

**В. П. Астафьев.
Фотография, на
которой
меня нет.**





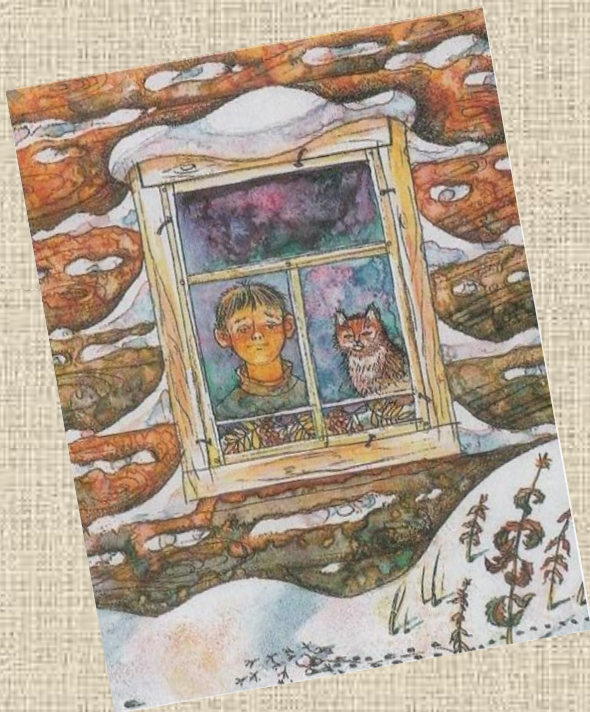
Портрет с книги
№ 13 Шибиря
В. Астафьев
Май 1993,
Ольга Астафьева

Виктор Петрович Астафьев - один из тех писателей 20 века, кто много писал о российской деревне, о назначении человека на земле и в обществе, о его нравственных устоях, о народном русском характере.

В творчестве
Астафьева
воплотились две
важнейшие темы
советской
литературы
1960–1970-х годов
– военная и
деревенская.



В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»





**Как много жёлтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне и поразил
Сиротский смысл семейных
фотографий:
Огнём, враждой
Земля полным - полна,
И близких всех душа не позабудет...**

Николай Рубцов)



РОССИЯ 1
ИРАЧОБПСК



ВЕСТИ ИРАЧОБПСК



Одной из глав "Последнего поклона" является рассказ "Фотография, на которой меня нет". Это эпизод из жизни главного героя – Виктора Потылицына.



Виктор Петрович
Астафьев
(1924–2001 гг.)



Произведение Виктора
Петровича Астафьева
«Фотография, на
которой меня нет»
рассказывает
о воспоминаниях
детства.





12-я Игарская школа. В Центре с книгой В. Астафьев.

Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история.

История страны складывается из историй и судеб отдельных людей.

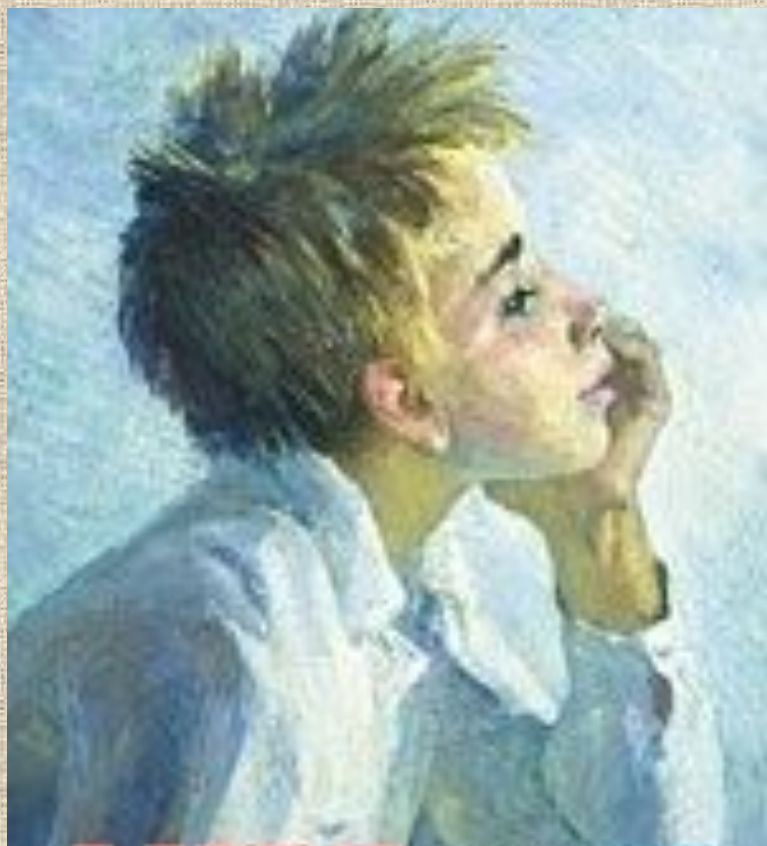
Писателю дорого время его детства, ставшее историей. Фотография тех лет – часть этой истории.

Из текста мы узнаем, что действие происходит глухой зимой примерно 1932-1936 года в Сибири, в деревне Овсянка



От чьего лица ведётся повествование?

Автор, рассказчик и герой полностью сливаются.



Словарная работа

- катанки – валенки
- куть – придверная часть избы
- магарыч – угощение в вознаграждение за что-нибудь
- прострел – побег растения
- сарана – лесное растение, луковицы которого съедобны



Словарная работа

- талі́на – верба
- туес – коробка из бересты, обычно круглая
- увал – крутой склон
- швырок – короткие дрова для топки печей



Учимся понимать текст

1. Рассказ о деревенских жителях

- - Как вы думаете, почему приезд фотографа взбудоражил школу, учеников? Что вообще значило сфотографироваться в то время?

(В деревни приезжали редко. Это было целое событие, разговоров хватало надолго. Фото бережно хранили).

- Взбудоражить (будоражить) – беспокоить, вызвать волнение.

Учимся понимать текст

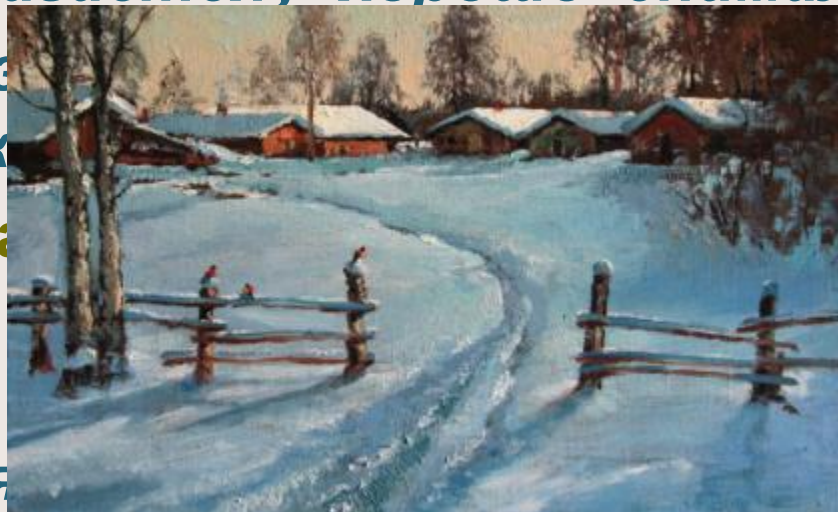
1. Рассказ о деревенских жителях



Учимся понимать текст

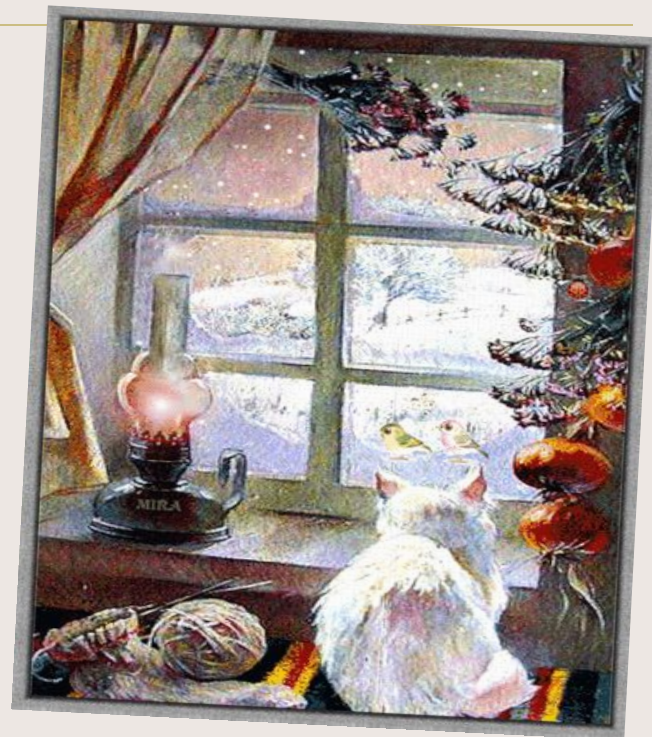
1. Рассказ о деревенских жителях

- - Почему вся деревня решает, где поселить фотографа на ночь?
- 1) «*всем хотелось угодить фотографу, чтобы он оценил заботу о нём и снимал бы ребят как полагается, хорошо снимал*»;
- 2) *человеческая забота о нём* — одно из главных качеств для деревенских жителей.
- - Как еще создаётся атмосфера в рассказе о людях в Овсянке?
- – «*По окну, еще не успевшему открыться, можно было видеть, как снег*...»



Учимся понимать текст

- Как определяет герой рассказа характер хозяйки по окнам их дома?



«Деревенское окно, заделанное на зиму, - своего рода произведение искусства. По окну, еще не заходя в дом, можно определить, какая здесь живет хозяйка, что у нее за характер и каков обиход в избе».

Деревенские

В одних окнах была просто вата и три – четыре розетки рябины с листиками.

В других даже стёкла были не везде.

В третьих было навалено всего: и ваты, и моху, и рябины, и калины, и даже разноцветных бумажных цветочков, служивших самым лучшим украшением.



Главный герой



Учимся понимать текст

2. Рассказ о Витьке и Саньке

- Почему Витька и Санька ведут себя плохо? (Они не лучшие ученики, им обидно, что будут сидеть сзади).

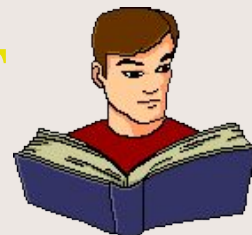
- - Почему полезли в драку? Почему “пропащие”?

- (Чтение отрывка: от слов “Весь длинный зимний вечер...” до “Тогда пошли мы...”).



**С. Сухин. Иллюстрация к рассказу
«Фотография, на которой меня нет»**

Учимся понимать текст



2. Рассказ о Витьке и Саньке

- Почему Витьки и Саньки не оказались на фотографии? (Витька застудил ноги. Санька поступил как настоящий друг, решив тоже не сниматься; он чувствовал свою вину: ведь катались с горы вместе).

• - Что было причиной болезни ног у рассказчика Витьки в этот раз?

• - Как это характеризует жизнь ребят в деревне?



Бабушк

“Ну бывают же люди, **а** которым ничего не стоит одарить человека счастьем”.



Бабушка главного героя – добрая и заботливая. В её речь автор включил огромное количество диалектных и просторечных слов и выражений. Так Астафьев показал всю простоту и незатейливость русского человека.



Учимся понимать текст

3. Рассказ о бабушке

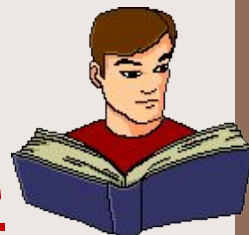
Катерине Петровне

- Какие ассоциации возникают у вас со словом “бабушка”?

Доброта, забота,
старость, аккуратность,
мудрость, знание
лекарственных трав,
морщинки, платок, очки,
молитва, седина,
натруженные руки, варежки,
носки – вязание, сказки,
пирожки, ласковая,
справедливая.



Учимся понимать текст



3. Рассказ о бабушке Катерине

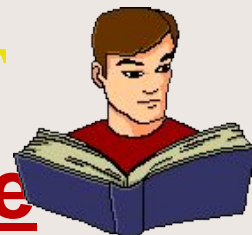
Петровне

- Какие воспоминания Виктора связаны с бабушкой? Как бабушка относится к внуку и как это ее характеризует?
- Подтвердите примерами из текста

Чтение отрывков:

- от “Так я и знала!..” до “Посинели, будто на лёде...”;
- от “Бабушка уже не колотила...”
- от «Бабушка меня лечила и баловала .. которые я очень любил»

Учимся понимать текст



3. Рассказ о бабушке Катерине

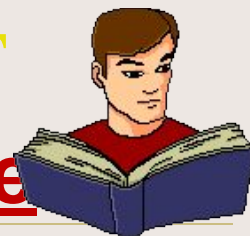
Петровне

-Как бабушка лечила Витьку?

Дополните текст:

- Лечила она меня: натерла мои ноги, укутала .. и вытерла .. «Спи, пташка ..». Утром меня бабушка унесла ... Долго .. ноги, грела их ..., парила .. Дома дала ложку .. После этого пошла ..

Учимся понимать текст



3. Рассказ о бабушке Катерине

Петровне

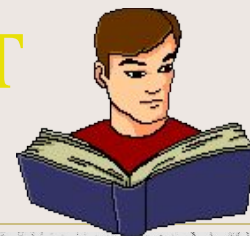
- - Что особенного в речи бабушки? (Диалекты, народные обороты, приметы, присловья).
- - Почему автор тщательно воспроизводит речь героини? (Автору дорого в ней всё, в том числе и речь; хочет, чтобы читатель услышал живую, яркую, очень эмоциональную разговорную речь деревенской женщины).

Учимся понимать текст

- Воспоминания об учителе занимают большое место в рассказе.
- Память сохранила даже внешность умного, интеллигентного человека,
- чья жизнь воспринимается как великое самопожертвование.
- Суровое время требовало именно таких самоотверженных учителей, которые, бросив городскую жизнь, всецело отдавали себя учительской работе.



Учимся понимать текст

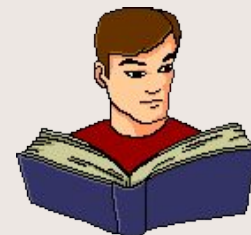


4. Рассказ об учителях

- -Как зовут учителей?
- -Откуда они приехали в деревню?
- -Каким предстаёт в описании учитель?
- -На что обращает внимание автор при описании учителя?



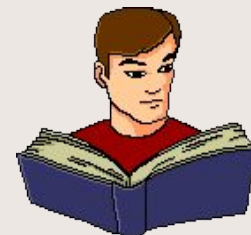
Учимся понимать текст



4. Рассказ об учителях

- -Какие детали в описании быта учителей объясняют, почему они не могли оставить у себя фотографа на ночевку? («Сами они жили в одной половине дома .. и был у них маленький парнишка- ревун. Во второй половине размещалась контора сплавного участка .. Такую персону, как фотограф, неподходяще было учителям оставлять у себя»).
- - Какую деталь в портрете учителя особо выделяет автор? («Лицо учителя хоть и малоприметное ...». Главная деталь портрета - “немного печальные и оттого необыкновенно добрые глаза”).

Учимся понимать текст



4. Рассказ об учителях

- Как относились к учителям в деревне? За что уважали?

Чтение: от «Знаете, Екатерина Петровна, какой случай вышел?». «Уважение к нашему учителю...» до «...в гулянке народ...»

• Выборочный пересказ:

• За что уважали?

• *Учителей уважают за вежливость, за то, что ..*

• *Учителей уважают за то, что в любое время дня и ночи к учителю можно прийти и ...*

• *К учителю можно прийти и пожаловаться*

Учимся понимать текст

4. Рассказ об учителях



Исследовательская работа.

- Заполните таблицу

В какой школе учителя начали работу?	Что сделали учителя для школы?

Учимся понимать текст

4. Рассказ об учителях

Исследовательская работа.

- Заполните таблицу

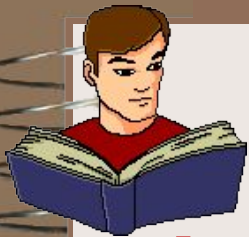


В какой школе учителя начали работу?

Школа находилась в старом деревенском доме с угарными печами. Парт не было, скамеек не было, учебников, тетрадей, карандашей тоже не было. Один букварь на весь первый класс и один красный карандаш.

Что сделали учителя для школы?

В школе появились карандаши, тетради, краски, переводные картинки. Учитель ездил в город, выхлопотал и привёз учебники, один учебник на пятерых. Потом один учебник на двоих. Столы и скамейки сделали деревенские мужики.



Учимся понимать текст

4. Рассказ об учителях

- - С какой целью автор вспоминает поход на Лысую гору, историю со змеёй? (Этот эпизод раскрывает лучшие качества учителя: он был способен на подвиг, он мог пожертвовать жизнью, спасая своих учеников от змеи.).
- - Чему учил учитель деревенских ребят и чему он учился у жителей деревни?
- - Почему учитель приносит фотографию Витьке?
- - Одна из важных черт в характере учителя - уважение к ученику, который заболел и пропустил важное событие.
- - Как рассказчик вспоминает учителей спустя годы?
Чтение: от “Прошли годы...” до конца абзаца.



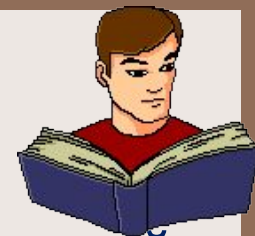
Учимся понимать текст



4. Рассказ об учителях

Какие чувства испытывает герой рассказа, рассматривая принесенную учителем фотографию, на которой его не было?

Учимся понимать текст

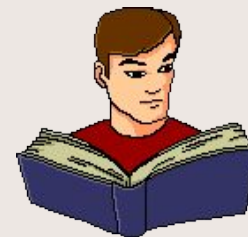


- Перечитайте описание школьной фотографии. Какими вы представляете учеников “Овсянской начальной школы”?
 - Над чем заставляет задуматься эта фотография?
 - Какое значение имела для Витьки фотография, на которой его не было?
- (Изображены школьные товарищи, погибшие на войне. Фотография разбудила память о событиях, которые помогли ему стать лучше, взрослее).



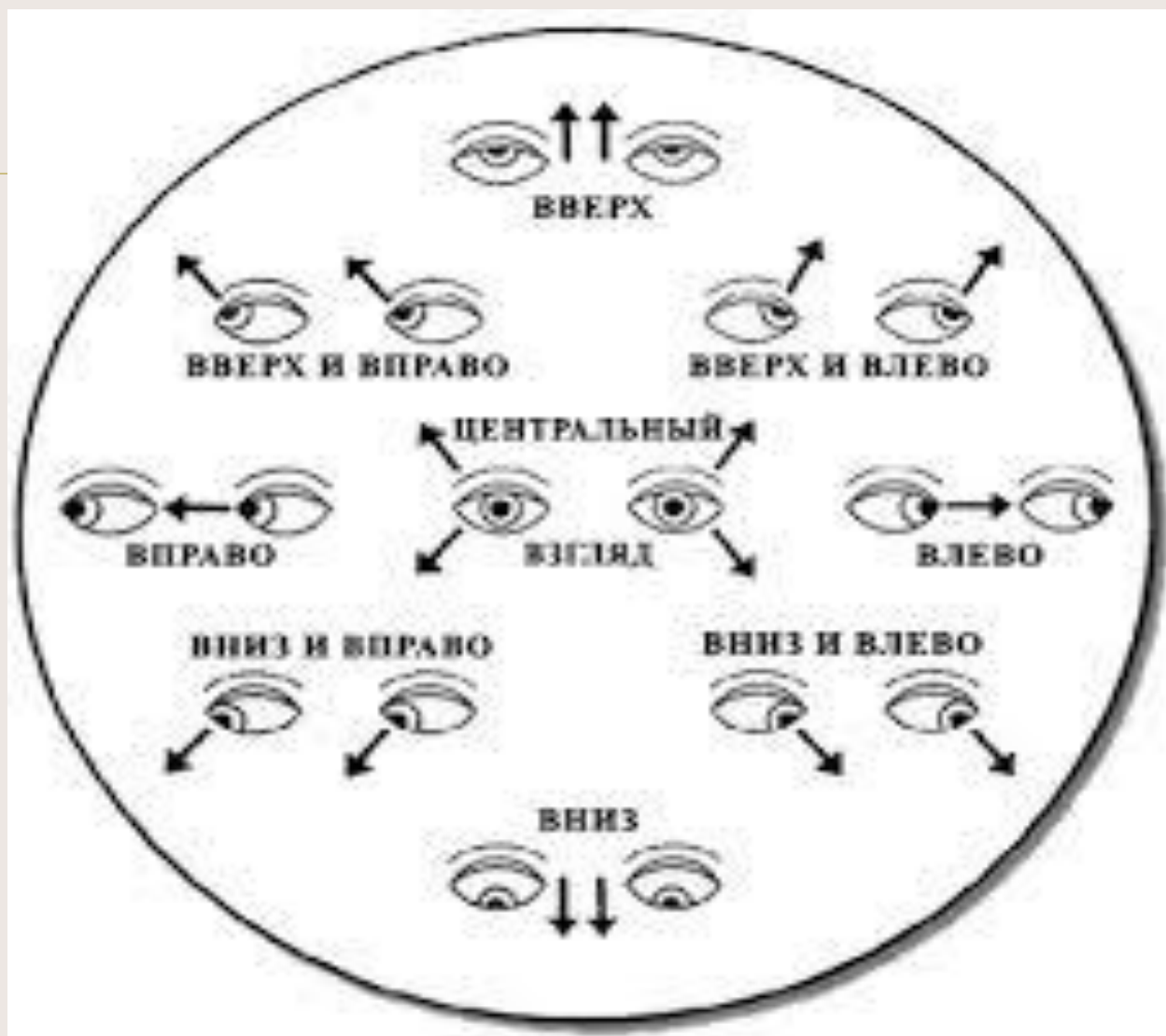
«Ребят и девчонок на фотографии, что семечек в подсолнухе!.. А узнать всех можно. Я бегаю глазами по фотографии: вот Васька Юшков, вот Витька Касьянов, вот Колька-хохол...»

Выводы

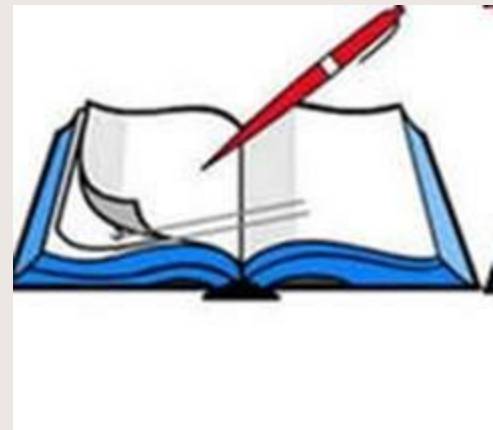


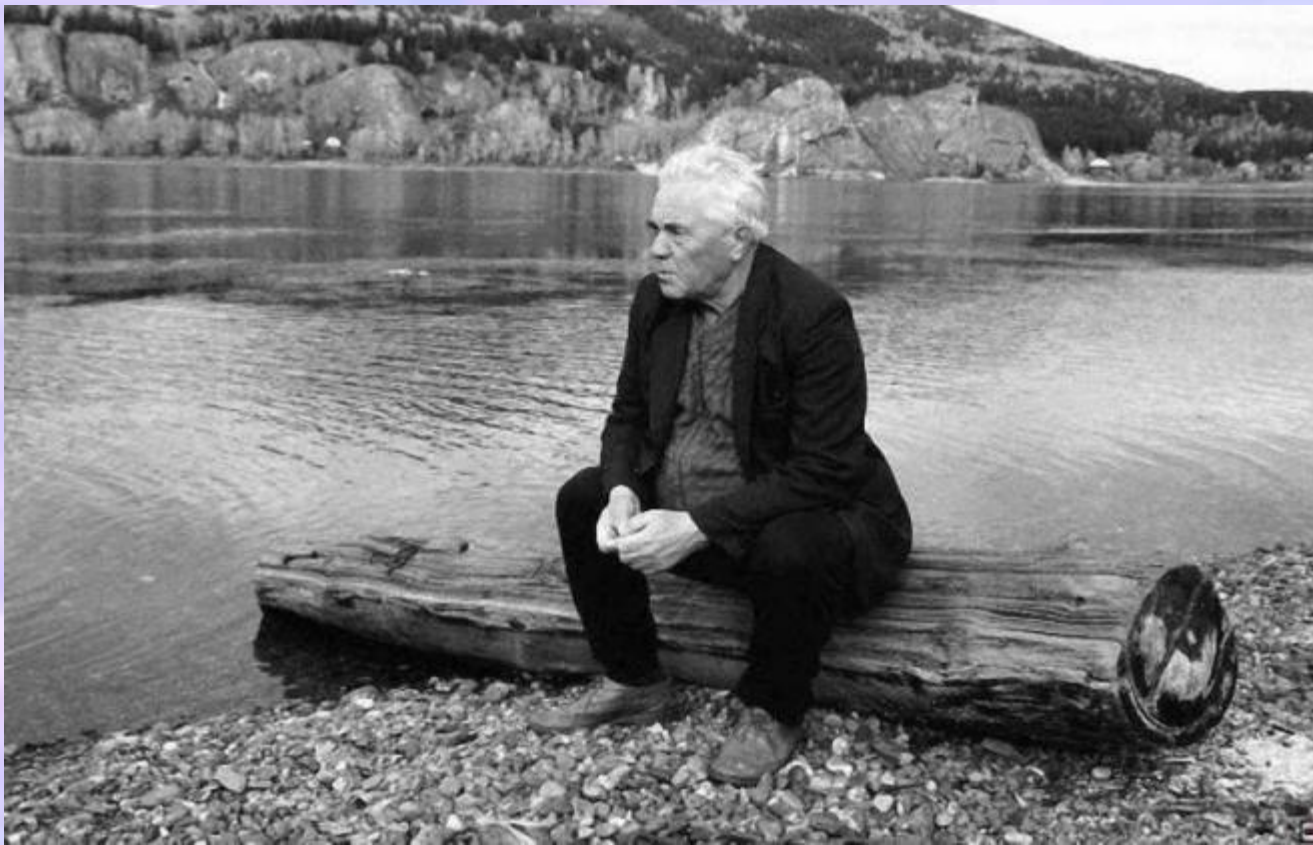
- Так о чём рассказ В.П.Астафьева “Фотография, на которой меня нет”?
- о том, как быть добрым;
- о человеческой памяти;
- о способности хранить благодарность к нашему прошлому, простым русским людям;
- о Великой Отечественной войне, о которой Астафьев прямо не говорит;
- о любви к родной земле.





Домашнее задание





Домашнее задание

По выбору:

- 1. Составить словарь диалектных слов (северных говоров) из рассказа.**
- 2. Записать интервью на тему “Каким ты хотел бы видеть настоящего учителя?”**
- 3. Нарисовать “бабушкино окно.”**
- 4. Прочитать понравившиеся рассказы повести “Последний поклон”.**