

Сжатое изложение

**(ПРИЁМЫ КОМПРЕССИИ
ТЕКСТА)**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ В 2014 ГОДУ

ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

СЖАТИЕ ТЕКСТА

- Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

К ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ (СЖАТИЯ) ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ

Исключение

- вводных слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

ПРИ ИСКЛЮЧЕНИИ НЕОБХОДИМО

- **Выделить главное** с точки зрения основной мысли текста, затем **убрать ненужные** подробности и детали.
- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.

- Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.
- *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко) (22 слова)*

избыточными являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

- *Сказка живет везде, во во всем (5 слов)*

ОБОБЩЕНИЕ ИЛИ ОБЪЕДИНЕНИЕ

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

-
- Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут, как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. **(30 слов)**
 - **Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)**

ЗАМЕНА

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.

ПРИ ЗАМЕНЕ НЕОБХОДИМО

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые **можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.**
- Сформулировать получившееся предложение.

-
- Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. **(12 слов)**
 - **Сказки любят все. (3 слова)**

СОЧЕТАНИЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ (ОБЪЕДИНЕНИЯ)

- Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. **(50 слов)**
- Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. **(20 слов)**

СОЧЕТАНИЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ И ЗАМЕНЫ

- *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. **(64 слова)***
- ***Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)***

СОЧЕТАНИЕ ЗАМЕНЫ, ИСКЛЮЧЕНИЯ И ОБЪЕДИНЕНИЯ

- Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. **(61 слово)**
- **Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)**

ЧТО НЕЛЬЗЯ УДАЛЯТЬ ИЗ ТЕКСТА?

- ▣ **Основные детали**, помогающие понять авторскую идею;
- ▣ **аргументы автора**, используемые им для доказательства основной мысли.

ПАМЯТКА «КАК РАБОТАТЬ НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ»

- **При первом чтении:**
- **Внимательно прослушайте** текст, чтобы понять его содержание.
- **Определите** тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
- **Запомните** последовательность событий, рассуждений.
- **Определите** ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

ПАМЯТКА «КАК РАБОТАТЬ НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

После второго чтения

- Разделите текст на **смысловые части**.
- Начиная работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, **необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом**, а для этого **исключите** второстепенную информацию, **обобщите** единичные факты, **замените** конкретное обобщающим. Сохраняйте **особенности языка** данного текста в изложении, используйте **авторские ключевые слова и словосочетания**.
- Напишите **сжатое изложение каждой части**, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано **без искажений**.
- Напишите черновик изложения, **внимательно** проверьте его.

ВНИМАНИЕ!

- При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

- Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает:
 - 1)** соответствие количества микротем в работе экзаменуемого количеству микротем в информации о тексте;
 - 2)** соответствие последовательности микротем в работе экзаменуемого последовательности микротем в информации о тексте;
 - 3)** точность передачи информации в каждой из микротем.

Желаю успеха!