

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: СИСТЕМА ЖАНРОВ



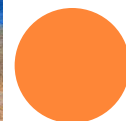
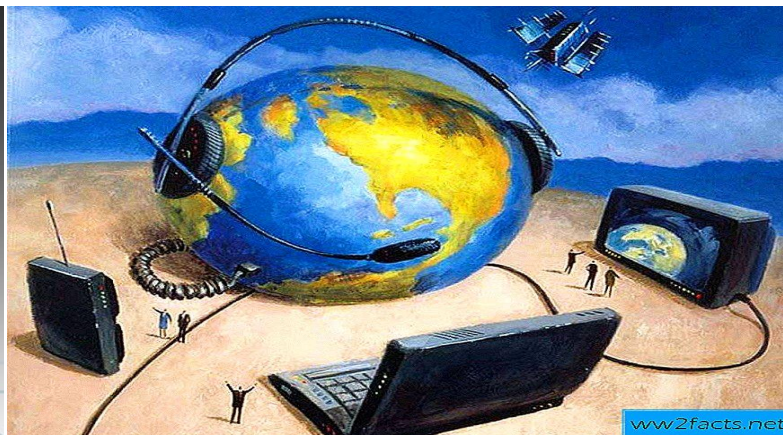
МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: СПЕЦИФИКА

- **Универсальность** – журналист-международник освещает широкий спектр тем.
- **Акцент на политике**, но не только.
- **Востребованность во всех видах СМИ** – печатные и онлайн-медиа, ТВ и радио.
- **Жанровое разнообразие** – от жёсткой новости до портретного очерка.
- **Акцент на аналитике**.
- **Межкультурное посредничество** – хороший журналист-международник наводит мосты между культурами.



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ-МЕЖДУНАРОДНИКУ

- Широкий кругозор, общая эрудиция.
- Умение разбираться в политике.
- Умение видеть общую картину и замечать детали
- Историческое мышление.
- Знание иностранных языков.
- Наши главные предметы – история, политология, теория международных отношений, экономика, культурология, религиоведения и т.д.
- Любовь к людям и желание их понять.



САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ ВИДЫ МЖ

- Международная аналитика
- Военная журналистика, или журналистика горячих точек
- Журналистика путешествий, travel-журналистика
- Зарубежные корпункты информагентств
- Международная тележурналистика
- Репортажи на международные темы



ЧТО ТАКОЕ ЖАНР?

Жанр журналистики – это устойчивая форма журналистского произведения, объединённая содержательными и формальными признаками.

(А. В. Колесниченко «Прикладная журналистика»)



ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

На самом деле бывает только два вида жанров – *скучные* и *нескучные*. Но для того, чтобы усложнить нам жизнь, изобрели десятки разных жанров и объединили их в две-три группы...



ЖАНРЫ НА ЗАПАДЕ (АНГЛОСАКСОНСКАЯ ТРАДИЦИЯ)

- Новостные жанры – **NEWS STORIES**
- «Комментирующие» жанры – **FEATURE STORIES**



**FEATURE
STORY
NEWS**



ГРУППЫ ЖУРНАЛИСТСКИХ ЖАНРОВ

- **Информационные жанры** – сообщают новости.
- **Аналитические жанры** (*рациональная публицистика*) – объясняют новости.
- **Художественно-публицистические жанры** (*эмоциональная публицистика*) – иллюстрируют новости.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

- **Жёсткая новость**
- **Мягкая новость**
- **Корреспонденция**
- **Репортаж (информационный)**
- **Информационное (событийное) интервью**



АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Аналитический комментарий
- Мнение
- Рецензия
- Аналитическая статья
- Обзор
- Аналитическое (экспертное) интервью
- Журналистское расследование



ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- **Репортаж**
- **Фиче**
- **Авторская колонка**
- **Эссе**
- **Очерк (проблемный, портретный, путевой)**
- **Портретное интервью**



Виды интервью

- **Информационное интервью:** разговор о событии
- **Аналитическое (экспертное) интервью:** попытка осмыслить события или тенденции
- **Портретное интервью:** попытка раскрыть внутренний мир человека



ЗАЧЕМ НУЖНЫ ВСЕ ЭТИ ДУРАЦКИЕ ЖАНРЫ?..

- Для нормального профессионального общения**
- Для повышения профессиональной (само) дисциплины**
- Для облегчения жизни наших читателей, зрителей, слушателей**



СТРОГОСТЬ ЖАНРОВЫХ ЗАКОНОВ



ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЖАНРОВ

- ▣ **Базовые жанры. В шумном улье под названием «журналистика» играют роль сот.**
- ▣ **Занимают больше всего места в мировых и российских СМИ, включая Интернет.**
- ▣ **Цель – быстро и оперативно информировать о важнейших событиях (ФАКТАХ).**
- ▣ **Отвечают на базовые вопросы: «КТО?», «ЧТО?», «ГДЕ?», «КОГДА?», чуть реже – «КАК?» и «ПОЧЕМУ?»**



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- ▣ **Лаконичность, небольшой объём** (максимум 3-4 тыс. знаков, оптимально – 1-2 тыс.)
- ▣ **Строгий, сухой, деловой язык.** Минимум художественно-изобразительных средств. «Меньше слов, больше дела»
- ▣ **Ясность изложения** (становится понятно, «кто на ком стоит»)
- ▣ **Чёткая структура и точность в выражениях** (ничего лишнего!)
- ▣ **Обезличенность.** Авторская позиция нервно курит в сторонке...
- ▣ **Максимальная оперативность.** «Вчерашние новости уже завтра» никого не интересуют!



ЖЁСТКАЯ НОВОСТЬ: ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ



Ну-с, что значит NEWS?



- **Новость – это событие, меняющее реальность.**
- **Новость – это информация, необходимая людям для принятия решения, которое касается их жизни.**
- **Новость – это то, что считает новостью правящая элита.**
- **Новость – это отклонения от естественного хода событий.**

«Когда собака укусила человека, это не новость, а когда человек укусил собаку, это уже новость».



ПРИМЕР НОВОСТИ-«ОТКЛОНЕНИЯ»

В Париже специальная служба помощи бездомным подобрала в XV квартале города старушку, которая лет десять назад обосновалась на улице Линуа между рестораном быстрого питания и ремонтируемым зданием. Как выяснилось, пожилая француженка-бомж накопила в мешках, мусорных баках и чемоданах тысячи евро в виде монет и банкнот разного достоинства. Для транспортировки денег потребовалось вызвать дополнительный автомобиль. Дама жила около здания, которое строится с использованием асбеста, и специалистам службы помощи не без труда удалось уговорить ее переселиться в центр размещения и помощи бездомным Нантера. Пока удалось подсчитать деньги только в трех мешках – там оказалось 20 тыс. евро. По оценке сотрудника службы помощи бездомным, общее "состояние" дамы-клошара – около 40 тыс. евро.

«Богатые нищие Парижа». Радио «Маяк», 2007 год.



НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ НОВОСТНАЯ ЗАМЕТКА?



- **КТО?**
- **ЧТО (ЧТО СДЕЛАЛ)?**
- **ГДЕ?**
- **КОГДА?**
- **ПОЧЕМУ?**
- **КАК? (КАКИМ ОБРАЗОМ?)**

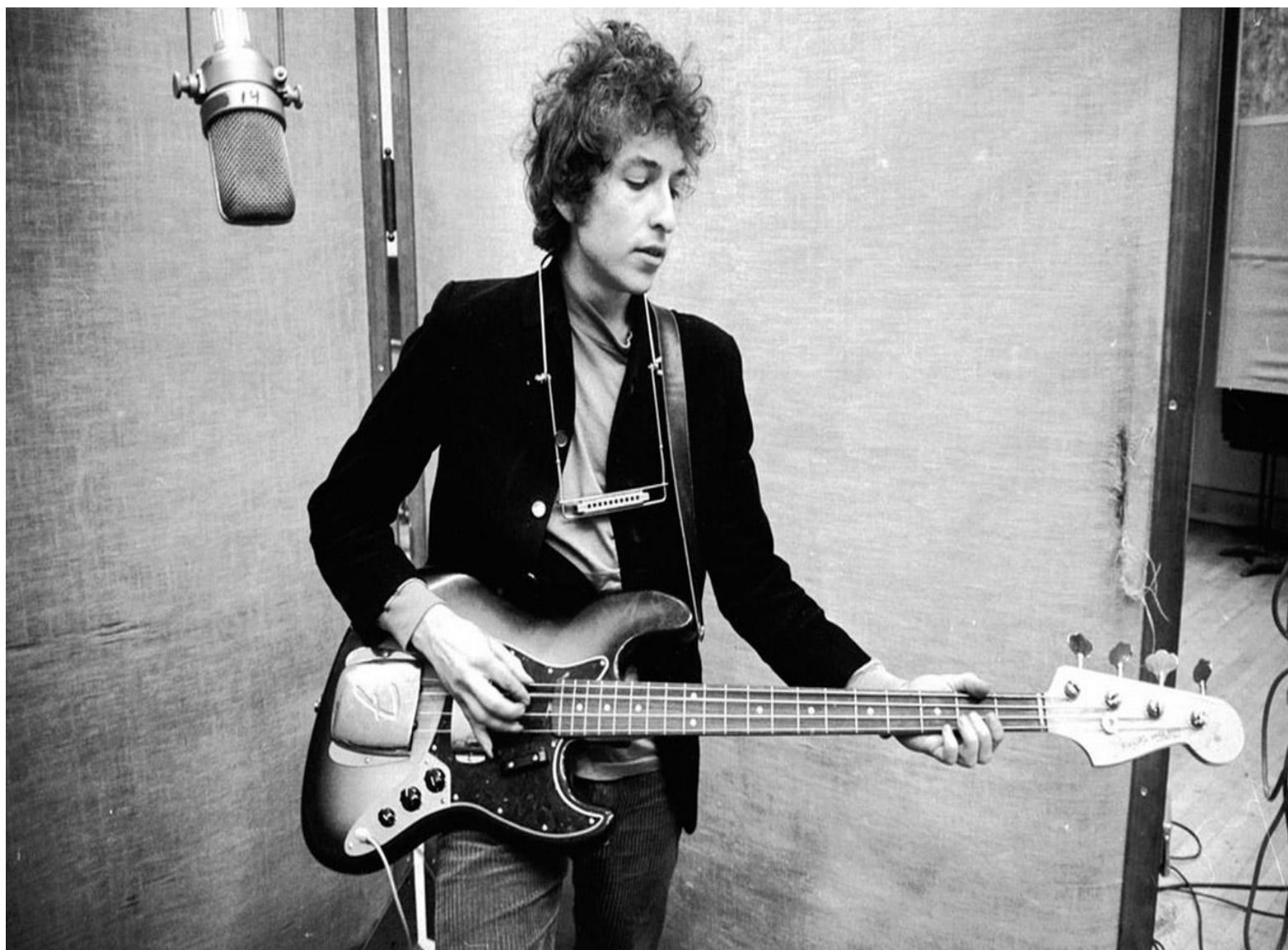
Эти традиционные вопросы сформулировал ещё в I веке римский оратор Марк Фабий Квинтилиан

+

**ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ?
(УКАЗАНИЕ ИСТОЧНИКА)**



БОБ ДИЛАН – НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ



БОБ ДИЛАН – НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ

Американский автор-исполнитель и писатель Боб Дилан получил нобелевскую премию по литературе за 2016 год с формулировкой «За создание новой поэтической выразительности в рамках американской песенной традиции». Об этом сообщила постоянный секретарь Шведской академии Сара Даниус. Объявление лауреата транслировалось в прямом эфире на официальном сайте премии. Торжественная церемония вручения награды пройдет 10 декабря в Стокгольме.

Размер премии в 2016 году составил восемь миллионов шведских крон (923 тысяч долларов США).

Фаворитами букмекерских компаний в этом году были популярный японский писатель Харуки Мураками, кенийский писатель Нгуи Ва Тхионго, норвежский драматург Юн Фоссе, американский классик Филипп Рот, а также сирийский поэт Адонис и американский прозаик Дон Делило.

Боб Дилан — культовая фигура в рок-музыке, один из самых значимых и популярных музыкантов современности. Некоторые его композиции использовали в США участники движений за гражданские права, к примеру, такие песни, как *Blowin' in the Wind* и *The Times They Are a-Changin'*. 75-летний Дилан является девятикратным обладателем премии «Грэмми».

В прошлом году престижную награду получила русскоязычная писательница Светлана Алексиевич «за многоголосое звучание ее прозы и увековечивание страдания и мужества».



ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

- ▣ **КТО:** Боб Дилан, американский автор-исполнитель
- ▣ **ЧТО:**
 - получил нобелевскую премию по литературе;
 - церемония вручения награды пройдёт
- ▣ **ГДЕ:** Стокгольм, Швеция
- ▣ **КОГДА:** 10 декабря
- ▣ **ПОЧЕМУ:** «За создание новой поэтической выразительности в рамках американской песенной традиции».



ПЕРЕВЁРНУТАЯ ПИРАМИДА



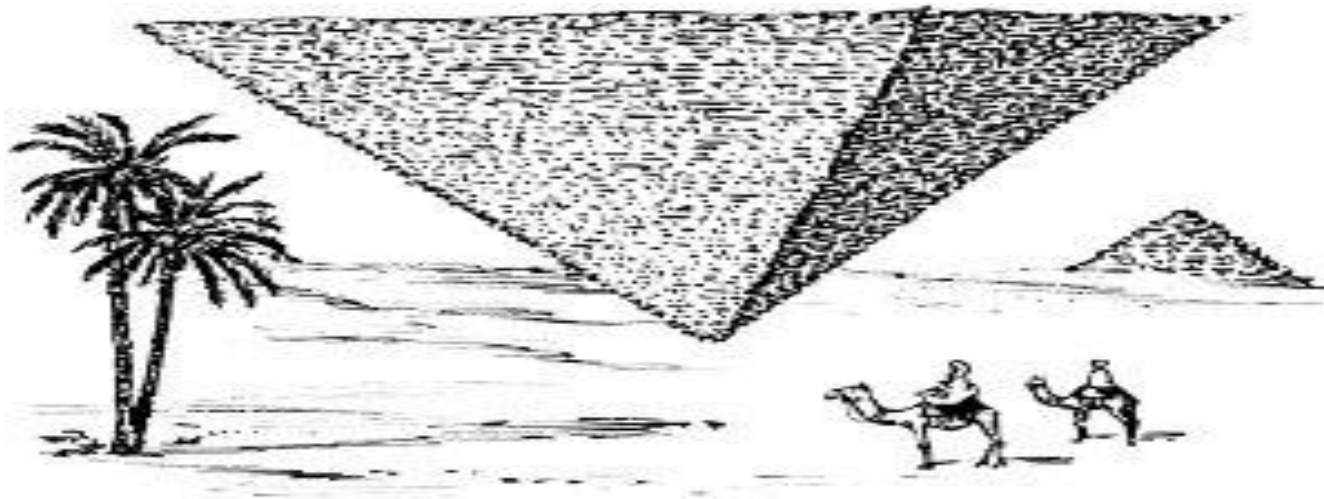
ПРИНЦИП ПЕРЕВЁРНУТОЙ ПИРАМИДЫ

- Начинается жёсткая новость с **самого важного элемента события, с его сути. Ответы на вопросы КТО, ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КАК И ПОЧЕМУ?**
- Затем располагается **менее важная информация – детали.**
- Замыкает заметку **бэкграунд** (иногда два и больше), который **вписывает новость в более широкий контекст и даёт справочную информацию.**



Для чего нужна «перевёрнутая пирамида»?

- Для удобства читателя. Просматривая тексты на бегу, он хочет сразу понять, стоит ли ему дальше читать ту или иную новость.
- Для удобства редакционной работы. Редактор может быстро сократить заметку, не тратя время на переписывание и изменение структуры.



ПЕРЕВЁРНУТАЯ ПИРАМИДА: ИСТОРИЯ НАОБОРОТ

- «Перевернутую пирамиду» ещё называют «антиисторией».
- К примеру, «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина написана в виде истории и начинается с того, что жили старик со старухой у самого синего моря, а заканчивается тем, что старуха сидит у разбитого корыта.
- Если бы сказка была написана по схеме «перевернутой пирамиды», она начиналась бы примерно так: *«Неудачей закончилась попытка старухи разбогатеть за счёт золотой рыбки. Получив в подарок новый дом, а также побывав дворянкой и царицей, старуха из-за неумной жадности и стремления властвовать лишилась всего и оказалась у разбитого корыта».*



БОБ ДИЛАН – НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ

Американский автор-исполнитель и писатель Боб Дилан получил нобелевскую премию по литературе за 2016 год с формулировкой «За создание новой поэтической выразительности в рамках американской песенной традиции».

(СУТЬ) Об этом сообщила постоянный секретарь Шведской академии Сара Даниус. Объявление лауреата транслировалось в прямом эфире на официальном сайте премии. Торжественная церемония вручения награды пройдет 10 декабря в Стокгольме. **(ПОДРОБНОСТИ)**

Размер премии в 2016 году составил восемь миллионов шведских крон (923 тысяч долларов США). **(ДЕТАЛЬ 1)**

Фаворитами букмекерских компаний в этом году были популярный японский писатель Харуки Мураками, кенийский писатель Нгуи Ва Тхионго, норвежский драматург Юн Фоссе, американский классик Филипп Рот, а также сирийский поэт Адонис и американский прозаик Дон Делило. **(ДЕТАЛЬ 2)**

Боб Дилан — культовая фигура в рок-музыке, один из самых значимых и популярных музыкантов современности. Некоторые его композиции использовали в США участники движений за гражданские права, к примеру, такие песни, как *Blowin' in the Wind* и *The Times They Are a-Changin'*. 75-летний Дилан является девятикратным обладателем премии «Грэмми». **(БЭКГРАУНД 1)**

В прошлом году престижную награду получила русскоязычная писательница Светлана Алексиевич «за многоголосое звучание ее прозы и увековечивание страдания и мужества». **(БЭКГРАУНД 2)**



КАК НАЧАТЬ ЗАМЕТКУ?



- Возможно несколько заходов...



ЗАХОД ЧТО?

Это важность происхождения или результата. Но здесь возможны варианты...

- *«Загорелись торфяники Ленинградской области»*
- *«Жители ряда населенных пунктов Ленобласти страдают от удушливого дыма...»*
- *«Убытки областного бюджета...»*
- *«Сорван уикенд на природе многих петербуржцев...»*



ЗАХОД КТО?

Он указывает на главное действующее лицо и необходим в случае особого интереса к центральной фигуре события: политику, поп-звезде, знаменитому актеру или спортсмену, ученому, эксперту.

«Канцлер Германии Ангела Меркель выступила с прощальной речью в бундестаге ». (КТО)



ЗАХОДЫ ГДЕ? и КОГДА?

Это не просто «вчера», «сегодня в мэрии» и прочие расхожие штампы. Они оправданы в определенных случаях, именно тогда, когда в ответе на эти вопросы концентрируется смысл новости.

«Сегодня в шесть часов сорок минут тридцать секунд по средневропейскому времени все колокола и гудки Хиросимы напомнили о том, что именно в этот час на город была сброшена атомная бомба». **(КОГДА)**

«В Рио-де-Жанейро пройдет Олимпиада 2016 года».
(ГДЕ)



ЗАХОД КАК?

Хорошо подчеркивает привлекательность или необычность происшествия. Этот заход часто используется в спортивной журналистике, где важно показать «преодоление»:

«Забив на последних секундах гол, «Зенит» вырвал победу у ЦСКА». (КАК)



ЖЁСТКАЯ НОВОСТЬ: ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ



ТРЕБОВАНИЕ №1. АКТУАЛЬНОСТЬ

- Чтобы новостная заметка была опубликована, она должна быть актуальной, то есть **привязанной к текущему моменту**.
- Требование актуальности относится не только к новостям, но и ко **ВСЕМ** журналистским произведениям.
- Поскольку журналистика по своей сути привязана к текущим событиям, любой текст должен помимо ответа на вопрос: "**Почему мы об этом пишем?**" – содержать ответ на вопрос: "**Почему мы об этом пишем именно СЕГОДНЯ?**"



ВИДЫ АКТУАЛЬНОСТИ

- **Непосредственная**
- **Латентная**
- **Календарная**
- **Собственная**
- **Кажущаяся**



ТРЕБОВАНИЕ №2. СТРОГИЙ «ИНФОРМАЦИОННЫЙ» СТИЛЬ

- Новостная заметка должна быть написана ясно, последовательно и логично – чтобы средний читатель понимал, «кто на ком стоял».
- Предложения должны быть простыми и короткими, без синтаксических и стилистических изысков.
- Параграфы тоже должны быть короткими, чтобы читатель мог легко «просканировать» Вашу заметку.
- Больше глаголов и существительных, меньше прилагательных и наречий!



ТРЕБОВАНИЕ №3. МАКСИМАЛЬНАЯ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И НЕЙТРАЛЬНОСТЬ

- Скупое излагайте факты и избегайте оценочных суждений.
- Старайтесь выдерживать нейтральный тон, чтобы ваше отношение к предмету не было заметно читателю.
- Избегайте эмоционально и идеологически заряженных терминов («аннексия Крыма», «киевская хунта» и т. д.)
- Если тема дискуссионная, постарайтесь дать слово, по крайней мере, двум сторонам.



ТРЕБОВАНИЕ №4. ПУСТЬ ГОВОРЯТ!

- В жёсткой новости обязательно должны быть цитаты. Они создают впечатление объективности, непредвзятости и актуальности.
- Цитаты ньюсмейкеров и собственно журналистский текст должны быть сбалансированы.
- Выбирайте только «золотые» – важные, яркие, запоминающиеся – цитаты.
- Переводите в косвенную речь всё, что было сказано скучно, неярко, неинтересно.
- ПОЧЕМУ?
 1. Кавычки сильно затрудняют чтение.
 2. Журналист передаёт мысль ньюсмейкера короче и точнее, чем сам говорящий.



Где добывать международные новости?

- В других медиа – рерайт
- Социальные сети – facebook, twitter, instagram и т.д.
- Пресс-релизы
- Информация от сотрудников пресс-службы
- Эксклюзивные источники
- Комментарии экспертов
- Анонимные источники – с ними нужно быть максимально осторожными

