

**КАК НАРИСОВАТЬ
ЧЕЛОВЕКА
КАРАНДАШОМ**
Краткое
руководство
для дистанционного обучения

artclub_7swetik

Саратов

2020 год

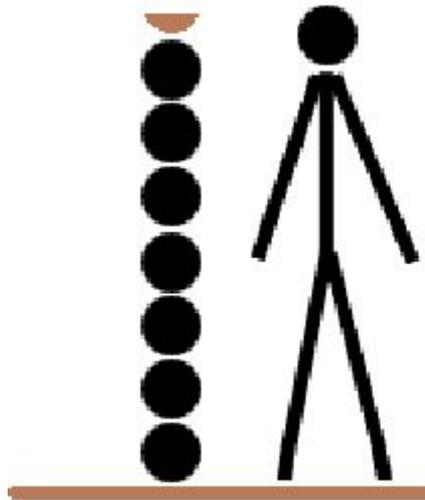
КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО

МАСТЕР-КЛАСС для дистанционного обучения

Начнем с основы анатомии человека.

Будем наших человечков упрощенно, как в стишке

«Палка, палка, огуречик - получился

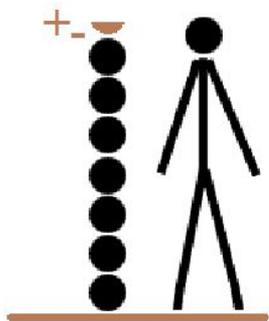


**Человечек 1. Голова,
торс, руки и ноги.
Обратите внимание что
он пропорционален, в
высоте его фигуры
помещается 7 размеров
ГОЛОВЫ**

КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО

МАСТЕР-КЛАСС для дистанционного обучения

Немного о пропорции

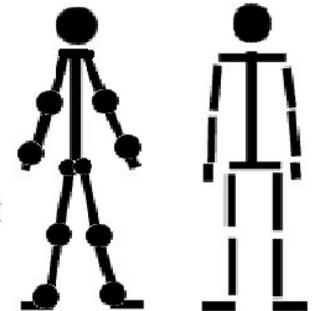


Человечек 1. Голова, торс, руки и ноги. Обратите внимание что он пропорционален, в высоте его фигуры помещается **7** размеров головы



Человечек 2.

Обратите внимание на то, что на этой схеме в виде пробелов отображены пропорции плеча и предплечья, бедра и голени.



Задание: нарисуйте несколько "человечков" и посмотрите, насколько точно вы соблюдаете пропорции. Это простой и быстрый способ оценить ваше знание пропорций человеческого тела. Вы сможете реально оценить результат, если вас не будут отвлекать аксессуары: доспехи, волосы и т.д.

КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО

МАСТЕР-КЛАСС для дистанционного обучения

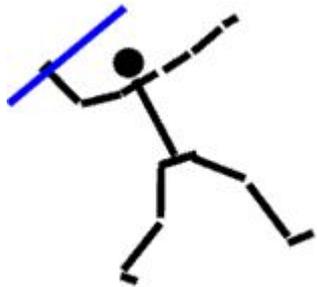
Язык тела

Чтобы правильно изобразить человека, необходимо понимать какая поза будет для него оптимальной при определенной ситуации .

Разберем это на примерах:

Человечки в действии.

Ниже приведены несколько примеров, в которых схематические "человечки" отображают различные позы. Как правило, сразу видно, естественная поза или нет. Чтобы понять **может ли человек находится в такой позе – попробуйте сами воссоздать ту позу, которую нарисовали, и вам сразу станет ясно.**



Замахнулся для броска
расслаблен



танцует



бежит



напряжен



сидит,

Все эти позы
естественные

КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО

МАСТЕР-КЛАСС для дистанционного обучения



А вот эта поза кажется неестественной, доверяйте своей интуиции – так стоять неудобно.

Пришло время узнать почему в некоторых позах стоять неудобно и какие позы являются неестественными.

Запомните: Поза зависит от равновесия!

Равновесие.

Когда вы задаете позу своего героя, нужно не забыть о его **центре тяжести**. Человек ходит по земле благодаря гравитации, то есть на основании закона всемирного тяготения. Открыл этот закон Исаак Ньютон, тот самый который сидел в этот момент под яблоней –

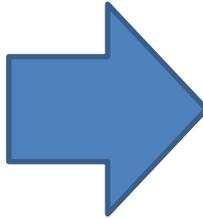
Смотрим картинку справа

А вот то - что необходимо запомнить: Центр тяжести человека расположен внизу живота. Вес ног составляет около половины веса тела.



КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО

МАСТЕР-КЛАСС для дистанционного обучения



На равновесие тела влияет **расположение центра тяжести** относительно **точек опоры**.

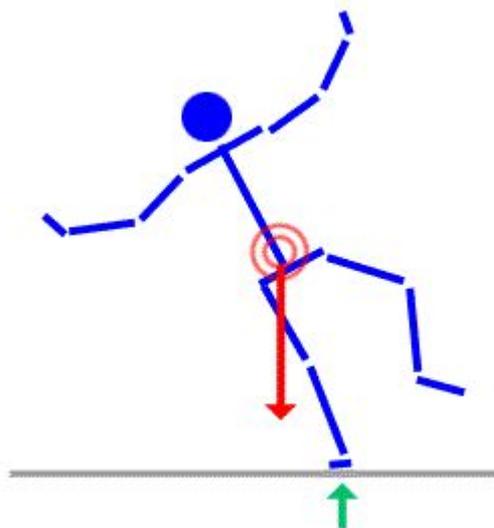
Смотрите
примеры
с пояснением:



Обычная походка **человек в равновесии**

Центр тяжести находится между двумя точками опоры. В результате человек находится в равновесии.

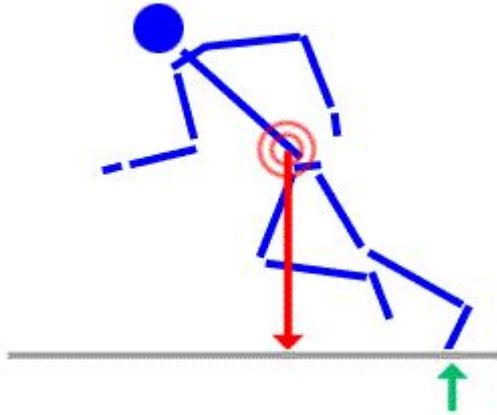
РАВНОВЕСИЕ ТЕЛА ЗАВИСИТ ОТ РАСПОЛОЖЕНИЯ ЦЕНТРА ТЯЖЕСТИ ОТНОСИТЕЛЬНО ТОЧЕК ОПОРЫ :



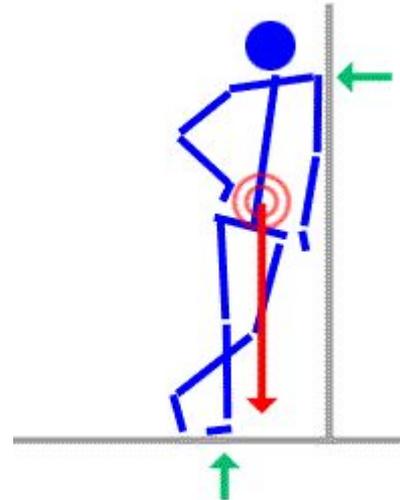
Падение.

Если **центр тяжести** находится в стороне от точек опоры – то человек теряет равновесие и падает влево.

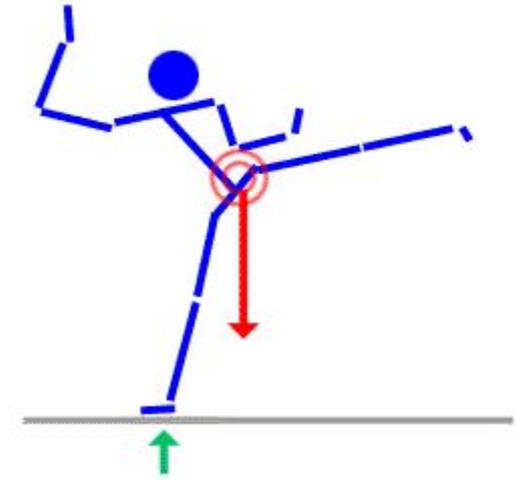
КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО



Когда человек бежит, центр тяжести находится впереди точки опоры. Вы видите, что такая неуравновешенная поза приводит к тому, что человек падает вперед. Естественно, он не упадет, потому что движется вперед и поочередно выставляет ноги вперед.



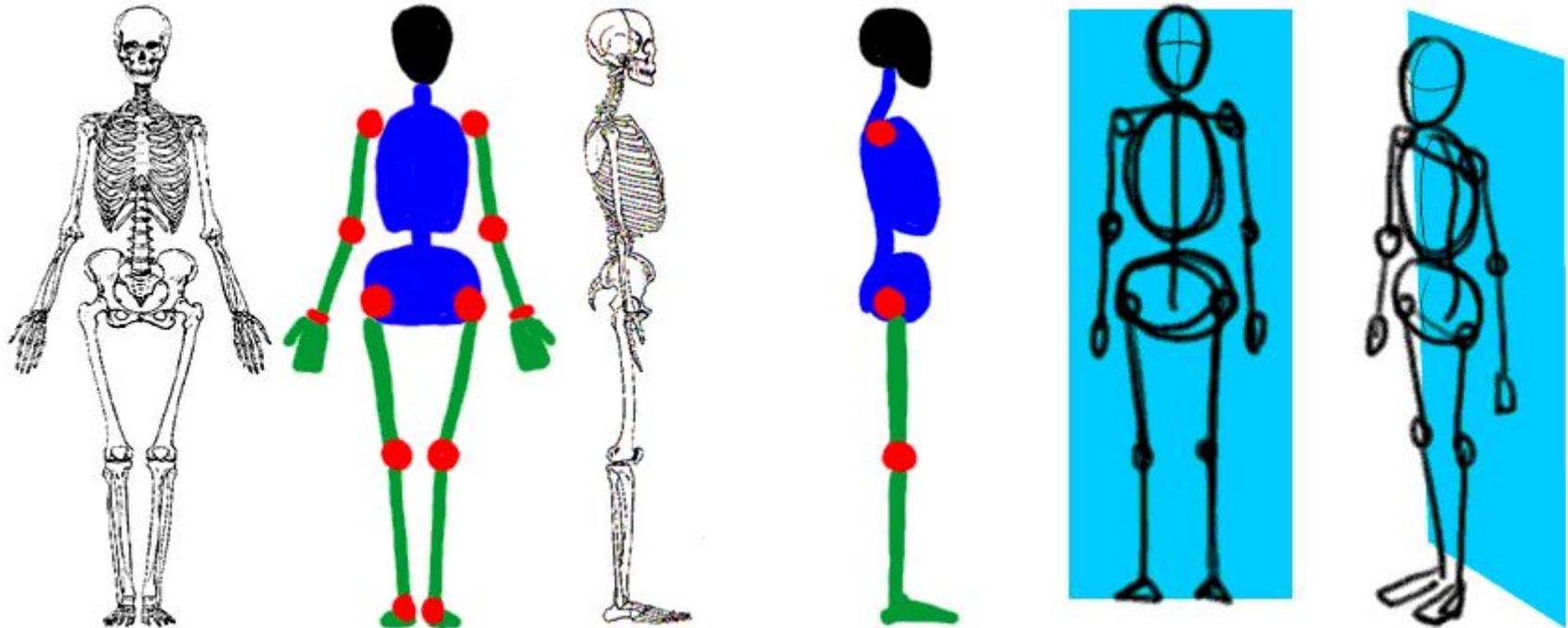
Прислонившись к стене. Человечек находится в равновесии, потому что центр тяжести находится между двух точек опоры: ноги и плеча. Вторая нога не принимает участия в удержании равновесия.



Динамика разворота
Высокий удар ногой. Центр тяжести находится справа от точки опоры и тело будет двигаться вправо. Это придаст силу удару. А человеку, чтобы сохранить равновесие, придется развернуться.

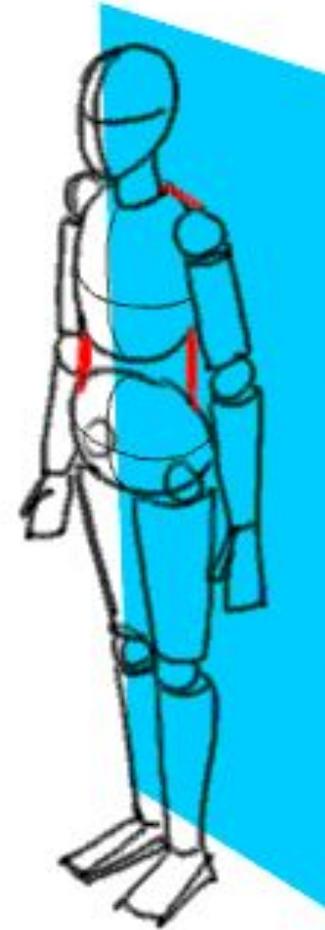
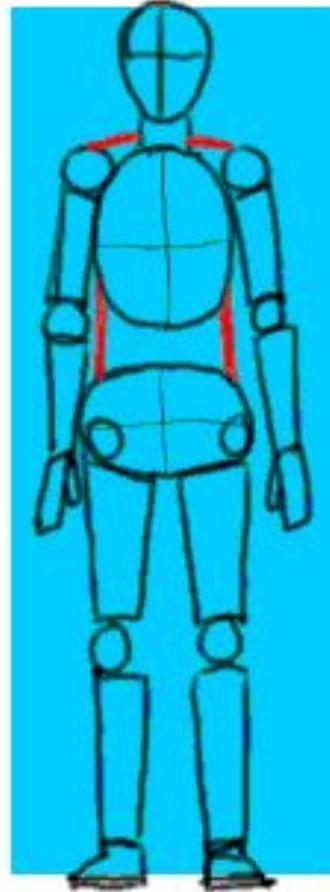
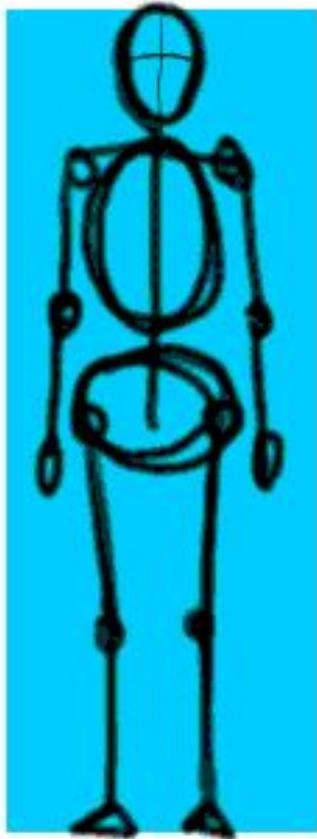
КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Синим цветом выделена грудная клетка и позвоночник



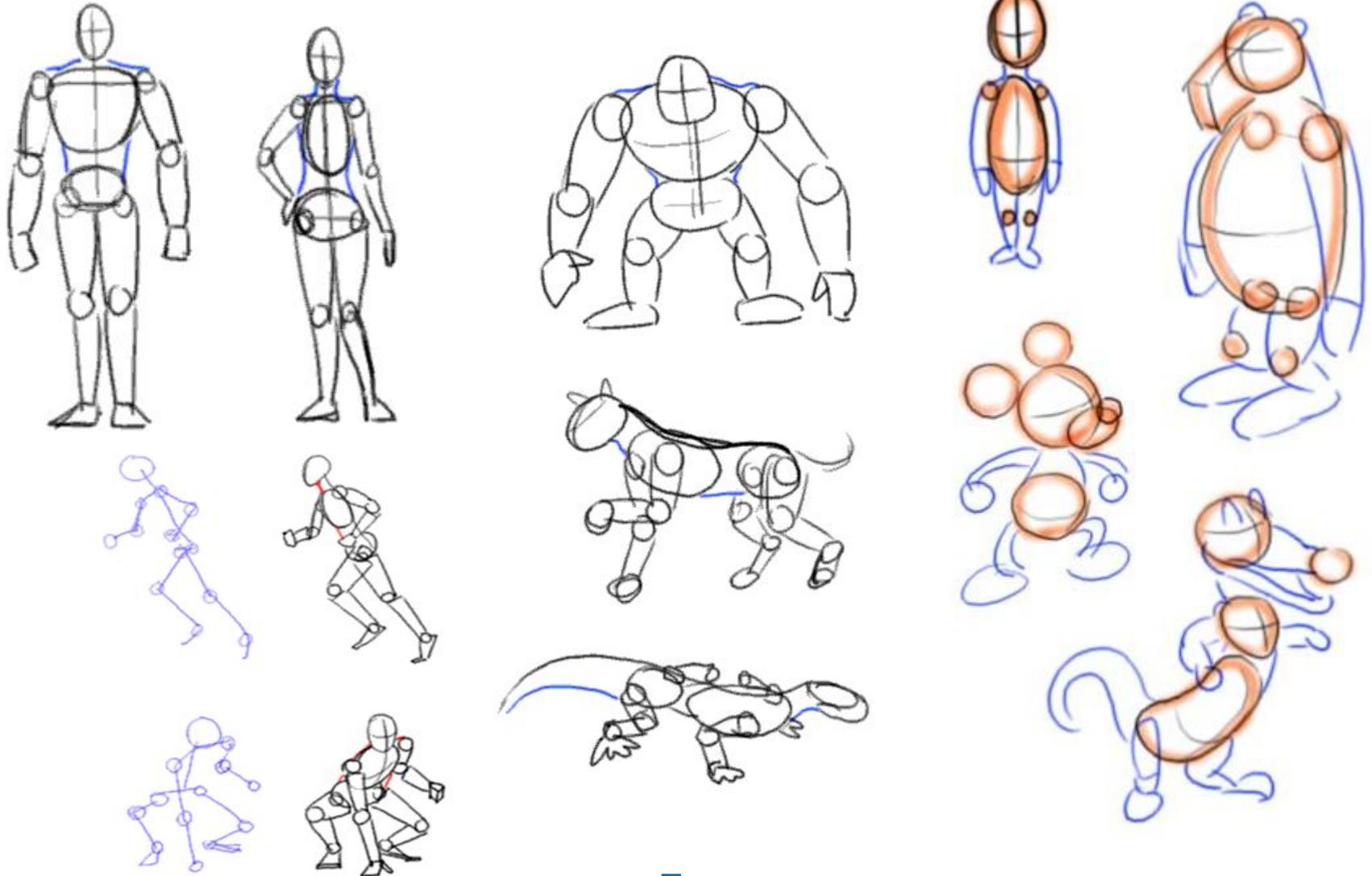
Вспоминаем как мы рисовали схематичного человечка с узлами на суставах. Дополняем его ключицами, грудной клеткой, тазовой областью и стопами. См. рис. справа

КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ



КАК НАРИСОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Расположение частей



Презентация составлена с использованием
рисунков

Уильям Пи The Elfwood fantasy art resources