

# *Рисунок - основа изобразительного творчества*



Леонардо да Винче

**Рисунок - какое-либо изображение, выполненное от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна.**

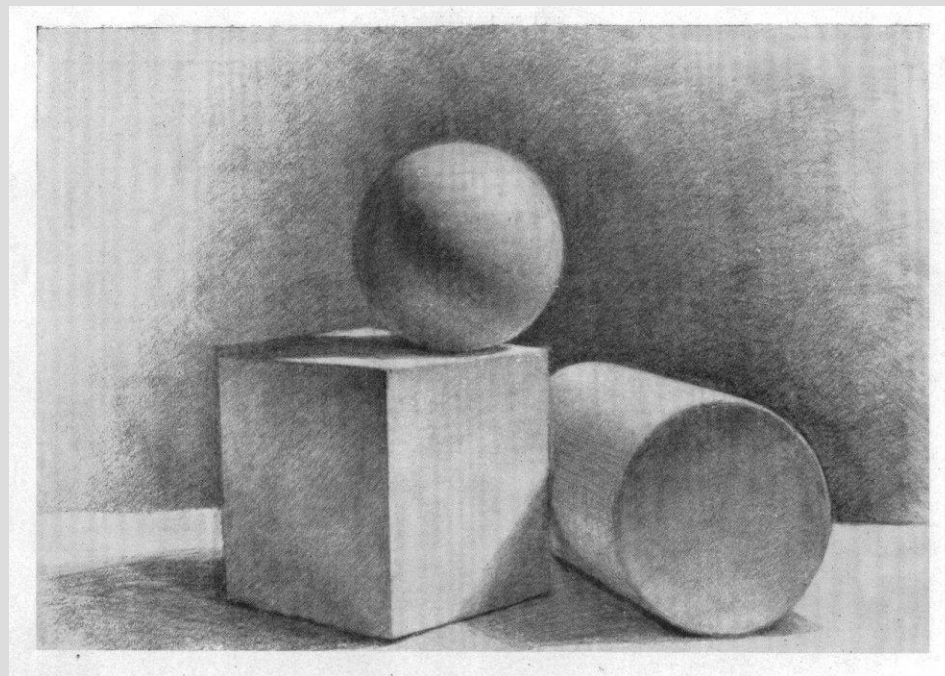
## **Виды рисунка**

- ◆ **Набросок**  
(небольшое произведение, созданное художником в быстрой, беглой манере)
- ◆ **Эскиз**  
(подготовительный набросок для более крупной работы)
- ◆ **Зарисовка**  
(рисунок с натуры, выполненный, как правило, вне мастерской с целью собирания материала для более значительной работы)
- ◆ **Учебный рисунок**  
(цель - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка)
- ◆ **Технический рисунок**  
(наглядное объемное изображение предмета, выполненное от руки с указанием размеров и материала)

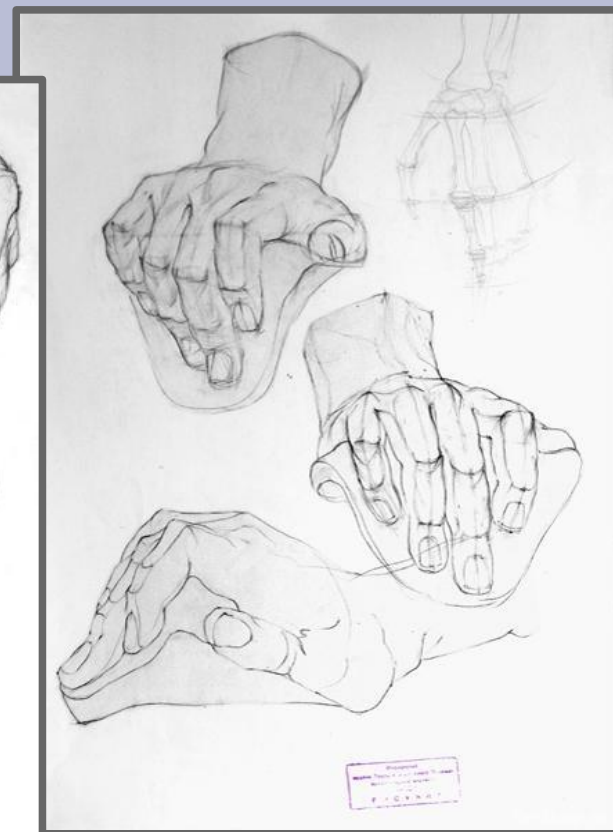
# Учебный рисунок



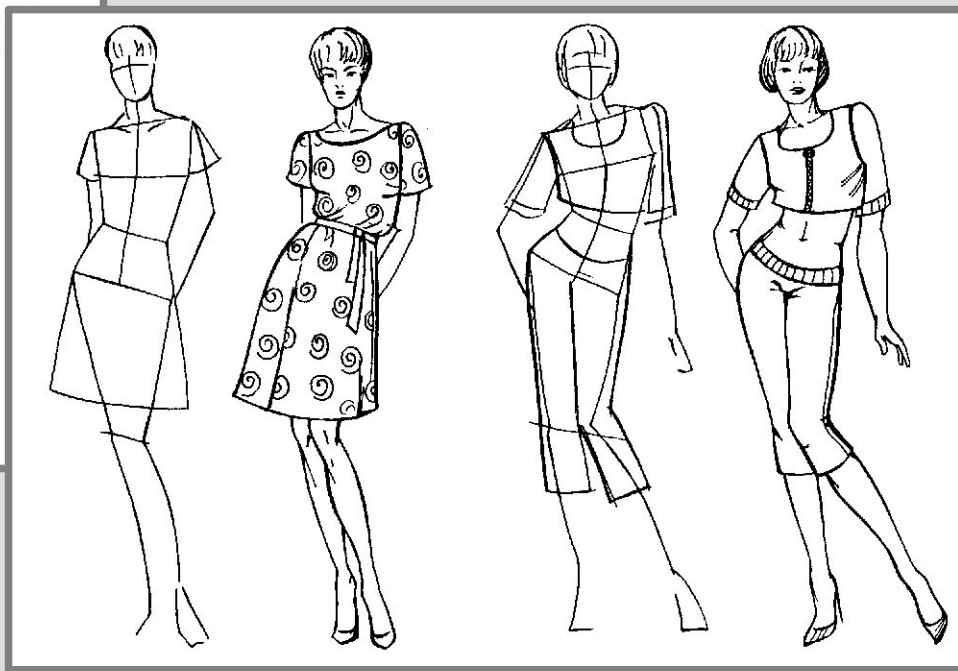
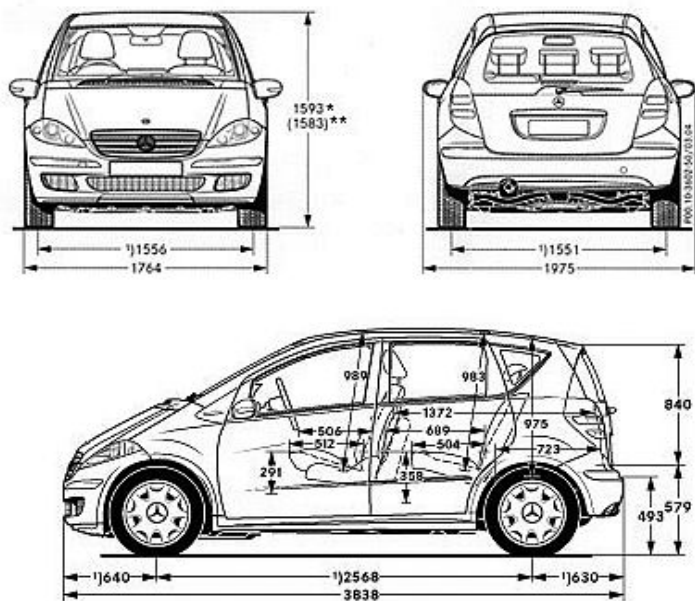
Ил. 25. Конструктивный линейный рисунок натюрморта



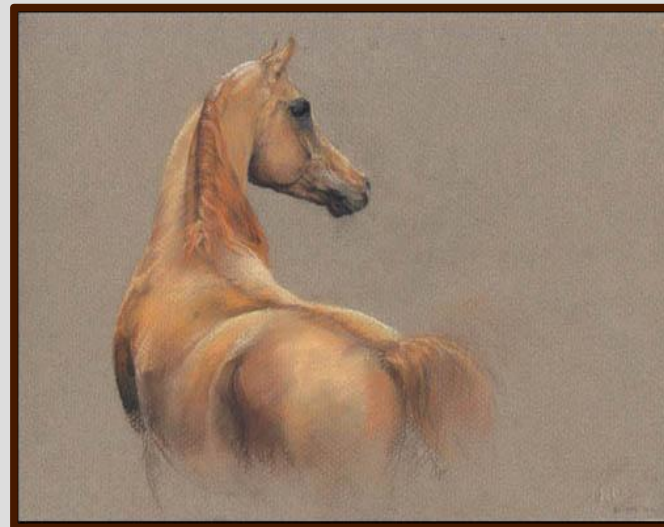
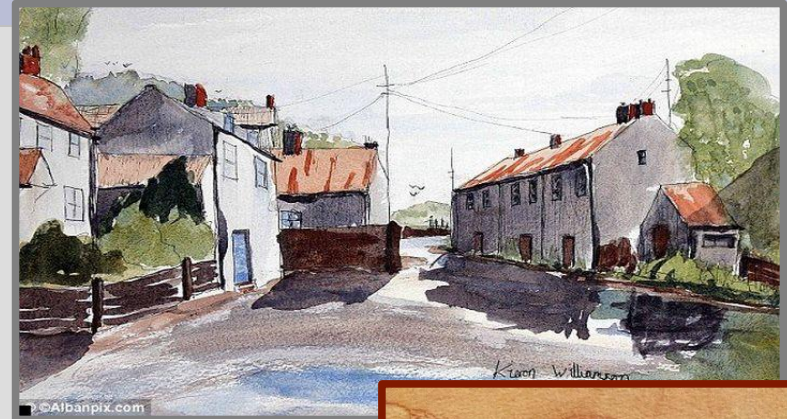
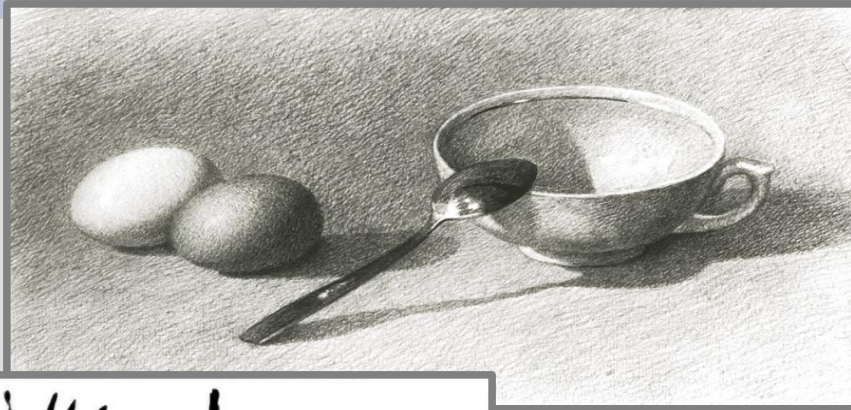
# Эскиз



# Технический рисунок

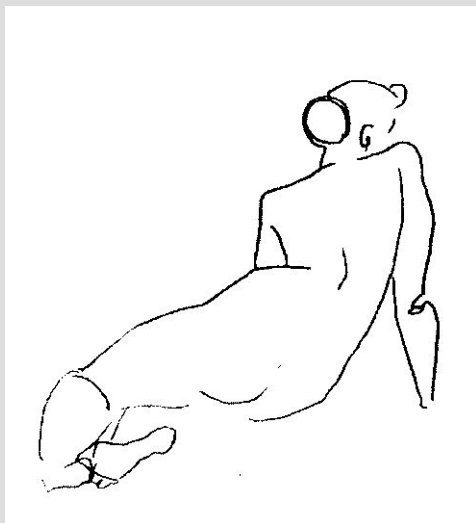


**Рисунки выполняют различными материалами:  
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками,  
наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом,  
углем.**



# Средства художественной выразительности в рисунке

**Линия** – это главное выразительное средство рисунка. Ее эмоциональная палитра разнообразна: она может быть тонкой, изысканной и жесткой, колючей, угловатой, может быть решительной, смелой, порывистой и неуверенной, робкой.



В.Янкилевский.  
Набросок. Карандаш



В. Косорукое. Набросок танцующей балерины.  
Карандаш



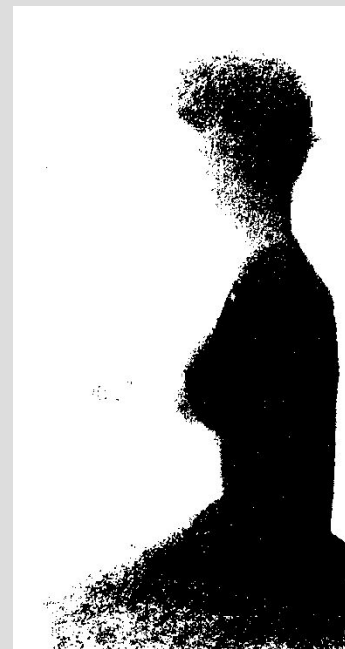
Микеланджело.  
Мужской обнаженный торс

# Средства художественной выразительности в рисунке

**Штрих** — это короткий след пера или карандаша, простейший элемент техники рисования. Различными по направлению и характеру штрихами передаются объемно-пластические и пространственные свойства объектов, их фактура. Системой штрихов можно создать выразительные эффекты динамики, света и тени.



В. ван Тог. Скала. Карандаш, перо, кисть, черные чернила



Ж. Сера. Сидящая женщина с зонтиком. Карандаш



# Средства художественной выразительности в рисунке

Если контур линейного рисунка залить изнутри ровным цветом, получится **силуэт** – **пятно**. **Силуэт** – плоское цветное пятно на более темном или более светлом фоне. Выразительность силуэта зависит от формы, положения и освещенности фигур и предметов. Пятно при кажущейся непластичности может выявлять бесконечное разнообразие состояний. С его помощью можно выразить не только форму, но и характер модели, сюжетную ситуацию.



В. Стекольников. На бульваре.  
Набросок



В. Лебедев. Матрос и девушка.  
Карандаш, кисть, тушь

**Задание:**  
**выполнить зарисовки травянистых  
растений**

