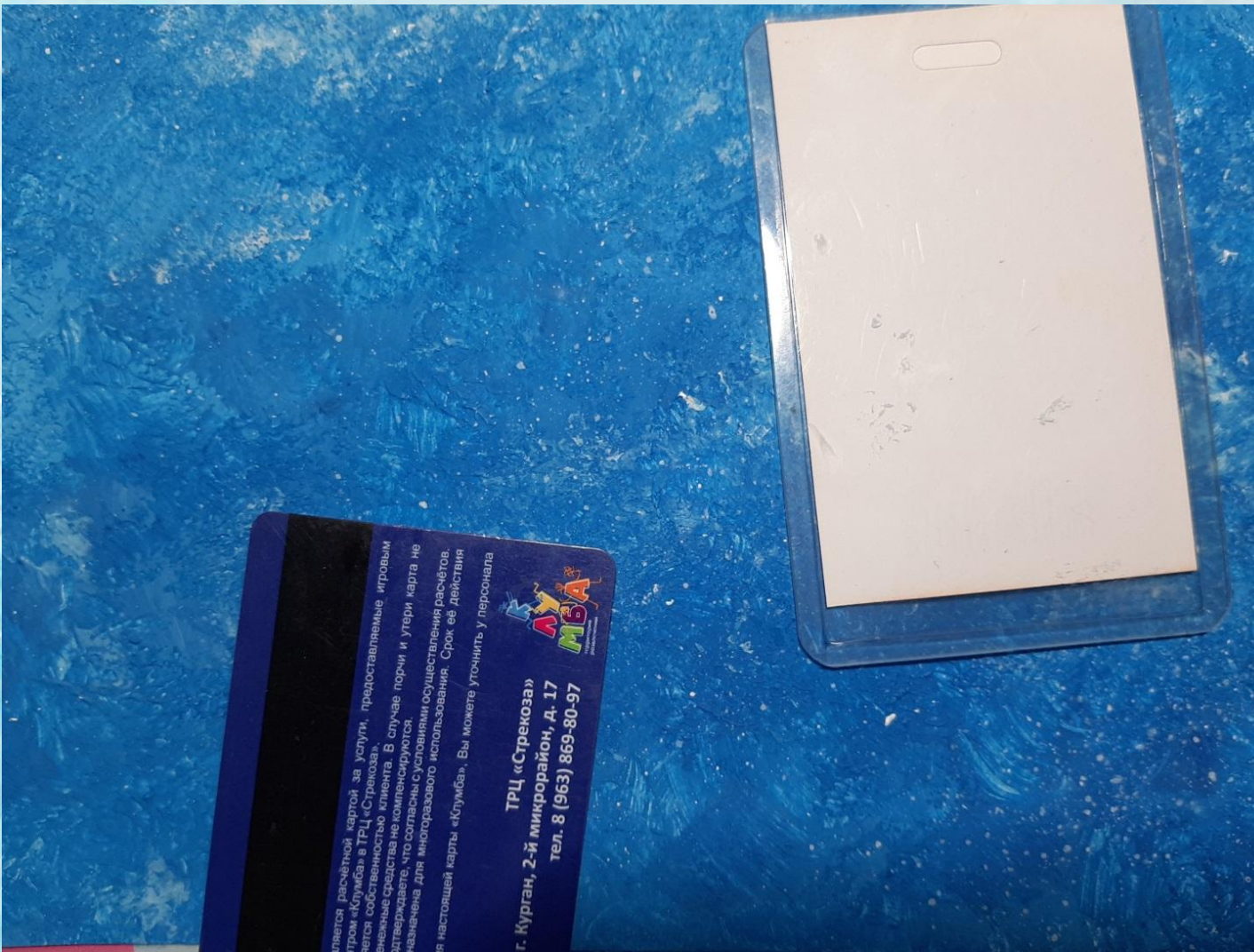
3. Заполнить синей краской с вкраплением белой оставшуюся часть листа.



4. И так же, не дожидаясь высыхания пройтись по поверхности листа мятой фольгой.



5. Приготовить пластиковые карты б/у или кусочки пластика.



6. Кистью нанести на край карты белую гуашь или собрать картой с палитры белую гуашь.



7. Нарисовать стволы берез – приложить край карты с нанесённой краской к листу и «протянуть» в сторону, так же продолжить вниз – это будет один ствол.



8. Рисуем ещё стволы, добиваясь разной ширины и наклона.



9. Ребром карты рисуем ветки деревьев.



10. Стараемся делать их разной длины, добавляя маленькие веточки.



11. Ватной палочкой рисуем снег.



12. Можно добавить снег, разбрызгивая его зубной щеткой.



13. Более тонкой кистью нарисуем голову и туловище оленя среди деревьев.



14. Нарисуем ноги и рога оленя. Ваш рисунок готов!





Сфотографируй рисунок
отправь педагогу в вайб



A winter forest scene with snowflakes falling and a soft blue glow. The background shows a dense forest of bare trees under a light blue sky. Numerous white snowflakes of various sizes are scattered throughout the scene, some appearing to fall from the top. The overall atmosphere is serene and festive.

**ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**