

Искуство Древнего Египта

Главные каноны египетского искусства, которые потом сберегались на протяжении веков, сложились в первой половине III тысячелетия до н. э. Это был монументальный стиль, обусловленный тем, что искусство Египта было составной частью заупокойного ритуала, тесно связано с религией, обоготворявшей силы природы и земную власть. К этому времени относятся Великие Пирамиды и Большой Сфинкс





Египетские пирамиды — древние каменные сооружения <u>пирамидальной</u> формы, расположенные в <u>Египте</u> Количество объектов, идентифицируемых как египетские пирамиды, варьируется от 118 до 138 (по данным ноября 2008 года)^{[1][2]}. Большая часть пирамид была построена в качестве усыпальниц для саккаре.

Самой древней считается пирамида <u>Джосера,</u> построенная архитектором <u>Имхотепом</u> в период с 2667 по 2648 тг. до н. э. ^{[4][5]}

Самые известные пирамиды находятся на окраине <u>Каира</u> в <u>Гизе,</u> три из которых до сих пор являются одними из крупнейших сооружений, когда-пибо построенных человеком^[6]. Пирамида <u>Хеопса</u> является самой большой пирамидой в <u>Египте</u> и входит в число <u>Семи чудес света</u>.





• Живопись: изображения были яркими, поверхность для покраски предварительно обрабатывали (мягким типсом, известняком), сверху покрывали лаком; картины в основном должны были облегчить человеку загробную жизнь, изображая переход в потусторонний мир; использовались простые линии и плоская проекция фигур;



• Скульптура: наиболее строго соблюдались нормы, были установлены четкие правила передачи образов божеств и фараонов, использовались цельные каменные глыбы, небольшие деревянные статуэтки могли передавать изображение простых египтян;



• Декоративно-прикладное: активно развивалось ювелирное направление (различные формы придавали золоту, умели менять его цвет, украшения дополняли цветными стеклами и поделочными камнями, современные драгоценные не использовались); создан стекловидный материал (фаянс), из которого изготовляли керамические изделия, бижутерию.



В древнеегипетском искусстве также активно развивались:

• Архитектура: была масштабной, но довольно однообразной; применялись пирамиды, пилоны (усеченные башни-пирамиды), колонны для строительства гробниц, дворцов, храмов; стены зданий украшали иероглифами и символическими изображениями;



• Литература: в основном представлена религиозными и погребальными гимнами, текстами, стихами, биографиями; в Среднем Царстве добавились повествовательные произведения;



• Музыка: основные инструменты — арфа, флейта; позже добавились бубны, лиры, барабаны; существовали профессиональные музыканты;



• **Театр**: представления были массовыми, разыгрывались религиозные сценки, мистерии о борьбе добра и зла.



Медицинские знания в Древнем Египте находились на высоком уровне. До наших времен дошли тексты, содержащие большое количество сведений о болезнях и способах их лечения. На высоком уровне была диагностика. Некоторые лекарственные препараты, использовавшиеся в то время, активно применяются и по нынешний день.



также в древнем Египте после смерти людей преврощали в мумии- это называлось мумификацией

Мумификация в Древнем Египте имеет религиозный аспект, который основывается на вере в то, что фараон имеет божественное происхождение и его тело нужно сохранить, чтобы душа могла возродиться после смерти, найти свое тело и узнать его

