




# Древнерусска я литература

---

9-12 век



# Письменная литература на Руси

- Письменная литература появилась на древнерусском языке в 11 веке.
- Это были церковные книги привезенные из Византии
- Возникновению письменной литературы на Руси предшествовало создание славянской азбуки



# Глаголица

Глаголицей назывался более древний славянский алфавит

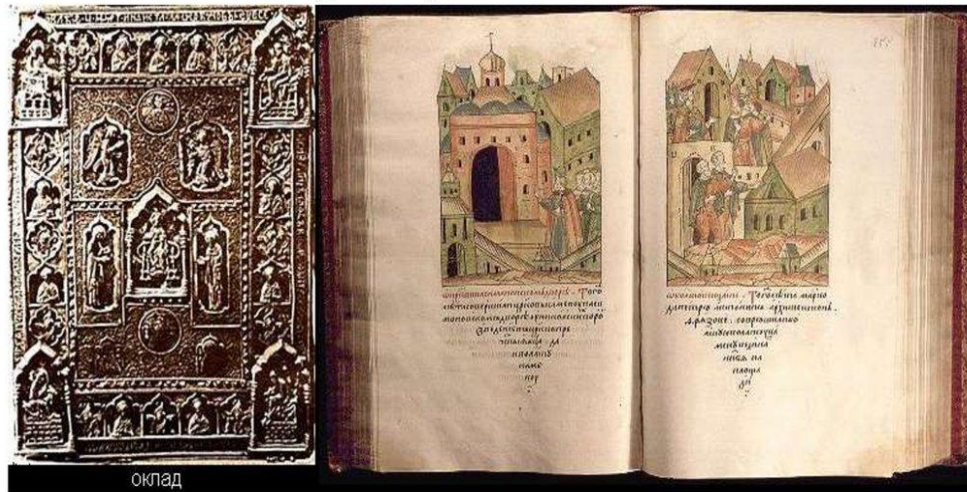
ГЛАГОЛИЦА									
Ⳛ Аз	Ⳛ Буки	Ⳛ Веди	Ⳛ Глаголи	Ⳛ Добро	Ⳛ Есть	Ⳛ Живете	Ⳛ Зело	Ⳛ Земля	Ⳛ Иже (И) <sup>1</sup>
Ⳛ И (Иже) <sup>1</sup>	Ⳛ Дервь	Ⳛ Како	Ⳛ Люди	Ⳛ Мыслете	Ⳛ Наш	Ⳛ Он	Ⳛ Покой	Ⳛ Ршы	Ⳛ Слово
Ⳛ Твердо	Ⳛ Ук	Ⳛ Ферт	Ⳛ Хер <sup>2</sup>	Ⳛ От	Ⳛ Шга	Ⳛ Цы	Ⳛ Червь	Ⳛ Ша	Ⳛ Ер
Ⳛ Еры	Ⳛ Ерь	Ⳛ Ять	Ⳛ Ю	Ⳛ юс малый	Ⳛ юс малый йотированный	Ⳛ юс большой	Ⳛ юс большой йотированный	Ⳛ Фита	Ⳛ Ижица

# Самая древняя русская рукописная книга

Самая древняя русская рукописная книга "Остромирово Евангелие" написана в середине 11 века.

Сейчас она хранится в Санкт-Петербурге, в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

## Остромирово Евангелие

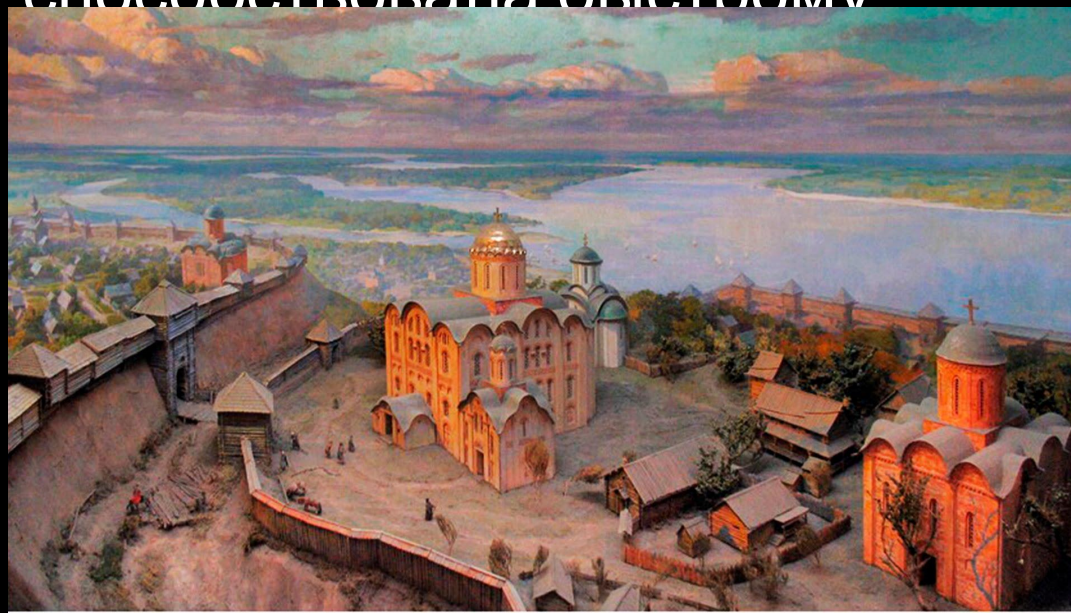


оклад



В развитии  
древнерусско  
й литературы  
выделяют 2  
периода

- 1 период-Киевско-Новгородский период(10-12) век
- в 11 веке киевский престол занял Ярослав Мудрый, его просветительская политика, направленная на централизацию страны способствовала быстрому



# Первые русские жития

- в 11 веке появляются и первые русские жития , написанные по образцу римских мартирологов – сказаний о христианских мучениках Летопись Нестора была завершающей фундаментальной работой



## Житие

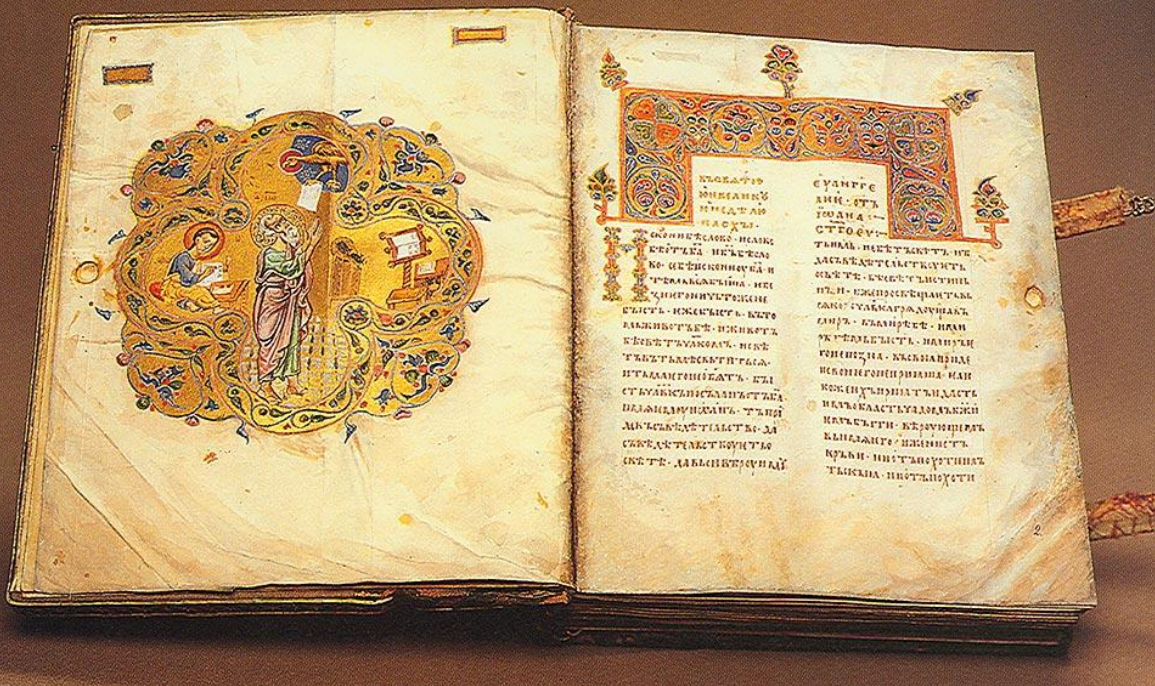
Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации. Для жития характерны строгие содержательные и структурные ограничения (канон, литературный этикет), сильно отличающие его от светских биографий.

# Чернила



- Средневековые чернила, в отличие от привычных для нас синих и чёрных, были бурого цвета, так как делались на основе железистых составов, а проще говоря, ржавчины. В воду опускали кусочки старого железа, которые, ржавея, окрашивали её в бурый цвет. Сохранились древние рецепты изготовления чернил. В качестве компонентов, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишнёвый клей, квас, мёд и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость.

# Вид старых КНИГ



- Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку – небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела
- Первую, заглавную букву в тексте – "инициал" – писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа. Обычно инициал был красным. С тех пор говорят – "писать с красной строки".



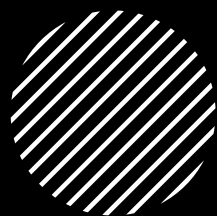
# Летописи



- Среди рукописных книг было много летописей. Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: "в лето такое-то" . . . и сообщений о событиях, которые произошли в этом году. Сообщения бывают и короткими, и длинными, иногда они даже включают пространные повести о важных событиях. Но иногда летописец ограничивался кратким замечанием типа: " В лето 6752 (1244) не бысть ничтоже" (ничего не было)



Также



- Как настоящие историки, летописцы стремились как можно точнее рассказать обо всём, что происходило в стране. Чтобы составить краткий и точный рассказ, летописцам приходилось быть в самой гуще событий. Они сражались "подле стремени" своего князя, участвовали в походах и осадах городов, принимали участие в мирских делах. Но летописец должен был рассказывать и о тех событиях, свидетелем которых он не был, поэтому в летописи включались и рассказы других лиц, и даже легенды и предания



Я не знаю  
что  
больше  
писать

5

4

