



Мифы древних славян



Восточные славяне

белорус
ы

русски
е

украинц
ы





Древние славяне - ЯЗЫЧНИК

Наши далёкие предки - древние славяне - представляли силы природы в виде живых существ, которые, как они считали, могли помогать человеку, а если их рассердить, то творили зло.

- Древние славяне обожествляли землю, огонь и воду, почитали растения и животных.

- Они знали, что их жизнь целиком и полностью зависит от сил природы, а поэтому они обожествляли её, поклонялись ей.



Эти представления наших предков и породили дохристианских языческих богов.

Боги славянской мифологии олицетворяли собой главные природные стихии, выступали в качестве покровителей хозяйства.

Происходило деление на богов - высших сил и духов - низших



У славян жизнь была непосредственно связана с миром низших духов.



Некоторым из них приписывались ум, сила, доброжелательность, другим - хитрость, злоба и коварство.

Древние полагали, что все эти существа - берегини, вилы, водяные, полевики и т. п., постоянно вмешиваются в их жизнь и сопровождают человека со дня появления на свет и до самой смерти.

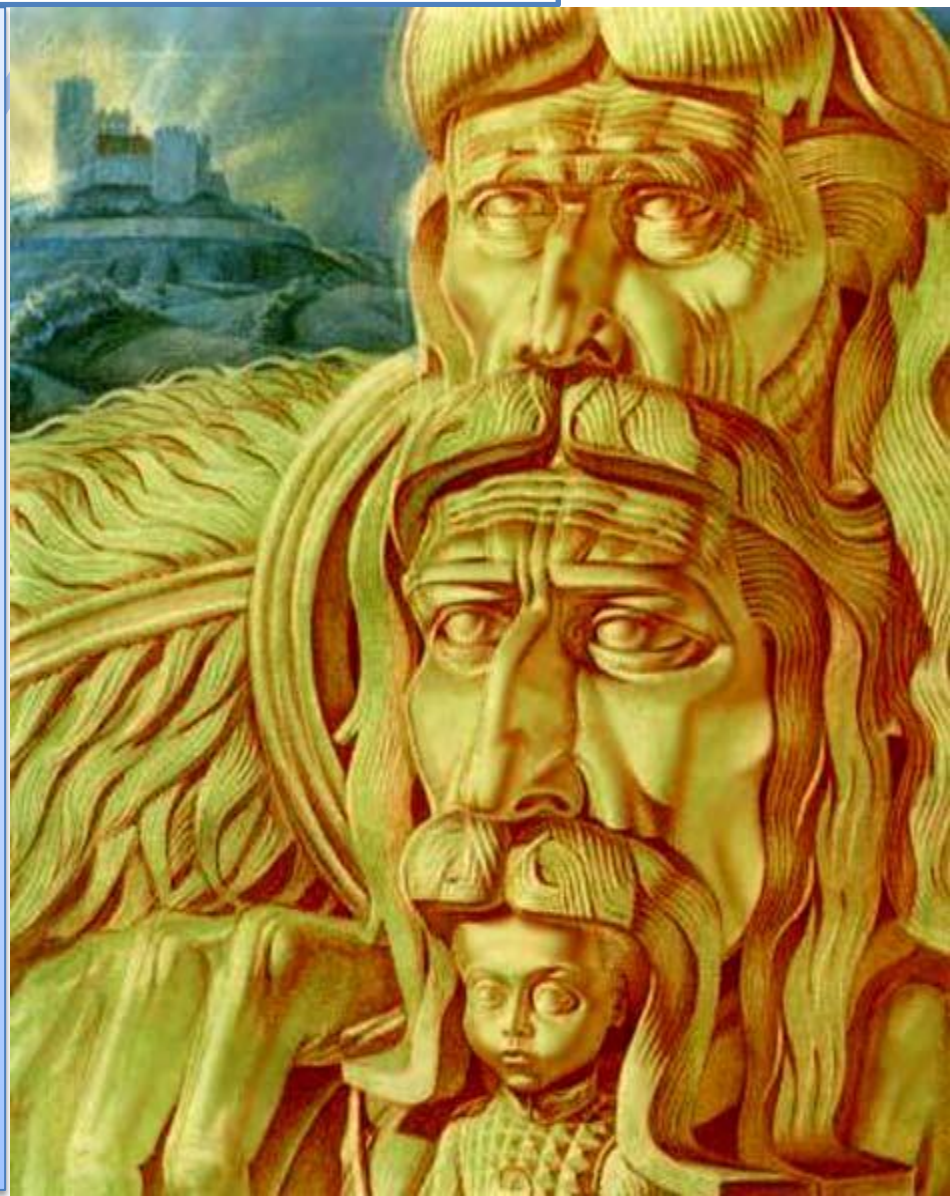
Славяне верили, что добрые и злые духи рядом с ними, что они помогают собрать обильный урожай и приносят болезни, сулят счастливую семейную жизнь, порядок в доме и наказывают за неблаговидные поступки.

Богов, которых было сравнительно немного и которые управляли природными явлениями и стихиями — грозой, огнем, дождями, славяне боялись и почитали, стараясь умилоствовать молитвами и жертвоприношениями.



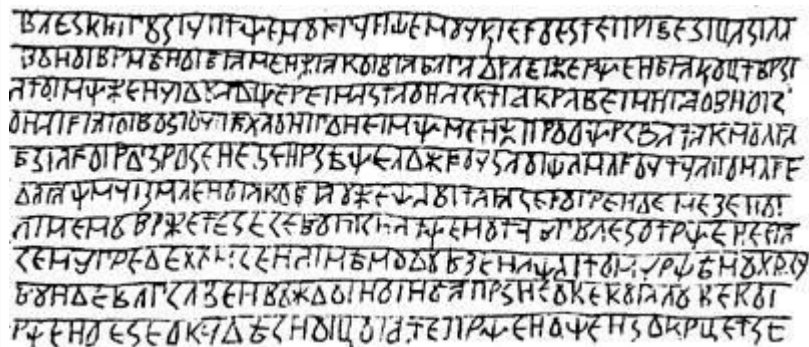
ЧТО ТАКОЕ

МИФ (в литературе)
- это сказание,
передающее
представления
людей о мире, месте
человека в нём,
о происхождении
всего сущего,
о богах и героях.

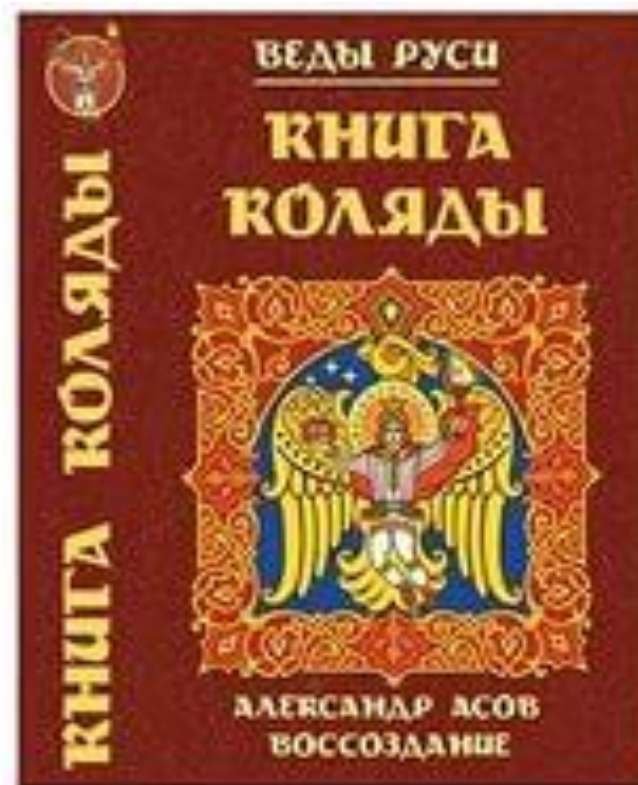


В отличие от греческой и римской мифологии, которые весьма хорошо известны художественной литературе и культуре, а также легенд Востока, **тексты славянской мифологии не смогли дойти до нашего времени**, поскольку в те давние времена, когда создавались славянские мифы, **народ Руси еще не знал письменности.**

Наиболее известными книгами, донесшими до нас тексты славянской мифологии, являются Книга «Коляды» и «Велесова книга».



«Книга Коляды» - сказания, в старину были наиболее известны и почитаемы на Руси. Именно потому они дожили до наших дней — в былинах, народных песнях, сказках и легендах, благодаря народным сказителям.



*В начале времен мир пребывал во тьме.
Но Всевышний явил Золотое Яйцо, в
котором был заключен Род - Родитель
всего сущего.*

*Род родил Любовь - Ладу-матушку и,
силою Любви разрушив свою темницу,
породил Вселенную - бесчисленное
множество звездных миров, а также
наш земной мир.*

фрагмент из МИФА О СОТВОРЕНИИ
МИРА древних славян.

Велесова книга – уникальный памятник древнеславянской письменности IX в.н.э, посвященный богу богатства и мудрости древних славян Велесу. Была вырезана на деревянных дощечках.

Содержит мифологию славян, молитвенные тексты, легенды и рассказы о древней славянской истории (XI в. до н.э. – IX в. н.э.).



Как видели устройство мира древние славяне?

Они считали, что все мифологические персонажи делятся на несколько уровней: ПРАВЬ, НАВЬ, ЯВЬ.



высший уровень
ПРАВЬ
мир высших Богов

мир людей
ЯВЬ

низший уровень
НАВЬ



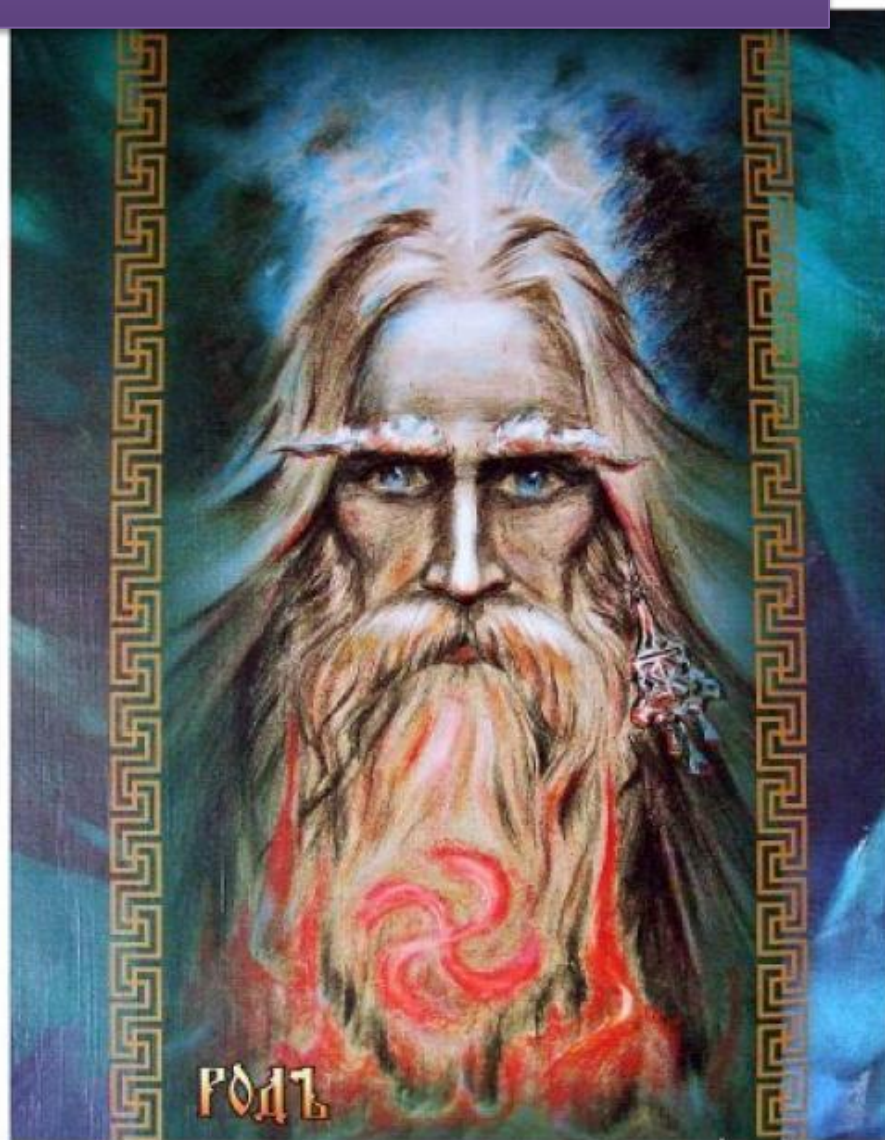
это мир нечисти, духов, животных, связанных со всем мифологическим пространством от дома до леса, болота и т. п. (домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, мары, моры, кикиморы).

Высшие силы

РО

Общеславянский бог, создатель всего живого и сущего, принимал участие в создании Вселенной. Повелитель дождей, неба, огня и подземного царства.

Его сын – Сварог, великий бог, который довершил творение мира. От него пошло множество других богов и богинь.



Сварог – самый великий из славянских богов, бог-кузнец.

Он сварганил (сварил, создал) землю;

нашёл волшебный камень Алатырь, произнес магическое заклинание — камень вырос, стал огромным.

Бог вспенил им океан. Загустевшая влага стала первой сушей.

Сварог научил людей пользоваться железными орудиями. Он первейший покровитель ремесел и всех мастеровитых



бог грома и молнии – Перун.

- 1] Его родителями были Сварог и Лада.
- 2] Появление на свет Перуна ознаменовалось мощным землетрясением.
- 3] В древней «Книге Коляды» сказано: *Загремели тогда громы на небе, Засверкали тогда в тучах молнии, И явился на свет, словно молния, Сын Сварога Перун Громовержец.*



Даждьбог – бог плодородия и солнечного света

- ❑ Предок князей и вообще русских людей.
- ❑ Сын Сварога.
- ❑ Даждьбог - Дабрь, Радегаст, Радигош, Сварожич - это разные вариации имени одного и того же бога.
- ❑ Священным животным Даждьбога считался лев, его изображали либо с львиной головой, либо едущим на колеснице, запряженной львами.



Велес (Волос) - покровитель домашних животных, сказителей и поэзии

- Одно из центральных божеств в славянской мифологии .
- Его символ — сноп зерна или зерно, связанное в узел.
- Священные животные и растения Велеса: Вол, зерно, пшеница, кукуруза.
- Его главное деяние: он привел сотворенный Родом и Сварогом мир в движение. День стал сменять ночь; за зимой неизбежно следовали весна, лето и осень; за выдохом — вдох, после печали — радость.



Волос - благосклонный бог, который регулирует товарообмен и убеждается, что обещания держатся.

Клятвы и договоры приводились к присяге его именем.

Велесу жертвовали медью, ибо он — бог благополучия и достатка, шерстью и мехом, а также возливали пивом и квасом — теми напитками, которые он научил людей готовить по одной из легенд.



Славяне делят весь мир на две половины: добрую и злую или дружественную и враждебную человеку. Каждую из них олицетворяет свой бог, и они всегда пребывали в непрерывной борьбе друг с другом.

Белбог (Белобог, Белун) — воплощение света, бог добра, удачи, счастья, блага, олицетворение дневного и весеннего неба.

Враждебную олицетворяет **Чернобог** (черный Змей, Кощей) - повелитель Нави, Тьмы; бог холода, уничтожения, смерти, зла; бог безумия и воплощения всего плохого и черного.



- 1] Белобога изображали мудрым седобородым и седовласым старцем;
- 1] Чернобога — уродливым скелетообразным «кощеем», окрашенным в черный цвет с посеребрёнными усами.
- 1] Однако Белобога и Чернобога почитали в равной мере.

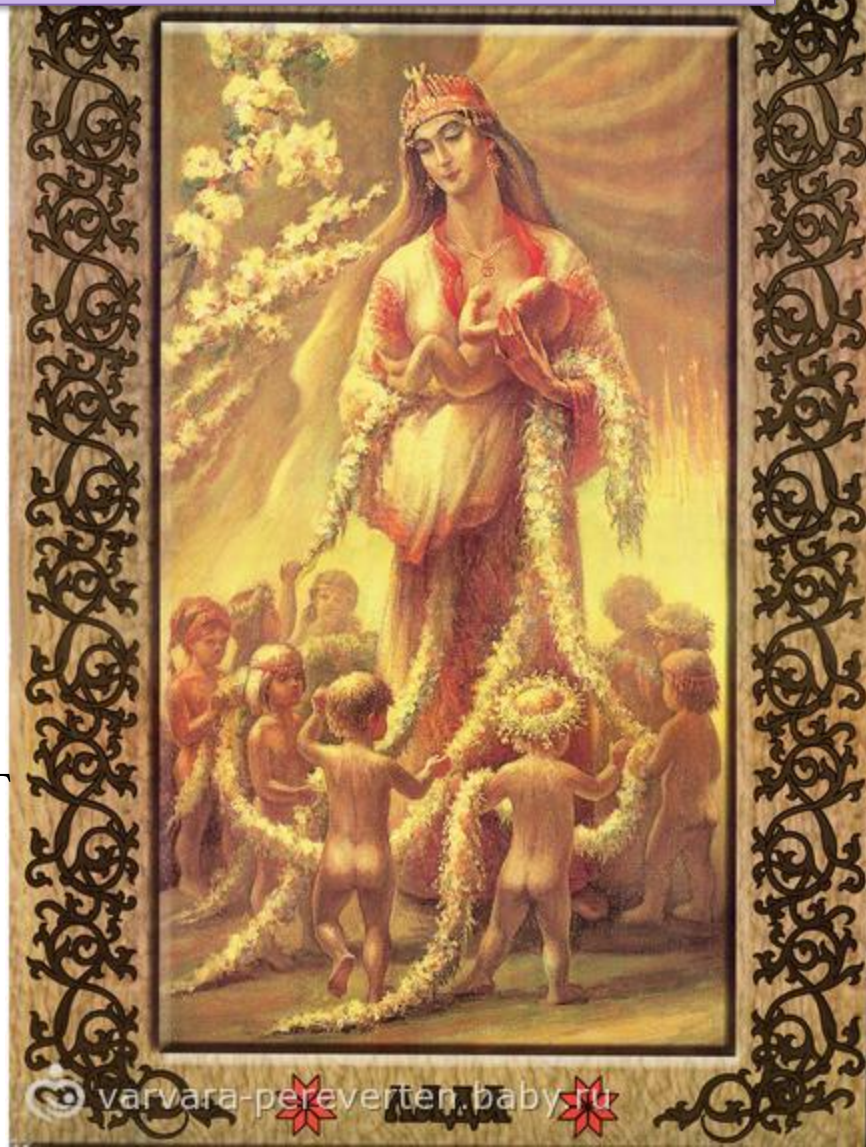
Макошь (Мокошь)- Богиня всей Судьбы

- Покровительница женских рукоделий - на Земле;
- покровительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в доме.
- Символ – пряжа, клубок шерсти, веретено, их и приносили на капища; белый лебедь.
- Это мать Сыра Земля, это жизнь.



Лада – богиня любви, красоты, брака.

- ❑ От ее второго имени, Слава, произошло название славян.
- ❑ Она покровительствовала также матерям и детям.
- ❑ Именем Лада древние славяне называли не только изначальную богиню любви, но и весь строй жизни — лад, где все должно было ладно, то есть хорошо.
- ❑ Все люди должны уметь ладить друг с другом.
- ❑ В честь Лады пелись песни, восхвалявшие согласие и мир, любовь к людям.



Берегиня — богиня, породившая всё сущее, вместе с Родом.

- 1) Название «берегиня» сходно со словом «оберег». Ведь великая богиня должна была оберегать созданных ею людей.
- 2) Ее сопровождают всюду светозарные всадники, олицетворяющие солнце.
- 3) Культ Берегини был представлен березой — воплощением небесного сияния, света.
- 4) Со временем береза стала особо почитаться на "русалиях" — празднествах в честь берегинь (русалок).



Девана (Зевана, Дзевана) – богиня ОХОТЫ.

- Представляли в облике красавицы, одетой в богатую кунью шубу, отороченной белкою; с натянутым луком и стрелами.
- Сверху накинута медвежья шкура, а голова зверя служила шапкою.
- Опекала лесных зверей, учила их избегать опасности, переносить суровые зимы.
- Посылала удачу охотникам, помогая им побеждать в схватке с медведем или волками.
- Охотой именно в лунные ночи отчасти напоминает греческую Артемиду.



Доля и Недоля - счастье и несчастье, судьба и несудьба, удача и неудача.

В древности это были две сестрицы, девы судьбы, - небесные пряхи, пряли нить жизни каждого человека.

У доброй Доли, красавицы, улыбчивой помощницы богини Макоши, текла с веретена ровная, золотистая нить;

Угрюмая Недоля пряла нитку неровную, кривую, непрочную.

Такова и участь выпадала: кому-то удачная, кому-то злая, одним - дар, талант, другим - бесталанность.

Не зря говорят в народе: «Не в воле счастье, а в доле».



Нечистые силы

Баба-Яга

Старая ведьма, древнейший персонаж славянской мифологии.

Первоначально это было божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и проводила души почивших в царство мертвых.

В более поздних представлениях - хозяйка зверей.

Не зря во всех сказках Баба-Яга играет очень важную роль, к ней порою прибегают герои как к последней надежде, последней помощнице.



По другому поверью, Смерть передает усопших Бабе-Яге, вместе с которой она разъезжает по белу свету.

При этом Баба-Яга и подвластные ей ведьмы питаются душами покойников и оттого делаются легкими, как сами души.

Раньше верили, что Баба-Яга может жить в любой деревне, маскируясь под обычную женщину: ухаживать за скотом, стряпать, воспитывать детей.

Чаще всего она обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мертвых и живых.

Не зря же ее избушка обнесена частоколом из человеческих костей и черепов, и во многих сказках Баба-Яга питается человечинной, да и сама зовется «костяная нога».



Принадлежит сразу двум мирам: миру живых и миру мертвых. Отсюда ее почти безграничные возможности.

В сказках она действует в трех воплощениях: **Яга-богатырша** (бьется с богатырями), **Яга-похитительница** (крадет детей), **Яга-дарительница** (помогает).

Не ходит пешком, а разъезжает по белу свету в железной ступе. А чтобы не видно было следов, заматаются они метлою и помелом.

Служат ей лягушки, черные коты и змеи: все существа, в которых уживается и угроза, и мудрость.



Русалка

- ❑ **Низший дух** в славянской мифологии, обычно **вредоносный**.
- ❑ В русалок превращаются умершие девушки, преимущественно **утопленницы, люди, купающиеся в неурочное время, те, кого нарочито утащил водяной к себе в услужение.**

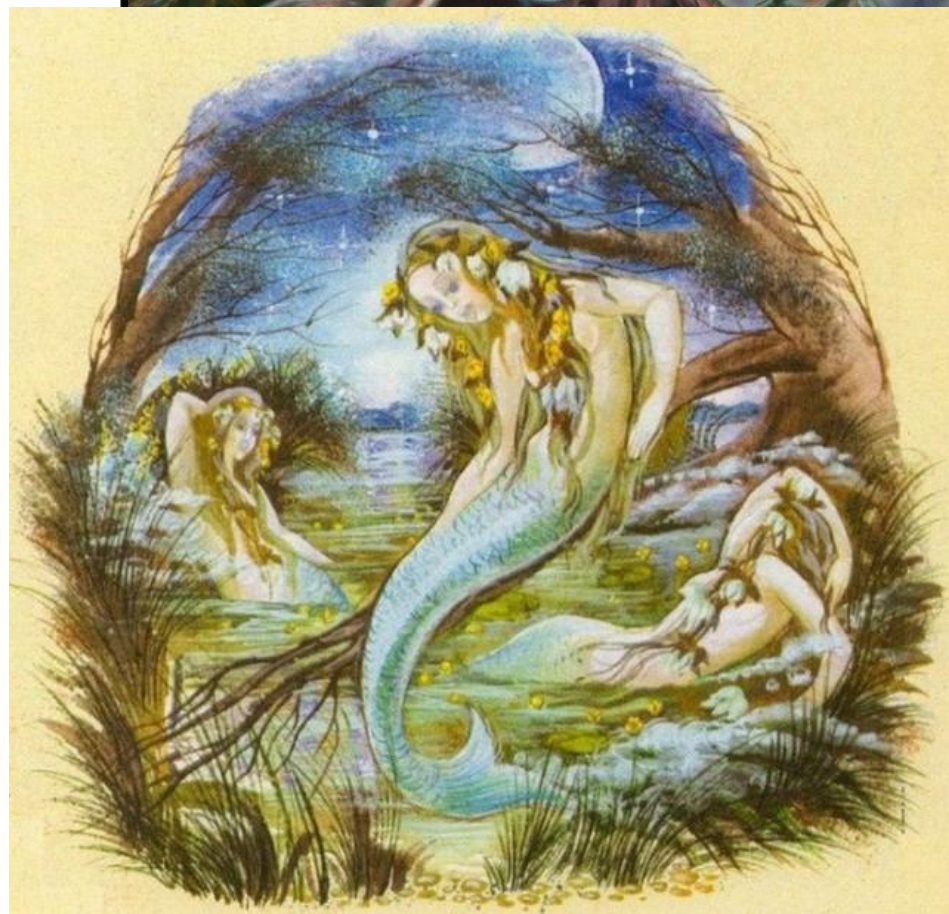


Чаще всего живут в воде, но иногда в полях — полуденицы, или на деревьях — «древесные русалки».

Иногда выступает в качестве берегини, спасающей утопающих.

Изображались и как красивые девушки с длинными волосами и в виде косматых безобразных женщин.

Простоволосость, недопустимая в обычных бытовых ситуациях для нормальной крестьянской девушки — **типичный и очень значимый атрибут.**



Водяной

- ❑ Дух, обитающий в воде, хозяин вод.
- ❑ Воплощение стихии воды как отрицательного и опасного начала.
- ❑ Водяного представляли в виде обрюзглого старика, пучеглазого, с рыбьим хвостом.
- ❑ Он опутан тинной, имеет большую окладистую бороду, зеленые усы.
- ❑ Властвовал над русалками и другими водяными жителями.



Дух, живущий в бане.

Часто представляют в виде маленького, но очень сильного старика с лохматым телом.

Похож на Домового — он всячески вредит бестолковым и ленивым хозяевам: может не пустить в баню, напустить угару, ошпарить.

Если доволен хозяевами, то помогает убирать в бане, подметая пол веником.

Любит уважение, поэтому в Бане нужно придерживаться строгих правил: не мыться после полуночи, нельзя шуметь, сквернословить и ругаться, а после мытья следует обязательно поблагодарить Банного Хозяина.

Банник



Миф

**это повествование,
отражающее фантастические
представления людей об
окружающем мире, природе,
человеческой сущности.**

ВЫВО

Д

- Наши предки – древние славяне - почитали богов жизни и смерти, плодородия и растительного царства, небесных светил и огня, неба и войны;
- в мифах олицетворялись не только солнце или вода, но и многочисленные домовые и лесные духи.