




Древнерусская
литература

9-12 век



Письменная литература на Руси

- Письменная литература появилась на древнерусском языке в 11 веке.
- Это были церковные книги привезенные из Византии
- Возникновению письменной литературы на Руси предшествовало создание славянской азбуки



Глаголица

Глаголицей назывался более древний славянский алфавит

ГЛАГОЛИЦА

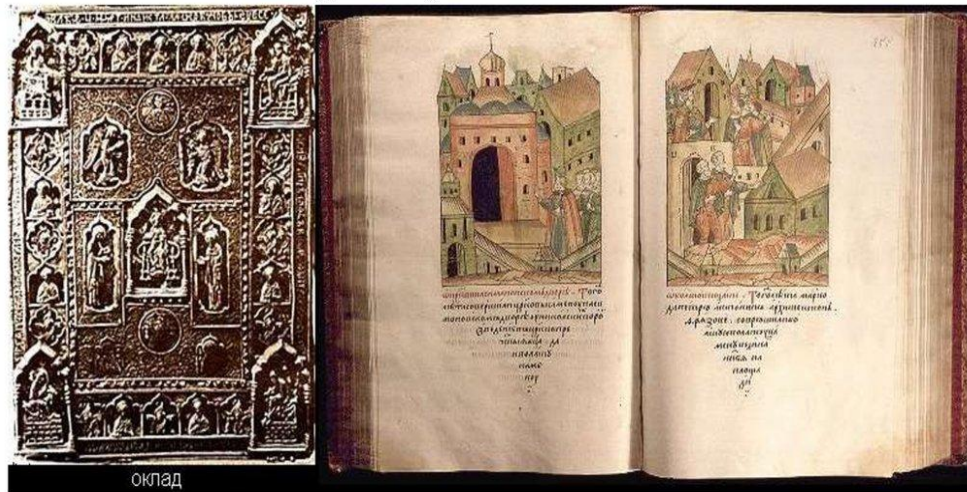
Ɱ Аз	Ɱ Буки	Ɱ Веди	Ɱ Глаголи	Ɱ Добро	Ɱ Есть	Ɱ Живете	Ɱ Зело	Ɱ Земля	Ɱ Иже (И) ¹
Ɱ И (Иже) ¹	Ɱ Дервь	Ɱ Како	Ɱ Люди	Ɱ Мыслете	Ɱ Наш	Ɱ Он	Ɱ Покой	Ɱ Ршы	Ɱ Слово
Ɱ Твердо	Ɱ Ук	Ɱ Ферт	Ɱ Хер ²	Ɱ От	Ɱ Шга	Ɱ Цы	Ɱ Червь	Ɱ Ша	Ɱ Ер
Ɱ Еры	Ɱ Ерь	Ɱ Ять	Ɱ Ю	Ɱ юс малый	Ɱ юс малый йотированный	Ɱ юс большой	Ɱ юс большой йотированный	Ɱ Фита	Ɱ Ижица

Самая древняя русская рукописная книга

Самая древняя русская рукописная книга "Остромирово Евангелие" написана в середине 11 века.

Сейчас она хранится в Санкт-Петербурге, в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Остромирово Евангелие



оклад



В развитии
древнерусско
й литературы
выделяют 2
периода

- 1 период-Киевско-Новгородский период(10-12) век
- в 11 веке киевский престол занял Ярослав Мудрый, его просветительская политика, направленная на централизацию страны способствовала быстрому



Первые русские жития

- в 11 веке появляются и первые русские жития , написанные по образцу римских мартирологов – сказаний о христианских мучениках Летопись Нестора была завершающей фундаментальной работой



Житие

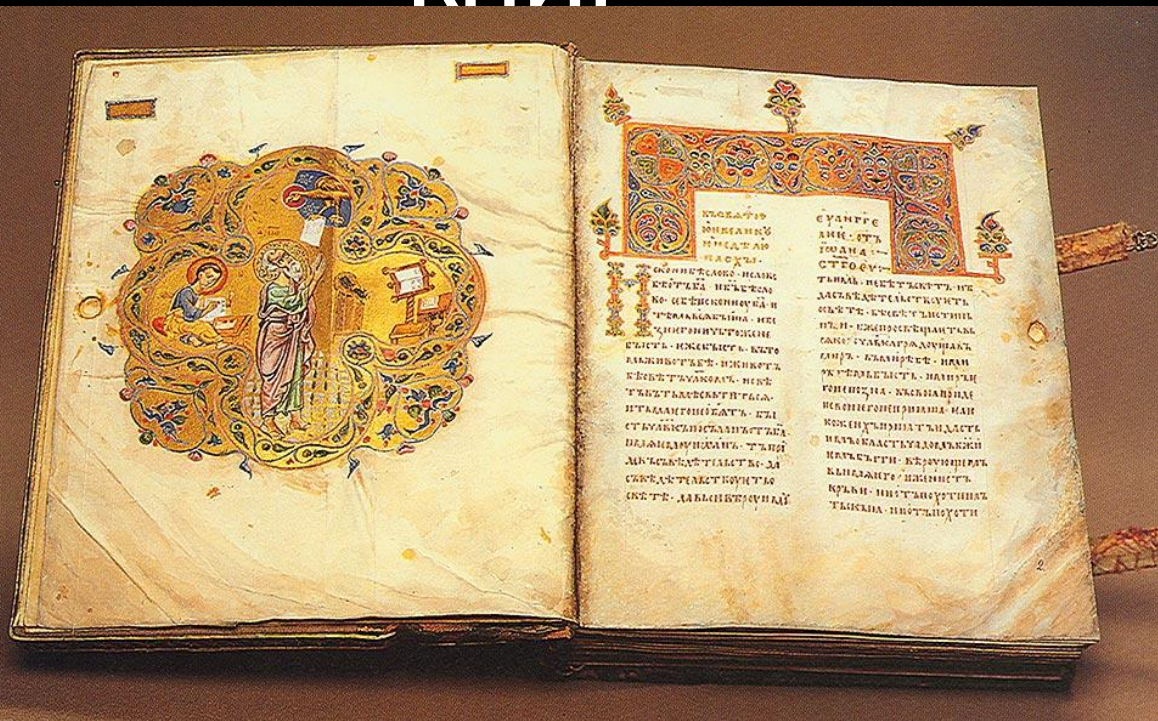
Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации. Для жития характерны строгие содержательные и структурные ограничения (канон, литературный этикет), сильно отличающие его от светских биографий.

Чернила



- Средневековые чернила, в отличие от привычных для нас синих и чёрных, были бурого цвета, так как делались на основе железистых составов, а проще говоря, ржавчины. В воду опускали кусочки старого железа, которые, ржавея, окрашивали её в бурый цвет. Сохранились древние рецепты изготовления чернил. В качестве компонентов, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишнёвый клей, квас, мёд и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость.

Вид старых КНИГ



- Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку – небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела
- Первую, заглавную букву в тексте – "инициал" – писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа. Обычно инициал был красным. С тех пор говорят – "писать с красной строки".

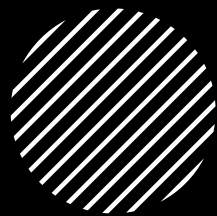
Летописи



- Среди рукописных книг было много летописей. Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: "в лето такое-то" . . . и сообщений о событиях, которые произошли в этом году. Сообщения бывают и короткими, и длинными, иногда они даже включают пространные повести о важных событиях. Но иногда летописец ограничивался кратким замечанием типа: " В лето 6752 (1244) не бысть ничтоже" (ничего не было)



Также



- Как настоящие историки, летописцы стремились как можно точнее рассказать обо всём, что происходило в стране. Чтобы составить краткий и точный рассказ, летописцам приходилось быть в самой гуще событий. Они сражались "подле стремени" своего князя, участвовали в походах и осадах городов, принимали участие в мирских делах. Но летописец должен был рассказывать и о тех событиях, свидетелем которых он не был, поэтому в летописи включались и рассказы других лиц, и даже легенды и предания



Я не знаю
что
больше
писать

5

4

