

**В. П. Астафьев.  
Фотография, на  
которой  
меня нет.**

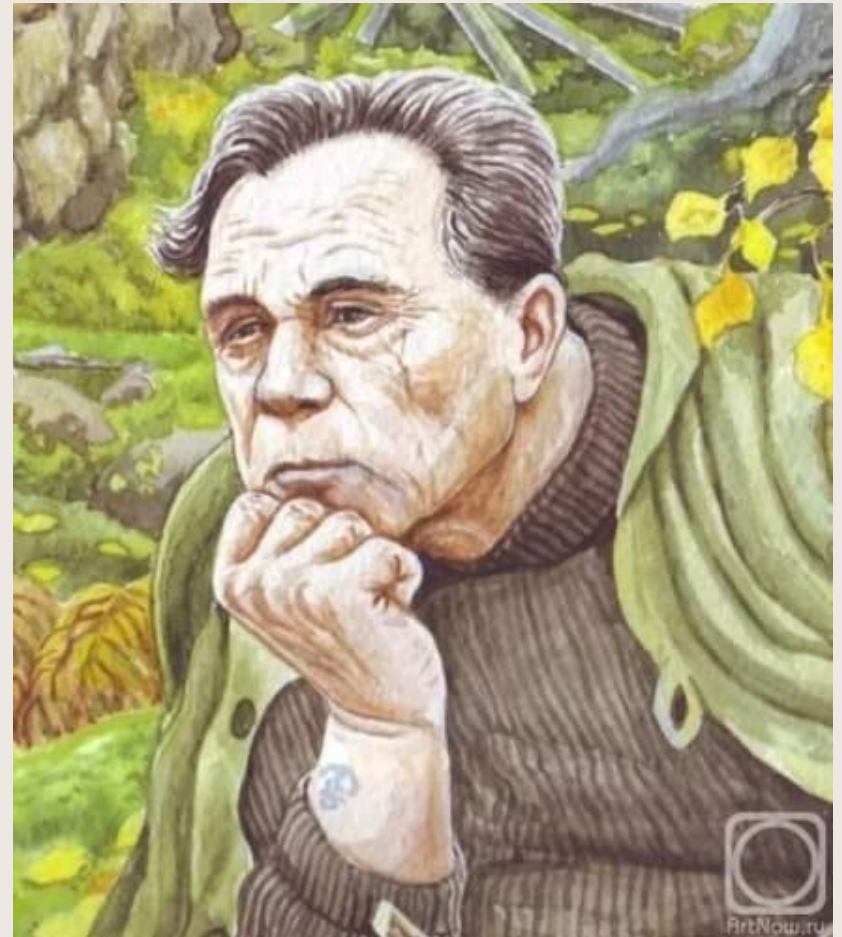




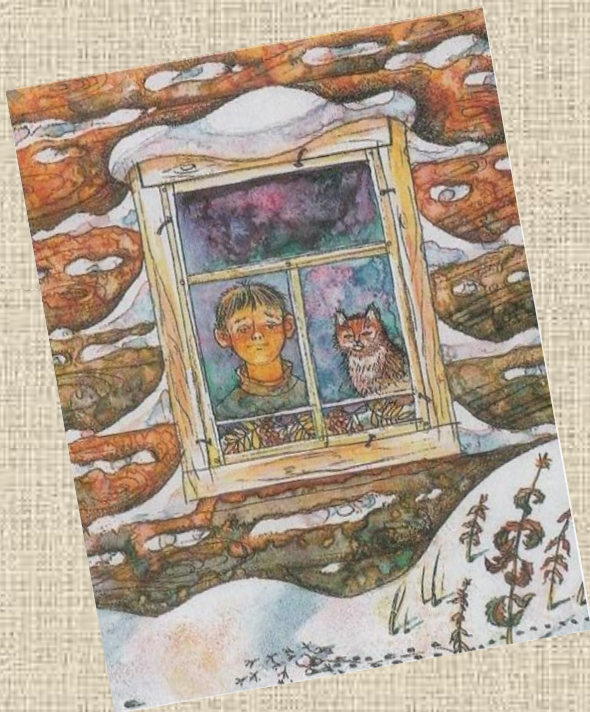
Портрет с книги  
№ 13 Шибиря  
В. Астафьев  
Май 1993,  
Ольга Астафьева

Виктор Петрович Астафьев - один из тех писателей 20 века, кто много писал о русской деревне, о назначении человека на земле и в обществе, о его нравственных устоях, о народном русском характере.

В творчестве  
Астафьева  
воплотились две  
важнейшие темы  
советской  
литературы  
1960–1970-х годов  
– военная и  
деревенская.



# В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»





**Как много жёлтых снимков на Руси  
В такой простой и бережной оправе!  
И вдруг открылся мне и поразил  
Сиротский смысл семейных  
фотографий:  
Огнём, враждой  
Земля полным - полна,  
И близких всех душа не позабудет...**

**Николай Рубцов)**



РОССИЯ 1  
ИРАЧОБПСК



ВЕСТИ ИРАЧОБПСК



**Одной из глав “Последнего поклона” является рассказ “Фотография, на которой меня нет”. Это эпизод из жизни главного героя – Виктора Потылицына.**





Виктор Петрович  
Астафьев  
(1924–2001 гг.)



Произведение Виктора  
Петровича Астафьева  
«Фотография, на  
которой меня нет»  
рассказывает  
о воспоминаниях  
детства.





12-я Игарская школа. В Центре с книгой В. Астафьев.

**Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история.**

**История страны складывается из историй и судеб отдельных людей.**

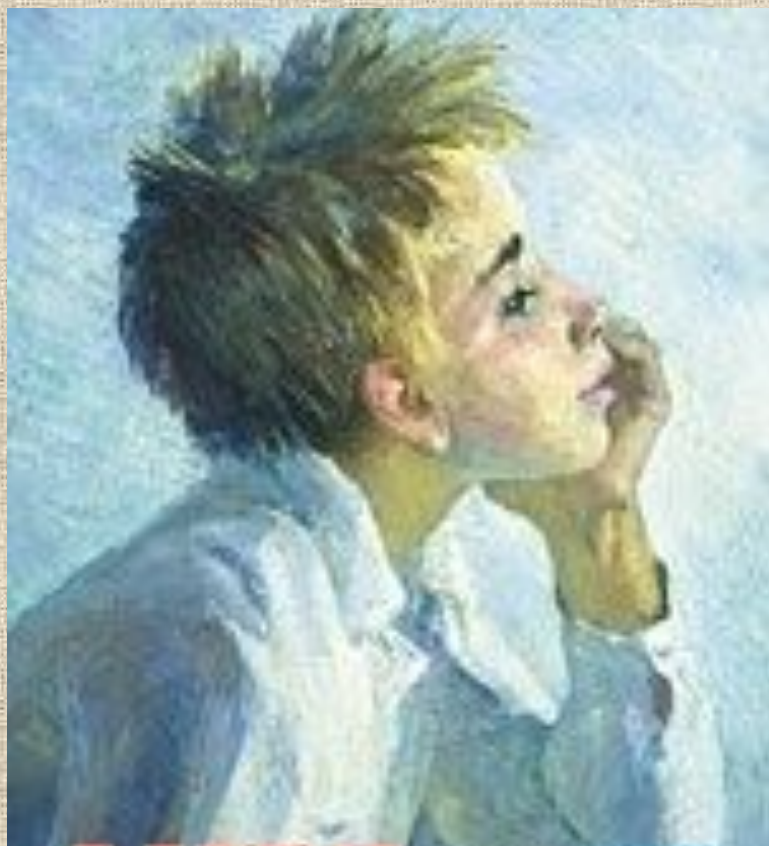
**Писателю дорого время его детства, ставшее историей. Фотография тех лет – часть этой истории.**

Из текста мы узнаем, что действие происходит глухой зимой примерно 1932-1936 года в Сибири, в деревне Овсянка



От чьего лица ведётся повествование?

Автор, рассказчик и герой полностью сливаются.



# Словарная работа

- катанки – валенки
- куть – придверная часть избы
- магарыч – угощение в вознаграждение за что-нибудь
- прострел – побег растения
- сарана – лесное растение, луковицы которого съедобны



# Словарная работа

- талі́на - верба
- туес - коробка из бересты, обычно круглая
- увал - крутой склон
- швырок - короткие дрова для топки печей



# Учимся понимать текст

## 1. Рассказ о деревенских жителях

- - Как вы думаете, почему приезд фотографа взбудоражил школу, учеников? Что вообще значило сфотографироваться в то время?

*(В деревни приезжали редко. Это было целое событие, разговоров хватало надолго. Фото бережно хранили).*

- Взбудоражить (будоражить) – беспокоить, вызвать волнение.

# Учимся понимать текст

## 1. Рассказ о деревенских жителях

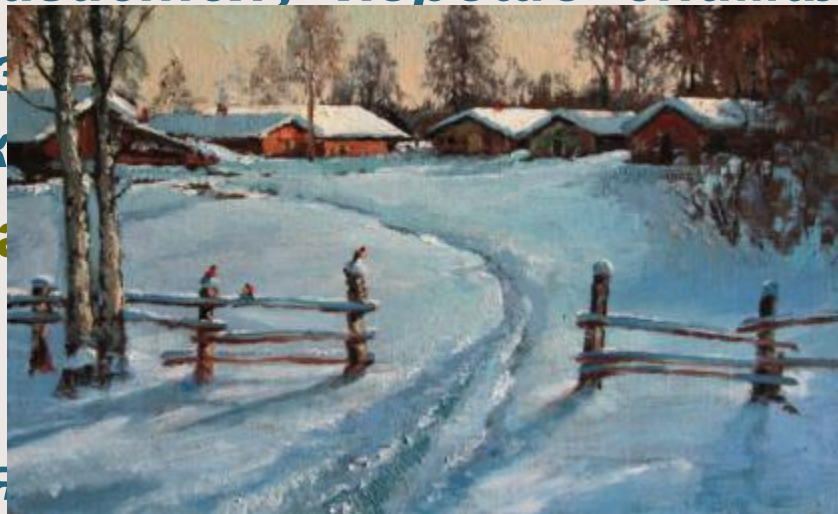




# Учимся понимать текст

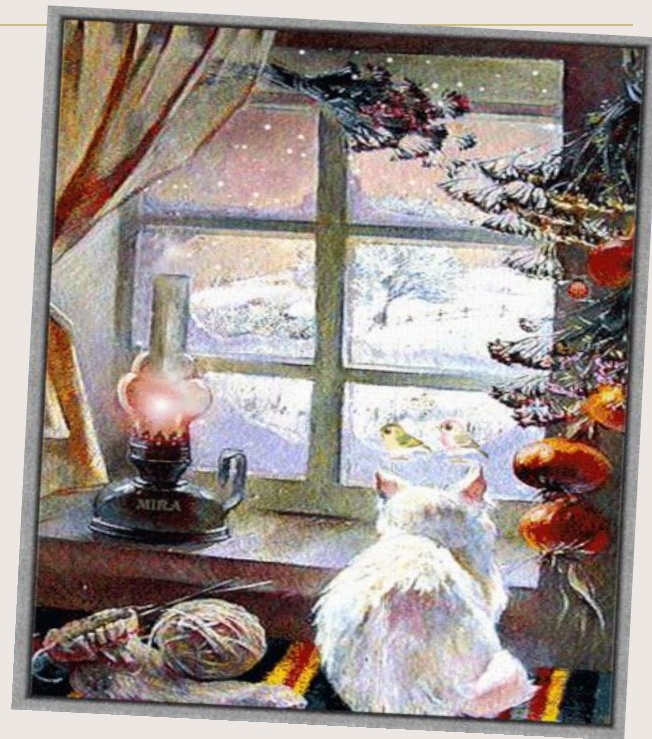
## 1. Рассказ о деревенских жителях

- - Почему вся деревня решает, где поселить фотографа на ночь?
- 1) «всем хотелось угодить фотографу, чтобы он оценил заботу о нём и снимал бы ребят как полагается, хорошо снимал»;
- 2) человеческая эмпатия — одно из главных качеств для деревенских жителей.
- - Как еще создаётся атмосфера в рассказе о людях в Овсянке?
- – «По окну, еще можно было определить, какая была погода. .»



# Учимся понимать текст

- Как определяет герой рассказа характер хозяйки по окнам их дома?



*«Деревенское окно, заделанное на зиму, - своего рода произведение искусства. По окну, еще не заходя в дом, можно определить, какая здесь живет хозяйка, что у нее за характер и каков обиход в избе».*

# Деревенские

В одних окнах была просто вата и три – четыре розетки рябины с листиками.

В других даже стёкла были не везде.

В третьих было навалено всего: и ваты, и моху, и рябины, и калины, и даже разноцветных бумажных цветочков, служивших самым лучшим украшением.



# Главный герой



# Учимся понимать текст

## 2. Рассказ о Витьке и Саньке

- Почему Витька и Санька ведут себя плохо? (Они не лучшие ученики, им обидно, что будут сидеть сзади).

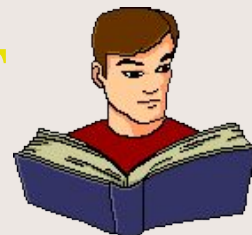
- - Почему полезли в драку? Почему “пропащие”?

- (Чтение отрывка: от слов “Весь длинный зимний вечер...” до “Тогда пошли мы...”).



**С. Сухин. Иллюстрация к рассказу  
«Фотография, на которой меня нет»**

# Учимся понимать текст



## 2. Рассказ о Витьке и Саньке

- Почему Витьки и Саньки не оказались на фотографии? (Витька застудил ноги. Санька поступил как настоящий друг, решив тоже не сниматься; он чувствовал свою вину: ведь катались с горы вместе).

• - Что было причиной болезни ног у рассказчика Витьки в этот раз?

• - Как это характеризует жизнь ребят в деревне?





# Бабушк

“Ну бывают же люди, **а** которым ничего не стоит одарить человека счастьем”.



**Бабушка главного героя – добрая и заботливая. В её речь автор включил огромное количество диалектных и просторечных слов и выражений. Так Астафьев показал всю простоту и незатейливость русского человека.**



# Учимся понимать текст

## 3. Рассказ о бабушке

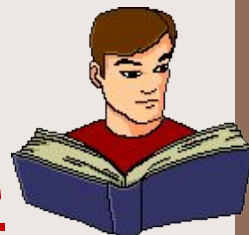
### Катерине Петровне

- Какие ассоциации возникают у вас со словом “бабушка”?

Доброта, забота,  
старость, аккуратность,  
мудрость, знание  
лекарственных трав,  
морщинки, платок, очки,  
молитва, седина,  
натруженные руки, варежки,  
носки – вязание, сказки,  
пирожки, ласковая,  
справедливая.



# Учимся понимать текст



## 3. Рассказ о бабушке Катерине

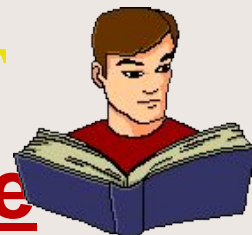
### Петровне

- Какие воспоминания Виктора связаны с бабушкой? Как бабушка относится к внуку и как это ее характеризует?
- Подтвердите примерами из текста

### Чтение отрывков:

- от “Так я и знала!..” до “Посинели, будто на лёде...”;
- от “Бабушка уже не колотила...”
- от «Бабушка меня лечила и баловала .. которые я очень любил»

# Учимся понимать текст



## 3. Рассказ о бабушке Катерине

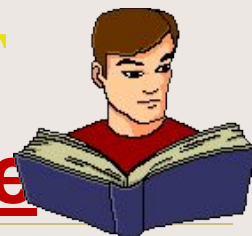
### Петровне

-Как бабушка лечила Витьку?

Дополните текст:

- Лечила она меня: натерла мои ноги, укутала .. и вытерла .. «Спи, пташка ..». Утром меня бабушка унесла ... Долго .. ноги, грела их ..., парила .. Дома дала ложку .. После этого пошла ..

# Учимся понимать текст



## 3. Рассказ о бабушке Катерине

### Петровне

- - Что особенного в речи бабушки? (Диалекты, народные обороты, приметы, присловья).

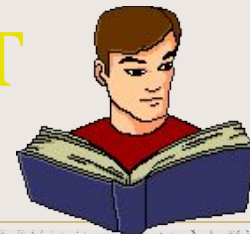
- - Почему автор тщательно воспроизводит речь героини? (Автору дорого в ней всё, в том числе и речь; хочет, чтобы читатель услышал живую, яркую, очень эмоциональную разговорную речь деревенской женщины).

# Учимся понимать текст

- Воспоминания об учителе занимают большое место в рассказе.
- Память сохранила даже внешность умного, интеллигентного человека,
- чья жизнь воспринимается как великое самопожертвование.
- Суровое время требовало именно таких самоотверженных учителей, которые, бросив городскую жизнь, всецело отдавали себя учительской работе.



# Учимся понимать текст

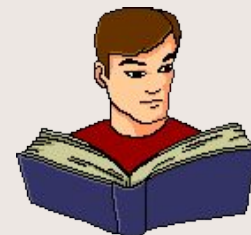


## 4. Рассказ об учителях

- -Как зовут учителей?
- -Откуда они приехали в деревню?
- -Каким предстаёт в описании учитель?
- -На что обращает внимание автор при описании учителя?



# Учимся понимать текст

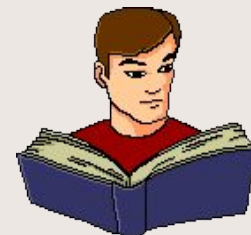


## 4. Рассказ об учителях

- -Какие детали в описании быта учителей объясняют, почему они не могли оставить у себя фотографа на ночевку? («Сами они жили в одной половине дома .. и был у них маленький парнишка- ревун. Во второй половине размещалась контора сплавного участка .. Такую персону, как фотограф, неподходяще было учителям оставлять у себя»).
- - Какую деталь в портрете учителя особо выделяет автор? («Лицо учителя хоть и малоприметное ...». Главная деталь портрета - “немного печальные и оттого необыкновенно добрые глаза”).



# Учимся понимать текст



## 4. Рассказ об учителях

- Как относились к учителям в деревне? За что уважали?

Чтение: от «Знаете, Екатерина Петровна, какой случай вышел?». «Уважение к нашему учителю...» до «...в гулянке народ...»

• Выборочный пересказ:

• За что уважали?

• *Учителей уважают за вежливость, за то, что ..*

• *Учителей уважают за то, что в любое время дня и ночи к учителю можно прийти и ...*

• *К учителю можно прийти и пожаловаться*

# Учимся понимать текст

## 4. Рассказ об учителях



Исследовательская работа.

- Заполните таблицу

В какой школе учителя начали работу?	Что сделали учителя для школы?

# Учимся понимать текст

## 4. Рассказ об учителях

Исследовательская работа.

- Заполните таблицу

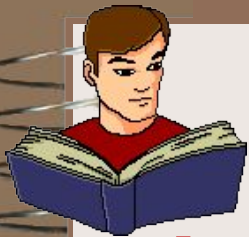


В какой школе учителя начали работу?

*Школа находилась в старом деревенском доме с угарными печами. Парт не было, скамеек не было, учебников, тетрадей, карандашей тоже не было. Один букварь на весь первый класс и один красный карандаш.*

Что сделали учителя для школы?

*В школе появились карандаши, тетради, краски, переводные картинки. Учитель ездил в город, выхлопотал и привёз учебники, один учебник на пятерых. Потом один учебник на двоих. Столы и скамейки сделали деревенские мужики.*



# Учимся понимать текст

## 4. Рассказ об учителях

- - С какой целью автор вспоминает поход на Лысую гору, историю со змеёй? (Этот эпизод раскрывает лучшие качества учителя: он был способен на подвиг, он мог пожертвовать жизнью, спасая своих учеников от змеи.).
- - Чему учил учитель деревенских ребят и чему он учился у жителей деревни?
- - Почему учитель приносит фотографию Витьке?
- - Одна из важных черт в характере учителя - уважение к ученику, который заболел и пропустил важное событие.
- - Как рассказчик вспоминает учителей спустя годы?  
Чтение: от “Прошли годы...” до конца абзаца.



# Учимся понимать текст

## 4. Рассказ об учителях

Какие чувства испытывает герой рассказа, рассматривая принесенную учителем фотографию, на которой его не было?



# Учимся понимать текст



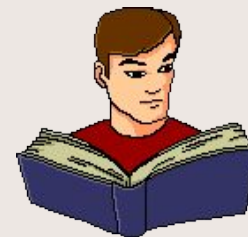
- Перечитайте описание школьной фотографии. Какими вы представляете учеников “Овсянской начальной школы”?
  - Над чем заставляет задуматься эта фотография?
  - Какое значение имела для Витьки фотография, на которой его не было?
- (Изображены школьные товарищи, погибшие на войне. Фотография разбудила память о событиях, которые помогли ему стать лучше, взрослее).



«Ребят и девчонок на фотографии, что семечек в подсолнухе!.. А узнать всех можно. Я бегаю глазами по фотографии: вот Васька Юшков, вот Витька Касьянов, вот Колька-хохол...»

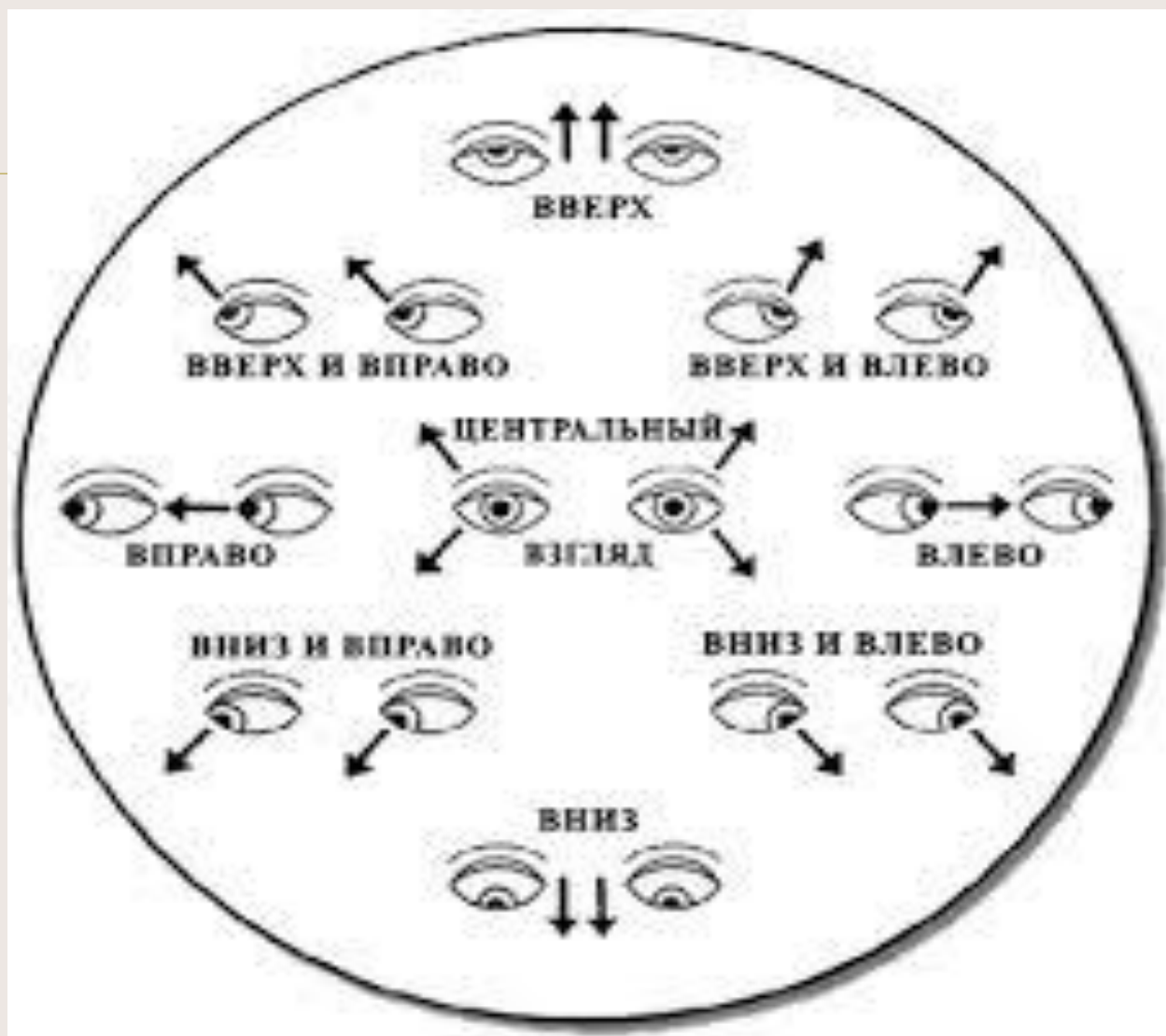


# Выводы



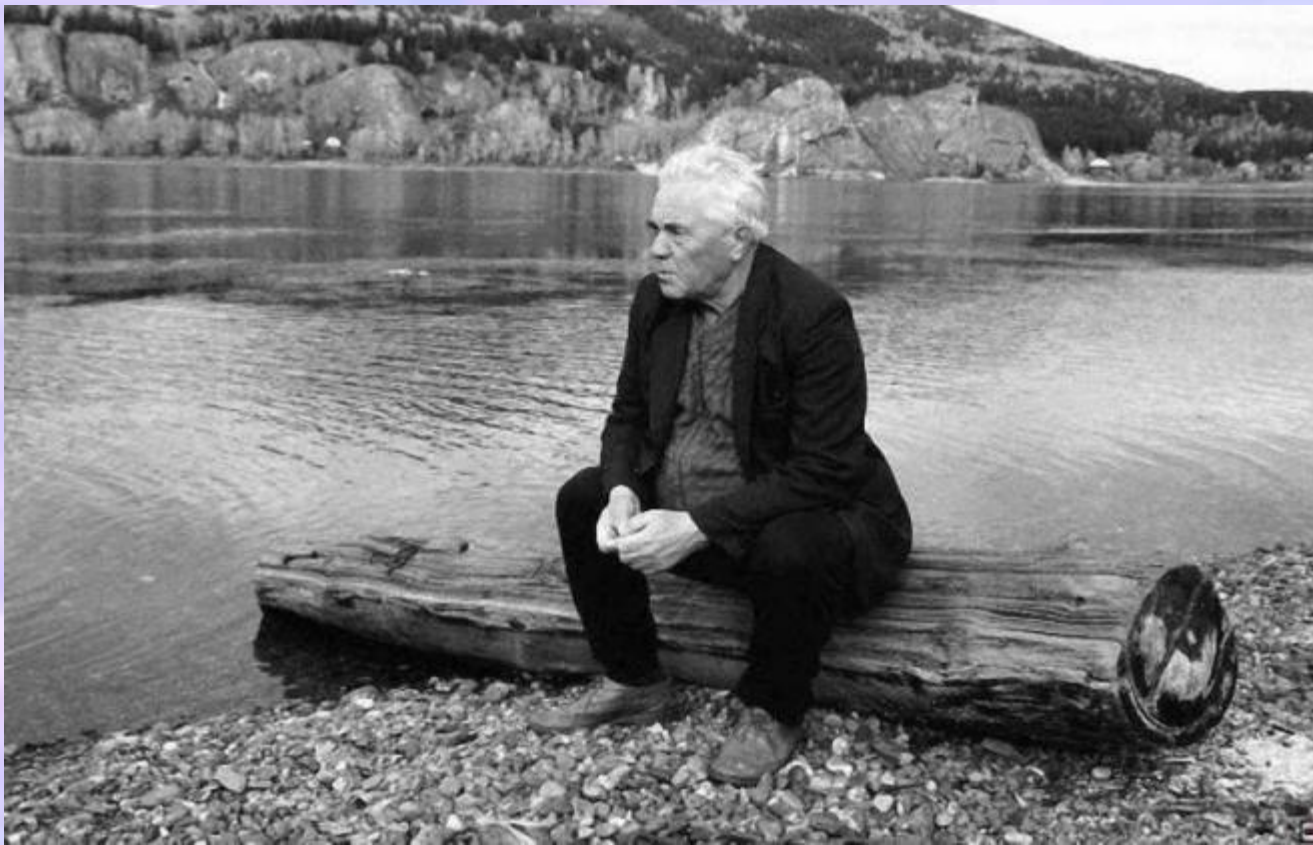
- Так о чём рассказ В.П.Астафьева “Фотография, на которой меня нет”?
- о том, как быть добрым;
- о человеческой памяти;
- о способности хранить благодарность к нашему прошлому, простым русским людям;
- о Великой Отечественной войне, о которой Астафьев прямо не говорит;
- о любви к родной земле.





# Домашнее задание





**Домашнее задание**

**По выбору:**

- 1. Составить словарь диалектных слов (северных говоров) из рассказа.**
- 2. Записать интервью на тему “Каким ты хотел бы видеть настоящего учителя?”**
- 3. Нарисовать “бабушкино окно.”**
- 4. Прочитать понравившиеся рассказы повести “Последний поклон”.**