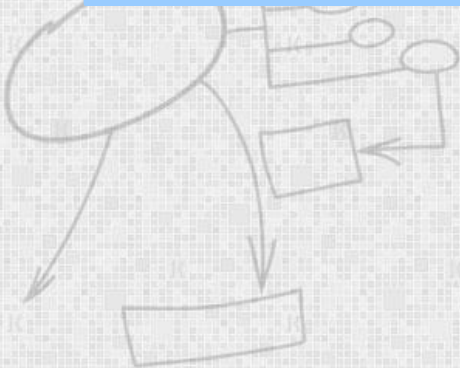


# Оранжевая организация

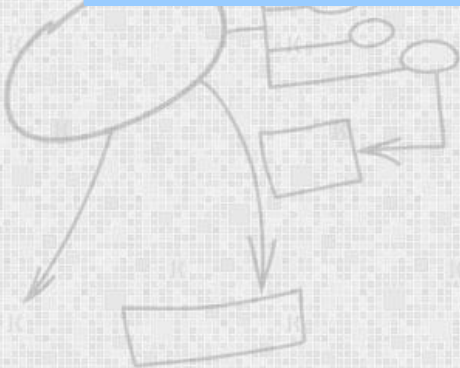
## Цель-действие - результат

Чтобы найти новый путь,  
нужно уйти со старой дороги



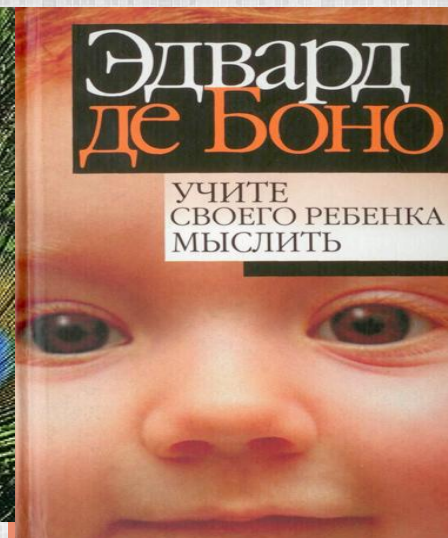
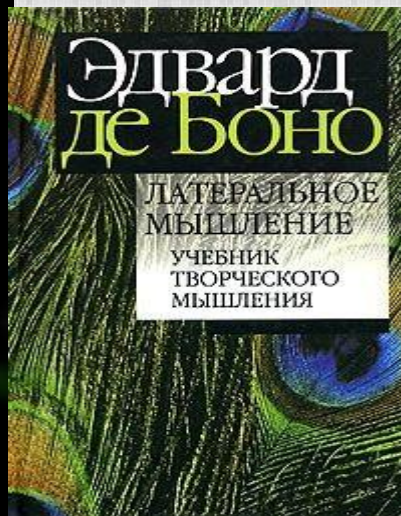
# Часть 2

## **«Шесть медалей оценки» как способ оценки эффективности проекта**





Эдвард де Боно



**Цель семинара:** Оценить эффективность инновационного проекта

**Задачи:**

1. Познакомиться с технологией критического мышления «Шесть медалей оценки»
2. Провести оценку эффективности инновационного проекта, используя технологию «Шесть медалей оценки»
3. Провести самооценку усвоения технологии «Шесть медалей оценки»



# 1. Золотая медаль

## Последствия нововведения для людей

### Аспекты золотой медали:

- Здоровье
- Уважение
- Признание
- Надежда...



# 2. Серебряная медаль

## Значение нововведения для жизни ОО

### Аспекты серебряной медали:

- Выгода
- Выживание в условиях конкурентной среды
- Спрос на услуги ОО
- Имидж
- Прибыль
- Квалификация



# 3. Стальная медаль

## Влияние нововведения на качество

### Аспекты стальной медали:

- Качество
- Усовершенствование



# 4. Стеклоянная медаль

Влияние на творческие процессы

Аспекты стеклоянной медали:

- Творчество
- Перспективы
- Эволюционное развитие





# 5. Деревянная медаль

Последствия нововведения по отношению к окружающей среде

Аспекты деревянной медали:

- Ущерб природе
- Негативные факторы



# 6. Медная медаль

Восприятие нововведения  
педагогами, обучающимися,  
родителями

Аспекты медной медали:

- Восприятие
- Честность
- Доверие



# Классификация значимости

## Присвоение величины

Аспект	Положительный аспект	Отрицательный аспект
Сильный	4	-4
Здравый	3	-3
Слабый	2	-2
Косвенный	1	-1

# Треугольник шести медалей

**Серебряная**  
(выгода,  
польза для  
организации)

**Стальная**  
(качество)

**Золотая**  
(люди)

**Медная**  
(восприятие)

**Деревянная**  
(окружающая  
среда)

**Стеклянная**  
(перспективы,  
творчество)



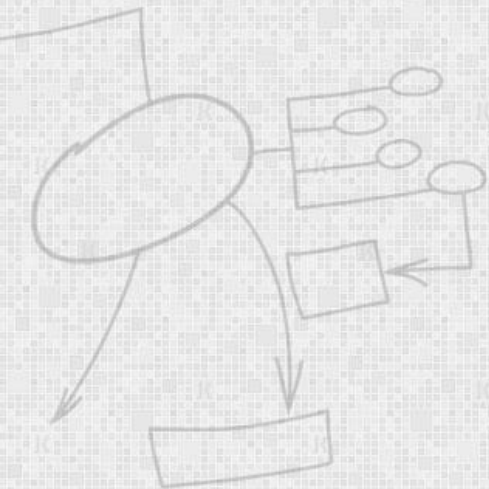
# Практикум: провести оценку инновационного проекта методом «Шесть медалей»

- 1. Развитие SOFT навыков обучающихся через систему образовательных событий (через систему конкурсов командного характера)
- 2. Школьный музей «.....» – центр гражданско – патриотического воспитания обучающихся
- 3.?



# ???

- Выскажите свое мнение:
- Обязательно ли при оценке проекта (инновации) использовать все шесть аспектов?
- Что было труднее всего?



# Рефлексия

Не удалось  
разобраться  
в теме

Остались  
вопросы

Тема  
раскрыта,  
все  
понятно

Спасибо за активную работу!  
Творческих успехов!

